Ajuntament de Terrassa

TNT

4-8 OCT 2012

TERRASSA NOVES TENDÈNCIES

El **FESTIVAL TNT** arriba a la desena edició més **CREATIU**, més **CONTEMPORANI**, més **DIVERS** i més **POPULAR** que mai. Del 4 al 8 d'octubre les sales i carrers de Terrassa s'ompliran de creacions atrevides, multidisciplinàries, modernes i fresques que, sense deixar de banda la seva naturalesa, demostraran que els llenguatges escènics del segle XXI no són elitistes ni minoritaris: són arts per a tots els públics, arts que connecten amb la realitat, conscients que tenen un compromís ferm amb l'espectador i que busquen respostes als canvis socials que estem experimentant.

Així, el **TNT** ofereix 26 espectacles dels quals 16 són estrenes absolutes. Molts d'ells són gratuïts i els que no ho són tenen preus molt populars amb l'objectiu d'acostar les noves tendències a **TOTHOM**. Ja no hi ha excusa per no conèixer les obres més actuals que el festival amb més color de Catalunya posa a l'abast de grans i petits, aficionats i professionals, amants del risc i escèptics: el **TNT** és teu, és de tothom.

TNT

VOLEU AMB EL TNT PER PAISATGES DE COLORS IMPOSSIBLES I DEIXEU-VOS-EN CONTAGIAR PER L'ENERGIA!

PROGRAMACIÓ

DM/2 OCT

20H	CELEBRACIÓ PRE-TNT ***IMMÒBILS***	CINEMA CATALUNYA

DJ/4 OCT

20.30H	RING DE TEATRO/JORGE PICÓ ***O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO***	ACCIÓ ITINERANT: RAVAL DE MONTSERRAT - TEATRE PRINCIPAL
21H	PHILIPPE GENTY ESPECTACLE INAUGURAL ***VOYAGEURS IMMOBILES***	TEATRE PRINCIPAL
22,30H	PENGIM-PENJAM ***PALÒODROM***	FAKTORIA D'ARTS

DV/5 OCT

18H	XAVI BOBÉS / CIA. PLAYGROUND ***MONSTRES/OBJECTE D'OBJECTE***	SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL)
18,30H	CIA. NARINANT ***600 IMPREVISTOS***	PLAÇA VELLA
19H / 20,30H	RING DE TEATRO/JORGE PICÓ ***O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO***	EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA.
19H	CAET I RESTAURANT CAPRITX ***#PeroEsPotSaberQueHasMenjat***	SALA MARIA PLANS
19H	ENSEMBLE PUMPÀKATUM ***NO EM POTS DIR CANÓ***	PLAÇA VELLA
20,30H	TUIG ***SCHRAAPZUCHT***	PLAÇA DEL PROGRÉS
22H	AGRUPACIÓN SR. SERRANO ***BRICKMAN BRANDO BUBBLE BOOM***	TEATRE ALEGRIA
22H	OBSKENÉ ***TROSSOS***	PATI DE L'ESCOLA LANASPA
23,30H	DR. FLO ***PORNOGRAPHIA VS CRISIS - DR. FLO SESSION***	FAKTORIA D'ARTS

DS/6 OCT

12H	COLECTIVO DIOSLOSCRÍA ***YO NO SOY ESA***	NOVA JAZZ CAVA
16H / 18H /20H	DAVID ESPINOSA ***MI GRAN OBRA***	NOVA JAZZ CAVA
17H	DAVID FRANCH ***EL ÚLTIMO ENEMIGO***	SALA MARIA PLANS
18H / 20H	XAVI BOBÉS / CIA. PLAYGROUND ***INSOMNI***	SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL)
18H / 19,15H / 21,45H	JAUME SANGRÀ / BRUNA CUSÍ ***L'OFF***	APARADOR MILAR-PALOMA / PASSAREL·LA INSTITUT DEL TEATRE
18,30H	IKER GÓMEZ ***LA COPLA DEL MOLINO***	RAVAL DE MONTSERRAT
18,30H / 20H	RING DE TEATRO/JORGE PICÓ ***O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO***	EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI TOTHOM ALERTA.
19H	PERE HOSTA ***POSTAL EXPRESS***	ACCIÓ ITINERANT: PL.VELLA-RAVAL DE MONTSERRAT
19,30H	ASIER ZABALETA ***ADIÓS A LOS QUE OS HABÉIS IDO***	PL. DE LA TORRE DEL PALAU
20H	IKER GÓMEZ ***APPLE URBAN DRAMA***	RAVAL DE MONTSERRAT
20,30H	SOL PICÓ ***SPANISH OMELETTE***	PLAÇA VELLA
20,30H	TUIG ***SCHRAAPZUCHT***	PLAÇA DEL PROGRÉS
21H	NICO BAIXAS ***CHIROMORPHOSE***	PLAÇA TORRE DEL PALAU
22H	ÀNGELS MARGARIT/CIA. MUDANCES ***NEXT***	TEATRE ALEGRIA
22H	OBSKENÉ ***TROSSOS***	PATI DE L'ESCOLA LANASPA
23,30H	AJO I JUDIT FARRÉS ***MUJERES SUPERHADAS***	NOVA JAZZ CAVA

DG/7 OCT

DE 12 A 14H	RING DE TEATRO/JORGE PICÓ ***O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO***	TOT VALLPARADÍS ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA.
18H	MARC BOADA ***ELS 3 INFINITS***	TEATRE ALEGRIA
19,30H	NICO BAIXAS ***CHIROMORPHOSE***	SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL)
20H	OBSKENÉ ***TROSSOS***	PATI DE L'ESCOLA LANASPA
20,30H	ALBERTO VELASCO /LA PEZERA TEATRO ***¡VACA!***	SALA MARIA PLANS

DL, 8 D'OCTUBRE

10,30H	ROSELAND MUSICAL FUNCIÓ ESCOLAR ***PINOCCHIO***	TEATRE PRINCIPAL

IMMÒBILS

DATA: **DM, 2 D'OCTUBRE**
HORA: **20:00H**
ESPAI: **CINEMA CATALUNYA**
DURADA: **20'**
PREU: **GRATUÏT**

Benvinguts al TNT'12! La primera activitat és per celebrar que el Terrassa Noves Tendències fa 10 anys. I just abans de començar aquesta edició, volem celebrar-ho reprenent l'esperit participatiu que ha caracteritzat el festival al llarg d'aquests anys convidant-vos a una trobada en un dels espais emblemàtics de la ciutat: el Cinema Catalunya.

En aquesta celebració pre-festival que ens servirà per escalfar motors per l'intens cap de setmana gaudirem d'una projecció nascuda de la participació ciutadana, una pel·lícula feta a cent mans. Els joves terrassencs amb inquietuds cinèfiles, membres de companyies de teatre amateur i alumnes de diverses escoles s'han unit per treballar sobre un guió de Jordi Palet i el resultat és aquest *Immòbils*, un film casolà, estrambòtic i divertit que ens deixarà a tots *de pedra*.

Següent parada: la inauguració oficial al Teatre Principal el dijous 4. El TNT s'enlaira. Voleu amb nosaltres!

FITXA ARTÍSTICA

Guió:
Jordi Palet
Muntatge:
Ben Mirat
Produccions

Organitza el CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

RING DE TEATRO/ JORGE PICÓ

ESTRENA

O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO

COMUNITAT VALENCIANA

DATA, HORA I ESPAI: **DJ 4** 20:30 / ACCIÓ ITINERANT DES DEL RAVAL DE MONTSERRAT AL TEATRE PRINCIPAL. **DV 5** 19:00, 20:30 I **DS 6** 18:30, 20:00 / EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA. **DG 7** 12:00 / TOT VALLPARADÍS ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA.
PREU: **GRATUÏT**
COPRODUCCIÓ

Vianants o espectadors? Carrers o escenaris? Situacions reals o guions representats? *O ya no entiendo lo que está pasando o ya no pasa lo que estaba entendiendo* és el resultat d'un taller amb joves actors i actrius que difuminaran les fronteres entre allò quotidià que ens envolta i l'esdeveniment teatral.

Sense previ avís qualsevol ciutadà es veurà immers en petits miratges teatrals que crearan interferències entre la realitat i la ficció, que revelaran nous sentits dels espais que considerem familiars i que ara es veuran alterats, mostrant-nos nous contextos, desvetllant coses que romanien invisibles a plena vista.

O ya no entiendo... reinventa els carrers de Terrassa i els poble d'endevins i tafurs, d'exhibicionistes i venedors de locions amb propietats dubtoses que delectaran el nostre discórrer rutinari amb jocs actorals destinats a fer-nos partícips d'una realitat augmentada i millorada: el gran teatre que és la nostra ciutat.

www.jorgepico.com
www.ringdeteatro.com

©COLECTIVO 15-M

FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció:
Jorge Picó
Performers:
Alumnes de l'Institut del Teatre i grups amateur de la ciutat

Ajudant de direcció:
Inma Sancho

Una coproducció de CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i Ring de Teatro/ Jorge Picó

CIE. PHILIPPE GENTY
VOYAGEURS IMMOBILES

ESPECTACLE INAUGURAL

FRANÇA

DATA: **DJ, 4 D'OCTUBRE**
HORA: **21:00H**
ESPAI: **TEATRE PRINCIPAL**
DURADA: **1H 30'**
PREU: **18€**

© CIE PHILIPPE GENTY

A Voyageurs immobiles Philippe Genty, un referent de l'avantguarda escènica internacional, ens proposa un inquietant viatge a través dels subconscient, amb tota la bellesa i cruesa d'un món oníric.

Aquests vuit *viatgers immòbils* ens submergiran en situacions en perpètua metamorfosi, com els nostres sentiments i estats d'ànim; i ho faran amb una dosi massiva d'efectes especials, malabarisme, titelles, mim i dansa en un espectacle eminentment visual.

L'obra de Philippe Genty té la textura dels somnis i es presenta inquietant i insòlita alhora que tendra i generosa, màgica i emotiva. La fusió de dansa amb objectes, paisatges impossibles, atmosferes sonores imaginatives i ombres interiors suggerents suposen el perfecte tret de sortida pel Festival TNT.

www.philippegenty.com

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Philippe Genty
Posada en escena: Philippe Genty i Mary Underwood
Música: Henry Torgue i Serge Houppin
Intèrprets: Amador Artiga, Marjorie Currenti, Marzia Gambardella, Manu Kroupit, Pierrik Malebranche, Angélique Naccache, Lakko Okino, Simon T Rann
Il·luminació: Thomas Dobruszkès i Philippe Genty
So: Antony Aubert
Vestuari: Victoria Desogos, Tomoe Kobayashi

Una producció de Compagnie Philippe Genty

CIA. PENÇIM-PENJAM
PALÒODROM

CATALUNYA

DATA: **DJ, 4 D'OCTUBRE**
HORA: **22:30H**
ESPAI: **FAKTORIA D'ARTS**
DURADA: **60'**
PREU: **GRATUÏT**

© AMADEU PAGÈS

Palòodrom és un espectacle teatral, conceptual i amb objectes, per gaudir i reflexionar sobre les accions quotidianes de la nostra societat, d'una manera delicada i gratificant. Terra, aire, aigua i foc, quatre elements que es combinen com un ball dins d'una història, per arribar a un final que mai ningú hagués pensat, el mirall de la vida on tots ens hi trobem reflectits.

www.pengim-penjam.com

FITXA ARTÍSTICA

Titellaires: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Direcció: Manu Aizpuru
Músiques: Pepo Domènech

Una producció de la companyia Pengim-Penjam

DR. FLO SESSION
PORNOGRAPHIA VS CRISIS

ESTRENA

CATALUNYA

DATA: **DV 5 D'OCTUBRE**
HORA: **23:30H**
ESPAI: **FAKTORIA D'ARTS**
DURADA: **60'**
PREU: **GRATUÏT**

Existeix un corrent de pensament que considera la pornografia com a una nova forma d'art que té per objecte mostrar la bellesa de la sexualitat humana. En aquesta performance audiovisual la pornografia es proposa com a una mesura per combatre la crisi.

No apte per a menors de 18 anys

El sexe és el millor remei per combatre la crisi de valors.

www.lacasadedoctorflo.blogspot.com.es

Organitza CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa amb la col·laboració de ACCTE Associació de Cultura Contemporània de Terrassa

CIA. PLAYGROUND
MONSTRES/OBJECTE D'OBJECTE

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DV, 5 D'OCTUBRE**
HORA: **18:00H**
ESPAI: **SALA CÚPULA DEL TEATRE PRINCIPAL**
DURADA: **20'**
PREU: **3€**
COPRODUCCIÓ

© XAVIER BOBÉS

Monstres/Objecte d'objecte reflexiona sobre els actes de la naturalesa humana, sobre tot allò que transcendeix l'experiència vital i que roman al llarg de les nostres històries particulars com un monstre final sense rostre.

Aquest work-in-progress brinda una oportunitat per conèixer tots els topants d'un procés de creació, de ser testimoni dels fonaments del que esdevindrà un nou espectacle dels visionaris del teatre d'objectes a Catalunya. Una presentació artística de la qual el públic en formarà part al col·loqui posterior, formant part del ritual de recerca en què el Xavier Bobés està immers.

La investigació de l'expressivitat de les mans a l'hora de manipular els objectes i el cos observat com un objecte més, amb la seva aparença inanimada, confronten el personatge central amb ell mateix en un intent de teixir un símbol de la seva essència, de cosir un bust tan viu i tan mort com ell mateix.

Work-in-progress coproduït pel CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i la companyia Playground. Amb la col·laboració d'Ajuda Iberescena 2012, Ministerio de Cultura, Casal Català de la Península de Yucatán, Antigua Casa Ballesté i Banfield Teatro Ensamble de Buenos Aires, Teatro La Rendija de Mèrida i Grupo Sobrevento de Sao Paulo.

www.playgroundvisual.com

FITXA ARTÍSTICA

Assessorament de creació:
Eric de Sarria
So: Pablo Rega

Llum:
Sylvia Kuchinow
Atrezzo:
Pep Aymerich

CIA. NARINANT
600 IMPREVISTOS

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DV, 5 D'OCTUBRE**
HORA: **18:30H**
ESPAI: **PLAÇA VELLA**
DURADA: **30'**
PREU: **GRATUÏT**

A *600 imprevistos* 4 dones que no es coneixen i les seves respectives maletes, emprenen un viatge amb una destinació concreta però un camí incert. Serà davant l'adversitat on hi haurà espai per a la comunicació, la sorpresa i l'autèntic viatge… I on cada una d'elles compartirà i ens deixarà veure part del seu equipatge.

© CIA. NARINANT

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació:
Cia Narinant
(Noemí Busquets, Angy Bravo, Inés Guardia i Sandra Ballbè)

Una producció de Cia. Narinant

CIA. PEREHOSTA
POSTAL EXPRESS

CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **19:00H**
ESPAI: **ACCIÓ ITINERANT AMB INICI A LA PLAÇA VELLA**
DURADA: **35'**
PREU: **GRATUÏT**

Un personatge quotidià, un carter, és l'heroi de l'aventura *Postal Express*, una aventura sense paraules plena de gags visuals que conformen un dia qualsevol en la rutina d'aquest peculiar funcionari de correus.

Redescobrireu totes les bústies i portals dels vostres carrers a través d'un personatge entranyable, divertit i absurd que fa totes les entregues amb un humor subtil i contemporani.

© JORDI GESTÍ

www.perehosta.net

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i interpretació:
Pere Hosta
Direcció escènica:
Sophie Borthwick

Una producció de perehosta teatre-dhumor amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona.

ENSEMBLE PUMPÀKATUM
NO EM POTS DIR CANÓ
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DV, 5 D'OCTUBRE**
HORA: **19:00H**
ESPAI: **PLAÇA VELLA**
DURADA: **40'**
PREU: **GRATUÏT**
COPRODUCCIÓ

© SPSARTSTUDI

No em pots dir canó és la història de dues persones que es veuen mútuament com un problema a salvar, un obstacle en el seu camí, i les seves reaccions els porten a inventar un submón que els fa unir-se molt més del que pensen. La seva confrontació és el punt de partida d'una comèdia ballada en una plaça qualsevol, un dia qualsevol, a una ciutat qualsevol.

I a aquell lloc cada dia és idèntic a l'anterior: sorolls, presses, negocis, projectes...Tanmateix, alguna cosa va malament pels dos protagonistes: es troben i xoquen, un cop i un altre, s'agraden i s'odien. I en cada xoc aprofiten la repetició del moment per corregir un esdeveniment que potser no és tan erroni com pensen, utilitzant la dansa urbana contemporània més potent amb la millor cola social: l'humor.

La música original composada per Samuel Törnqvist, tracta d'acompanyar els esdeveniments dels personatges fins a resultar un personatge més, d'allò més eclèctic: funk, jazz, ritmes afro, beat box, house i òpera envolten la plaça on *No em pots dir canó*.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció:
Miquel Ripeu
Coreografia:
Guille Vidal-Ribas, Sandra Olivé
Coordinació coreogràfica:
Fidel Buika
Ajudant de direcció i escenografia/atrezzo:
Estel Ferrer

Composició musical:
Samuel Törnqvist
Interpretació musical i narració:
Numil Guerra
Intèrprets:
Bea Vergés, Guille Vidal-Ribas, Numil Guerra, Samuel Törnqvist

Una producció de CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i Ensemble Pumpàkatum, amb la col·laboració d'El Terrat, Mercat de les Flors, Munich Sports, Tribu Urbana Center i Orthos Formació.

TUIG
SCHRAAPZUCHT
HOLANDA

ESTRENA A CATALUNYA

DATA: **DV, 5 I DS 6 D'OCTUBRE**
HORA: **20:30H**
ESPAI: **PLAÇA DEL PROGRÉS**
DURADA: **45'**
PREU: **GRATUÏT**

© ANKE TEUNISSEN

Una instal·lació gegant i misteriosa ha aparegut a la plaça del Progrés. Diuen que al vespre la seva roda cobra vida i explica una història tan colossal com ella.

Schraapzucht és una faula sobre el desig irrefrenable de posseir bens materials. Sobre una gran màquina-escenari que es comporta com un autèntic ésser viu, els personatges lluiten per controlar aquest desig i tornar a l'origen, al moment en què tot va començar, però no resulta fàcil mantenir les coses que comencen amb entusiasme i ingenuïtat en harmonia amb un mateix.

Quan aquest equilibri es trenca neix *Schraapzucht*, l'avarícia. Centenars de fils fan funcionar el motor de la seva impressionant maquinària i la posen en moviment, dinamitzant els elements de l'escena, objectes que juguen amb l'espai i marquen el ritme de la representació sostingut per una música magnífica.

FITXA ARTÍSTICA

Concepte:
Marc van Vliet
Intèrprets:
Anneke Hofman, Valentin Hacke, Johannes Bellinkx, Merel Voorsluis.

Música:
Jeroen van Vliet

Una producció de Tuig

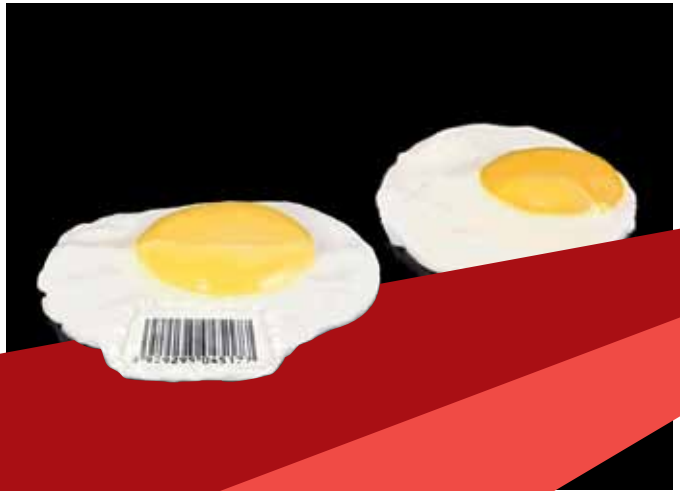
CAET — CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES DE TERRASSA /RESTAURANT CAPRITX

ESTRENA

DATA: **DV, 5 D'OCTUBRE**
HORA: **19.00H**
ESPAI: **SALA MARIA PLANS**
PREU: **10€**
COPRODUCCIÓ

#PeroEsPotSaberQueHas-Menjat

CATALUNYA



© GERARD PLA

#PeroEsPotSaberQueHasMenjat és una mirada lúdica a un fet quotidià: menjar. Menjar com un acte de comunitat, menjar com una manera empresarial d'entendre el món, menjar com un present, menjar com la salut del nostre futur, menjar com una cultura, menjar com una política econòmica, menjar com un entreteniment... Menjar per saber qui som, què mengem i com entenem avui en dia una qüestió tan senzilla com alimentar-se.

Seurem a taula perquè aquesta peça ens serveixi un menú que, amb unes divertides aromes, ens farà reflexionar sobre l'especulació de les matèries primeres, l'ús de la publicitat per convèncer o la pèrdua de la cultura gastronòmica autòctona envers l'imperi del fast-food.

En aquest espectacle es fusionen disciplines tan diverses com la gastronomia i la dansa contemporània: l'Artur Martínez, xef del restaurant Capritx amb una estrella Michelin, i la Marta Carrasco, dirigits per Pep Pla, uneixen forces per preparar un plat que ens lleparem els dits.

www.capritx.com
www.martacarrasco.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció:
Pep Pla
Intèrprets:
Marta Carrasco, Artur Martínez, Ireneu Tranis
Dramatúrgia:
Marc Artigau

Escenografia:
Jose Novoa
Vídeo:
Ian Gehlhaar
Il·luminació:
Pep Pla
i Francesc Puig

Una producció de CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i El Restaurant Capritx

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

ESTRENA

DATA: **DV, 5 D'OCTUBRE**
HORA: **22.00H**
ESPAI: **TEATRE ALEGRIA**
DURADA: **1H 15'**
PREU: **10€**
COPRODUCCIÓ

BRICKMAN BRANDO BUBBLE BOOM

CATALUNYA

© AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Un barri de barraques cremant. Funky a tot volum. La crisi del sistema hipotecari. L'Anglaterra victoriana. Nius, caus, coves i mansions. 42.879 desnonaments en 2011. Brickland. L'horror. Un banquer somrient. Un constructor somrient. La nostàlgia de la llar. Molt Vídeo. Molt més vídeo en directe. Paradisos tahitians. El dret a l'habitatge. El dret a l'aire condicionat. El dret a la tele de plasma. España va bien. I Marlon Brando fent de John Brickman. Ni més ni menys.

L'Agrupación Señor Serrano presenta *Brickman Brando Bubble Boom*, un biopic escènic sobre la vida de Sir John Brickman, el constructor més important de l'Anglaterra del segle XIX, home visionari i emprenedor que va inspirar el primer sistema hipotecari de la història.

www.srserrano.com

FITXA ARTÍSTICA

Idea original, creació i performance:
Àlex Serrano
i Pau Palacios
amb Jordi Soler
Creació, moviment i performance:
Diego Anido
Producció i ajudantia de direcció:
Barbara Bloin
Creació i desenvolupament tecnològic:
Martí Sánchez-Fibla
Realització audiovisual:
Josep Marimon
Il·luminació: cube.bz
Disseny de so i banda sonora:
Roger Costa
Arquitecte assesor:
Pau Vidal

Amb Víctor Molina com a assessor del projecte.
I amb la participació estel·lar de Marlon Brando.

A l'espectacle s'utilitzen fragments de les pel·lícules *On the waterfront, The wild one, Bedtime story, Julius Caesar, Guys and dolls, The chase, The young lions, Apocalypse now, Superman, The Godfather, A streetcar named desire, The brave, A dry white season* i *Last tango in Paris.*

Un projecte de l'Agrupación Señor Serrano coproduït pel CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa.

Amb el recolzament de:
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural – Departament de Cultura
Beca a la creació del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)
Ayuda a la Creación Dramatúrgica en residencia de Iberescena
Bourse Odyssée del Ministeri de Cultura francès
Centre National des Écritures du Spectacle La Chartreuse
Mercat de les Flors – El Graner

OBSKENÉ
TROSSOS
CATALUNYA

DATA: **5, 6 I 7 D'OCTUBRE**
HORA: **22:00H (DV 5 I DS 6) / 20.00H (DG 7)**
ESPAI: **PATI DE L'ESCOLA LANASPA**
DURADA: **45' CADA TROS**
PREU: **3€ PER TROS**
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ

© PAULA GARCÍA, MG, AP

Trossos és fragments de vides, camins triats i per triar. Un enforcall, brisalls de memòria i records, trossos d'atzar i de casualitats. A una plaça improvisada els espectadors podran visitar els habitants dels seus edificis, i en la intimitat de les seves efímeres estàncies els faran riure, plorar i reflexionar sobre qüestions com on és la veritable llar i la reconstrucció de la memòria.

#Tros1 (X-4937850-H): Sona un viatge amb la lletra canviada. ¿Voleu triar la banda sonora?

#Tros2 (X-7535997-B): Al Pacífic hi ha un noi amb una tonyina a les mans. Cadascú arriba on li permet el coratge.

#Tros3 (X-9126906-Z): L'amor-OCUPAT! Dins d'una banyera a la deriva, al cabaret del meu bany.

#Tros4 (X-2938581-V): S'ha de viure amb estil: tennis, pisco-sour, sardines rostides, Miguel Bosé, una funcionària, una ovella esgarriada i cigales.

www.obskene.org

FITXA ARTÍSTICA

Direcció:
Ricard Soler i Mallol
Dramatúrgia:
Albert Boronat
Intèrprets:
Constanza Aguirre,
Ángel Inzunza,
Juan Pablo Miranda
i Melina Pereyra.
Escenografia:
Josep Carreras
Vestuari: LaCota

Il·luminació:
Sergi Torrecilla
Composició musical:
Hans Laguna
Moviment:
Judith Pujol

Una coproducció d'Obskené, CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, i Fira Tàrrega 2012

COLECTIVO DIOSLOSCRÍA
ESTRENA
YO NO SOY ESA
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **12:00H**
ESPAI: **NOVA JAZZ CAVA**
DURADA: **45'**
PREU: **3€**
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ

© GUSTAVO LÓPEZ MAÑAS

Yo no soy esa parteix de la investigació sobre la primera generació que pensa que el seu futur serà més difícil que el seu passat, una generació envoltada de dubtes, una generació que massivament va anar a l'escola, a l'institut i a la universitat. D'entre ells s'esperava que sorgissin grans professionals, empresaris o artistes. Van créixer als 80', època de traspàs a la democràcia, de grans esperances, de bonança econòmica i febre europeista: estaven destinats a triomfar.

Ara, ja arribats a la trentena, es pregunten: què ha passat? On han anat a parar tots aquells coneixements? On és tota la preparació i les hores invertides en intentar enregistrar tantes gigues d'informació? Què és el que realment volem fer? Per què tanta gent de la nostra generació encara no ha trobat el seu lloc? Preguntes que no saben respondre, que evidencien un cop més que són la generació de la ignorància.

Però potser és gràcies a aquest estat d'ignorància, tret característic de l'existència, que estan més preparats per sobreviure.
O potser no. Qui ho sap.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i creació:
Colectivo Diosloscría
Direcció:
David Franch
Interpretació:
Olga Blanco,
Lavinia Hervás

Concepte visual:
Ian Gehlhaar
i Colectivo Diosloscría
Vídeo-art:
Ian Gehlhaar

Una coproducció de Colectivo Diosloscría i el CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa.

DAVID ESPINOSA /EL LOCAL ESPACIO DE CREACIÓN

ESTRENA

MI GRAN OBRA

CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **16:00H/18:00H/20:00H**
ESPAI: **NOVA JAZZ CAVA**
DURADA: **50'**
PREU: **3€**
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ

© DAVID ESPINOSA/EL LOCAL ESPACIO DE CREACIÓN

Mi gran obra és una utopia: un espectacle de gran format (si, a la Sala Maria Plans) que no escatima en despeses, amb material i equip artístic il·limitat. Amb un petit matís: l'escala no és 1:1.

Aquesta peça qüestiona el valor dels grans projectes, d'aquelles creacions artístiques que treballen amb elevats pressupostos i el veritable valor cultural dels quals és difícilment demostrable, obres faraòniques i efectistes però poc honestes, carregades d'ornaments però buides de contingut.

En un context de venda d'una obra arquitectònica els espectadors seran els clients que es reuniran amb l'arquitecte-creador per tal de discutir l'evolució del producte, el procés de construcció, i xocaran amb les paradoxes polítiques, econòmiques i culturals que s'amaguen en la finalitat d'aquest mateix procés.

Mi gran obra és el que jo faria si tingués un pressupost il·limitat, el teatre més gran del planeta, 300 actors a escena, una orquestra militar, una banda de rock, animals, cotxes i un helicòpter.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: David Espinosa
Interpretació: David Espinosa /Cia. Hekinah Degul
Ajudant de direcció: Àfrica Navarro

Música i so: Santos Martínez /David Espinosa
Espai escènic: David Espinosa/AiR Maquetas y Proyectos de Arquitectura

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, El Local E.C amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat.

DAVID FRANCH /MERCÈ MORENO

ESTRENA

EL ÚLTIMO ENEMIGO

CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **17:00H**
ESPAI: **SALA MARIA PLANS**
DURADA: **50'**
PREU: **3€**
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ

© MERCÈ MORENO

El último enemigo és un mateix. És dins nostre i es nodreix de falses creences, pors i inseguretats que apareixen a l'hora de voler aconseguir els nostres desitjos.

Els nostres desitjos i les nostres pors estan eternament enfrontats, convertint l'individu en un espai de contradiccions. La identificació entre l'amic i l'enemic, entre allò desitjat i allò temut genera un conflicte que el protagonista d'aquest espectacle intentarà resoldre en viu i en directe, en el moment de la representació.

El último enemigo també aborda altres enemistats: subjecte individual versus subjecte social, domesticació versus sublevació en un projecte escènic i audiovisual que s'inspira en el món del cinema i en les seves mitomanies per desitjar (o témer) resoldre un conflicte que potser no vol ser resolt.

www.colectivo96.com
www.mercemoreno.net

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: David Franch
Idea i creació: David Franch i Mercè Moreno
Assistència en direcció: Esther Mayo
Vídeo: Mercè Moreno
Àudio: Petr Rimsky
Veu tràiler: Guillem Puig, Boris Kadin
Agraïments: Jordi Arqué, Boris Kadin, Pere Thomàs, Anna Bohigas, Mònica Muntaner, i a tota la gent que ens heu cedit les vostres fotografies

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, Festival Escena Poblenou i Antic Teatre amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i amb la col·laboració de l'Estruch i La Poderosa

CIA. PLAYGROUND
INSOMNI
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **18:00H/20:00H**
ESPAI: **SALA CÚPULA DEL TEATRE PRINCIPAL**
DURADA: **50'**
PREU: **3€**

© ÀLEX TORGUET

Insomni és el retrat d'un ésser que es resisteix a concebre la calma. En un estat de vigília constant, observa la vida que l'envolta amb una sensació d'al·lucinació, potser a causa de la beguda, o de la son, o de la gana. I en tot això, cerca la manera de sobreviure. I al seu voltant ampolles i utensilis de primera necessitat, fil de ferro, l'esquelet d'un llit que no servirà per dormir, sinó per construir un nou univers.

Una posada en escena que evoca la caiguda en l'oblit i en el buit, i que intenta cercar el camí de transmetre allò que està passant realment però que l'ull humà és incapaç de percebre. La descomposició de la imatge, de la linealitat, del temps, de l'acció i de la matèria alteren el tamany dels paisatges i vulneren les percepcions. Res del que observem existeix realment, tot són projeccions de la memòria del personatge: del seu passat llunyà, present immediat i futur projectat.

www.playgroundvisual.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, dramatúrgia i interpretació:
Xavier Bobés
Espai sonor:
Pablo Rega
Escenografia:
Pep Aymerich

Construcció d'efectes:
Julià Carboneras
Il·luminació:
Oriol Blanch

Una coproducció de Temporada Alta, Teatre Principal d'Olot i Playground, amb el suport del Consell Nacional de la Cultura i les Arts, l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament de Celrà

JAUME SANGRÀ I BRUNA CUSÍ
L'OFF
ESTRENA

CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA I ESPAI: **18:00H I 19:15H** APARADOR DE MILAR-PALOMA **21:45H** PASSAREL·LA DE L'INSTITUT DEL TEATRE
DURADA: **10'**
PREU: **GRATUÏT**
COPRODUCCIÓ

© JAUME SANGRÀ I BRUNA CUSÍ

Una pèrdua. Dos personatges. Un interior que ningú... I un final que comença.

Protegits pel vidre d'un aparador serem testimonis del desamor d'una persona qualsevol, una noia que contempla el paisatge que l'envolta i que rega l'única flor que reposa a la seva terrassa. En l'acte quotidià de regar-la es veu submergida en el record d'un amor perdut que la turmenta, que l'ofega. Experimentarà un viatge intern on reviurà el com, el perquè i els peròs d'aquell (des) amor que esdevingué el foc que crema l'aire que respira, que féu muts els seus crits que ja no necessiten veu.

Una oda a l'amor que no necessita paraules. Només que l'observin.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, direcció i interpretació:
Jaume Sangrà
i Bruna Cusí

Una producció de Jaume Sangrà i Bruna Cusí i CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

ASIER ZABALETA
ADIÓS A LOS QUE OS HABÉIS IDO
PAÍS BASC

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **19:30H**
ESPAI: **PLAÇA DE LA TORRE DEL PALAU**
DURADA: **15'**
PREU: **GRATUÏT**

©GORKA BRAVO

Adiós a los que os habéis ido és una salutació de comiat a totes les persones que han perdut la vida en el conflicte viscut al País Basc durant els últims 40 anys.

Inspirat en l'aurresku, una dansa tradicional basca que es balla a manera de reverència, aquesta peça vol ser un homenatge sincer a totes aquestes persones a qui, independentment de la seva ideologia o posició, se'ls va arrabassar la vida durant el conflicte.

Una mirada contemporània a l'aurresku, tant musical com coreogràfica, per recordar allò que no hauríem de permetre que tornés a passar mai més.

www.ertza.com

FITXA ARTÍSTICA

Coreògraf-intèrpret:
Asier Zabaleta
Música:
Iñar Sastre
Textos:
Asier Zabaleta

Una producció d'Ertza

IKER GÓMEZ TEATRO FÍSICO
APPLE URBAN DRAMA
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **20:00H**
ESPAI: **RAVAL DE MONTSERRAT**
DURADA: **12'**
PREU: **GRATUÏT**

©DANIEL DAMIÁN

Apple Urban Drama és AMOR TOTAL, és amor omnipresent que respirem a l'ambient. Una peça que transforma l'espai on es representa en un bodegó urbà i on s'utilitza el clixé d'una telenovel-la romàntica com a excusa per buscar l'amor total a través del cos, un amor que l'Iker Gómez impregna amb una peculiar i ja característica dosi d'humor.

www.ikergomez.es

FITXA ARTÍSTICA

Direcció/textos /coreografia:
Iker Gómez
Música:
Reinterpretació de Carmina Burana de Carl Orff per Bigorringo

Concepte d'espai:
DV-Dance Art
Intèrprets:
Rut Balbis, Iker Gómez

Una coproducció d'Iker Gómez Teatro Físico, Mercat de les Flors, AREAtanget i ConCA amb el suport de La Caldera, Perrote Produce, Fabra i Coats, Festival LOLA i Teatre de l'Aurora

IKER GÓMEZ TEATRO FÍSICO
ESTRENA
LA COPLA DEL MOLINO
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **18:30H**
ESPAI: **RAVAL DE MONTSERRAT**
DURADA: **10'**
PREU: **GRATUÏT**

Quins són els tresors que guarda el molí? Coples, versos, romanç, blat o farina?

www.ikergomez.es

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, textos i coreografia:
Iker Gómez
Música:
Miguel de Molina

Concepte espacial:
DV_Dance Art
Intèrprets:
Sofía Valentín, Axe Sebastián Peña

Una producció d'Iker Gómez Teatro Físico amb el suport de Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso.

SOL PICÓ
CIA. DE DANSA
SPANISH OMELETTE
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **20:30H**
ESPAI: **PLAÇA VELLA**
DURADA: **30'**
PREU: **GRATUÏT**

Amb un ballarí, una percussionista i una violinista, Sol Picó recupera a *Spanish Omelette* l'essència de les seves primeres peces de carrer, prenent contacte directe amb el públic i mostrant la seva part més salvatge i alhora més vulnerable. Una peça impactant sobre l'antagonisme entre l'afecció com addicció i la intrascendència de les coses, amb el llenguatge propi de Sol Picó i les seves eines fonamentals: la ironia i la transgressió.

A l'espectacle, de l'abstracció d'un espai diàfan sereu traslladats a la quotidianitat d'una cuina animada, una cuina humana on el públic es transforma en els veritables elements de l'estància.

www.solpico.com

© ROJOBARCELONA

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Sol Picó
Música: Adaptacions i composicions originals d'Adele Madau i Mercè Ros

Escenografia: Joan Manrique, Verónica Cendoya, Pili Parra
Ballarins: Valentí Rocamora i Torà, Sol Picó

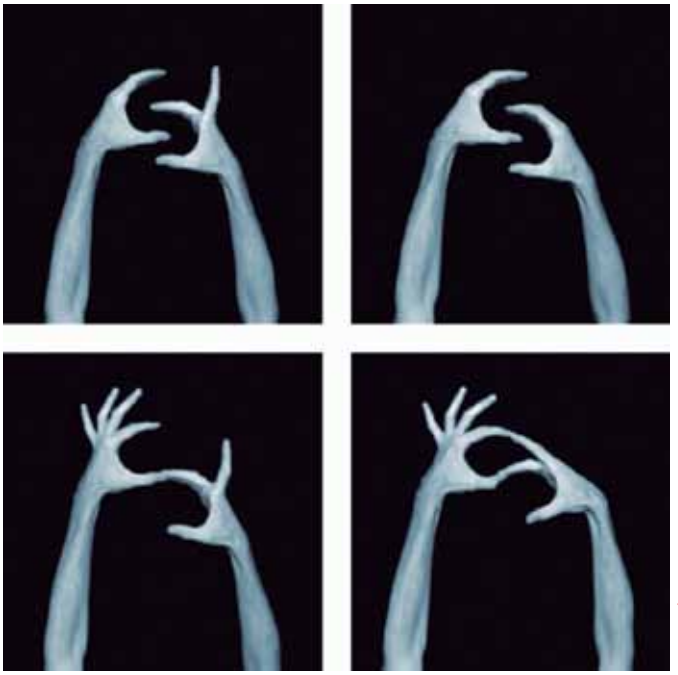
Una producció de Sol Picó Cia. De Dansa

NICO BAIXAS
ESTRENA
CHIROMORPHOSE (HIBRID-ACCIONES)
CATALUNYA

DATA: **DS 6 OCT**
HORA: **20:30**
ESPAI: **PL. DE LA TORRE DEL PALAU.**
PREU: **GRATUÏT**
TAST DE L'ESPECTACLE. REPRESENTACIÓ ÍNTEGRA A LA SALA CÚPULA DG 7 OCT

DATA: **DG 7 OCT**
HORA: **19:30**
ESPAI: **SALA CÚPULA DEL TEATRE PRINCIPAL**
DURADA: **45'**
PREU: **3€**

COPRODUCCIÓ



©MARA SÁNCHEZ-RENERO

Nico Baixas ha realitzat una investigació sobre formes fetes amb les mans composada per més de mil figures organitzades en famílies. Per crear aquesta extensa col·lecció, Baixas ha utilitzat conceptes escultòrics a voltes oposats: recte-corb, senzill-complex, però sempre des d'un punt de vista abstracte.

Tanmateix, quan s'observen els resultats, resulta inevitable veure cargols de mar, coralls, insectes, ossos, formacions arquitectòniques o dissenys industrials futuristes. Això es produeix perquè la proporció dels ossos de les mans coincideix amb els números Fibonacci, relacionats amb la proporció àuria, i molts d'aquests objectes reals comparteixen proporcions inherents a la natura.

Chiromorphose (hybrid-acciones) és una experiència sensorial que combina elements quotidians amb tecnologia avançada per intentar fer més intel·ligible el llenguatge ocult de la natura.

www.nicobaixas.com

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Nico Baixas
Direcció tècnica: Noemi Laviana

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, Nico Baixas i MOM/Elvivero

ÀNGELS MARGARIT/ CIA. MUDANCES
NEXT
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **22:00H**
ESPAI: **TEATRE ALEGRIA**
DURADA: **60'**
PREU: **15€**

COPRODUCCIÓ

Next és un territori canviant, puntillista, inestable i voluble, habitat per tres cossos que són alhora tres contenidors i tres paisatges exposats a diferents situacions que els modifiquen. Joc de geometries, física relacional de cossos, tensió en equilibri que esculpeix l'altre.

Àngels Margarit ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Dansa (1984, 1986 i 1999) i el Premio Nacional de Danza (2010).

www.margarit-mudances.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, coreografia i espai escènic: Àngels Margarit
Interpretació i coreografia: Isabel López, Koldo Arostegui, Lourdes Solá
Música: Joan Saura, Krishoo Montieux i altres
Il·luminació: Maria Domènec
So: Marc Ases
Vestuari: Ariadna Papió

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i 'Àngels Margarit/ cia.Mudances, amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de Vic i l'Estruch de Sabadell

AJO I JUDITH FARRÉS
MUJERES SUPERHADAS
COMUNITAT DE MADRID

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **23:30H**
ESPAI: **NOVA JAZZ CAVA**
DURADA: **1H 10'**
PREU: **3€**

Ajo es va convertir a la micropoesia en 2002 arran d'un desengany musical i un cor trencat. Va trobar a la poesia el camp ideal per a conrear brevetats i des de llavors que no ha deixat de micropoetitzar en diversitat d'escenaris, països i formats acompanyada de músics d'estils i procedència heterogènia.

En aquesta ocasió és la Judith Farrés qui l'acompanya i qui, amb el clarinet i un set de DJ, pintarà paisatges sonors pels quals transitaran els micropoemes de l'Ajo, sempre càustics però plens d'amor, humor i tendresa.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, textos i interpretació: Ajo
Espai sonor: Judit Farrés

Una producció d'Ajo i Judit Farrés

ROSELAND MUSICAL & URANO
PINOCCHIO
CATALUNYA

FUNCIÓ ESCOLAR

DATA: **DL, 8 D'OCTUBRE**
HORA: **10:30**
ESPAI: **TEATRE PRINCIPAL**
DURADA: **60'**

© ROSELAND MUSICAL

Roseland Musical ha agafat la novel·la original del segle XIX per traslladar-la al segle XXI. Ha afegit a la història una explosió de colors, un allau de coreografies i grans dosis de efectes visuals i sonors per presentar-nos el seu innovador *Pinocchio*, que transporta les emocions i personatges de l'obra per tots coneguda a la nostra època actual a velocitat super-sònica.

L'obra és un treball multidisciplinar espectacular que combina dansa, música i les últimes tecnologies de la imatge per explicar una història de fantasia amb un llenguatge escènic adient als nostres temps. A la ja contrastada qualitat artística de Roseland, s'ha sumat la productora audiovisual Urano, que ha creat un entorn visual i interactiu que farà que l'espectador pensi que ara està al teatre, ara al cinema, ara davant el seu ordinador: un projecte ambiciós i contemporani que permetrà gaudir als més petits del TNT, el festival que apropa les noves tendències escèniques a tots els públics.

www.roselandmusical.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística:
Marta Almirall
Direcció audiovisual:
Franc Aleu
Ajudant de direcció audiovisual:
Tabea Rothfuchs
Direcció coreogràfica:
Anna Planas
Música:
José Manuel Pagán

Ballarins:
Linn Johanson
i Rudy Alvarado
Adaptació del guió:
Manel Veiga
Adaptació musical:
Xavi Oró
Disseny de vestuari:
Roseland Musical
Confecció de vestuari:
Patricia Ariño
Titelles: Companyia Herta Frankel

Una producció de Roseland Musical i Urano

MARC BOADA
ELS 3 INFINITS
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DG, 7 D'OCTUBRE**
HORA: **18:00H**
ESPAI: **TEATRE ALEGRIA**
DURADA: **1H 10'**
PREU: **15€**
COPRODUCCIÓ

©GUILLAUME POUSSOU

Fins avui havíem pensat que la ciència era una activitat seriosa i àrida... Però sabia vostè que la astronomia i l'economia s'assemblen molt? Que hi ha força similitud entre un forat negre i la situació de crisi que vivim? També ens havien dit que els científics son gent avorrida... Però no es així: Galileu copiava, Newton era un freaky i en Richard Feynman creava les teories que li van donar el Nobel a la barra d'un bar de mala nota.

Aquest monòleg, basat en el llibre del mateix títol, trenca amb els mites de la ciència.És una aposta per un nou format, una nova combinació de ciència, humor, i crítica social. Així, de forma lúdica, distesa i a vegades irònica, buscarem respostes a moltes de les preguntes que ens formulem. És infinit l'univers? Per què política i ciència són tant diferents? Què és tenir química...?

www.marcboada.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació:
Marc Boada
Director d'escena:
Jordi Vilà
Il·luminació:
Toni Ubach
Vídeo-art:
Ian Gehlhaar

Una coproducció de Marc Boada i CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

LA PEZERA TEATRO

¡VACA!

CASTELLA I LLEÓ

DATA:: **DG, 7 D'OCTUBRE**
HORA: **20:30H**
ESPAI: **SALA MARIA PLANS**
DURADA: **60'**
PREU: **10€**

© MARTA VIDANES

¡VACA! és un cant a la distinció de l'individu com a marca íntegra de llibertat. En aquesta borratxera mediàtica d'imatges perfectes, cossos esculturals i cares angelicals en què vivim està perdut un personatge de nom Vaca, gras i lleig, que vol trobar el seu lloc en aquesta bogeria i poder sentir, estimar i riure per si mateix.

No és fàcil, i la seva lluita acaba esdevenint un somni/malson del qual li és impossible sortir. Potser aquest malson és la realitat i per allò que lluita realment és per poder viure en un món oníric on la imatge no sigui una divisa tan forta, un món on les ànimes puguin ser transparents i on la disfressa de la carn només sigui això, una disfressa.

Música, poesia, expressió corporal i una curosa estètica són els eixos de ¡Vaca!, on la comèdia i el drama van de la mà deixant que l'emoció viatgi amb independència i convertint aquest singular personatge en un mirall que ens reflecteix a tots.

www.alberto-velasco.c

FITXA ARTÍSTICA

Text, creació i direcció:
Alberto Velasco
Intèrpret:
Alberto Velasco
Il·luminació:
Félix Fradejas

Espai sonor:
Alicia Vizán
Escenografia:
Raúl Rodríguez,
Susana Cocero.
Titella: Eva Lago

Una producció de La Pezera Teatro

INFORMACIÓ ÚTIL

VENDA D'ENTRADES:

Punts de venda:

• **Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa.** Terrassa (Casa Soler i Palet, Font Vella 28) De dilluns a divendres: de 8:30 a 14:00 i de 16:00 a 20:30 Dissabtes: d'11:00 a 14:00 i de 18:00 a 21:00 (Pagament en efectiu). Per a més informació trucar al 93.783.27.11

• **Taquilles del Teatre Principal i del Teatre Alegria**: el mateix dia de les representacions des de dues hores abans de l'inici de l'espectacle. (Pagament en efectiu)

• **Xarxa d'oficines de Catalunya Caixa**, de dilluns a divendres de 8 a 14:30.

• **Telentrada**: a www.telentrada.com (les 24h) o trucant al telèfon 902 101 212

No es reserven entrades.
No s'admeten devolucions.

EQUIP TNT

Direcció artística:
Pep Pla

Direcció de producció:
Antònia Andúgar

Producció executiva:
Eva Biescas, Lavinia Hervás

Administració:
Gabriel Sicilia

Comunicació i xarxes socials:
aPortada Comunicació,
Gabriel Sicilia

Disseny gràfic:
Rundesign, Ian Gehlhaar

Equip tècnic:
Oriol Ibáñez, Jordi Paüls,
Àngel Flores, Xavi Paüls,
Dani Pino, Jordi Baldó.

I els equips de gestió i administració del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i de l'Àrea de Serveis a les Persones, Cohesió i Benestar social

COM ARRIBAR A TERRASSA

RENFE:
902 24 02 02 www.renfe.es

FGC:
93 205 15 15 www.fgc.net

Bus nocturn:
93 727 92 92 www.sarbus.com

SEGUEIX EL FESTIVAL A LES XARXES SOCIALS

/caetterrassa

@caetterrassa

Pàgina web oficial
www.caet.cat

Punts d'informació

1 **Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa.**
Casa Soler i Palet.
C/ Font Vella, 28. 08221 Terrassa.
T. 937832711

2 **Centre d'Arts Escèniques de Terrassa**
Teatre Principal de Terrassa.
Pl. Maragall, 2. 08221 Terrassa.
T. 937338140
caet@terrassa.cat

Espais:

3 **Teatre Principal de Terrassa**
Pl. Maragall, 2.

4 **Teatre Alegria**
Gaudí, 15

5 **Sala Maria Plans**
C/Gaudí, s/n

6 **Nova Jazz Cava**
Passatge Tete Montoliu, s/n

7 **Cinema Catalunya**
C/ Sant Pere, 9

8 **Faktoria d'Arts**
C/ de la Rasa, 64

Espais de carrer
A Plaça Vella
B Aparador de la botiga Milar Paloma
C Raval de Montserrat
D Plaça Salvador Espriu
E Plaça del Progrés
F Pati de l'escola Lanaspa
G Parc de Vallparadís

ESPECTACLES AL CARRER	DM 2-OCT	DJ 4 OCT	DV 5 OCT	DS 6 OCT	DG 7 OCT	DL 8 OCT
C RAVAL DE MONTSERRAT		20:30H ***O YA NO ENTIENDO...***		18:30H ***LA COPLA DEL MOLINO***		
				20:00H ***APPLE URBAN DRAMA***		
A PLAÇA VELLA			18:30H ***600 IMPREVISTOS***	19:00H ***POSTAL EXPRESS***		
				20:30H ***SPANISH OMELETTE***		
D PL. SALVADOR ESPRIU						
PL. DE LA TORRE DEL PALAU				19:30H ***ADIÓS A LOS QUE OS HABÉIS IDO***		
				21:00H ***CHIROMORPHOSE***		
E PLAÇA DEL PROGRÉS				20:30H ***SCHRAAPZUCHT***		
B APARADOR MILAR-PALOMA			20:30H ***SCHRAAPZUCHT***	18:00/19:15H ***L'OFF***		
PASSAREL·LA INSTITUT DEL TEATRE				21:45H ***L'OFF***		
G PARC DE VALLPARADÍS					12:00/14:00H ***O YA NO ENTIENDO...***	

O YA NO ENTIENDO... 19:00 I 20:30 EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA

O YA NO ENTIENDO... 19:00 I 20:30 EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA

ESPECTACLES DE SALA	DM 2-OCT	DJ 4 OCT	DV 5 OCT	DS 6 OCT	DG 7 OCT	DL 8 OCT
CINEMA CATALUNYA	20:00H ***IMMÒBILS***					
TEATRE PRINCIPAL		21:00H ***VOYAGEURS IMMOBILES*** ESPECTACLE INAUGURAL				10:30H ***PINOCCHIO*** FUNCIÓ ESCOLAR
SALA CÚPULA			18:00H ***MONSTRES/OBJECTE D'OBJECTE***	18:00/20:00H ***INSOMNI***	19:30H ***CHIROMORPHOSE***	
SALA MARIA PLANS			19:00H ***#PeroEsPotSaberQueHasMenjat***	17:00H ***EL ÚLTIMO ENEMIGO***	20:30H ***¡VACA!***	
TEATRE ALEGRIA			22:00H ***BRICKMAN BRANDO BUBBLE BOOM***	22:00H ***NEXT***	18:00H ***ELS 3 INFINITS***	
F ESCOLA LANASPA			22:00H ***TROSSOS***	22:00H ***TROSSOS***	22:00H ***TROSSOS***	
FAKTORIA D'ARTS			22:30H ***PALÒODROM***	23:30H ***PORNOGRAPHIA VS. CRISIS***		
NOVA JAZZ CAVA				12:00H ***YO NO SOY ESA***		
				16:00/18:00/20:00 ***MI GRAN OBRA***		
				23:30H ***MUJERES SUPERHADAS***		

ORGANITZA:

CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES DE TERRASSA

www.caet.cat

Ajuntament de Terrassa

Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

COL·LABOREN:

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament de Terrassa
Educació

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

institut ramon llull
Llengua i cultura catalanes

CATALANI ARTS

MITJANS OFICIALS:

3 · ara.cat · TR3SC

noucinc.2 95.2 Terrassa · canal Terrassa Vallès

ESPAIS COL·LABORADORS:

nova jazz cava · FAKTORIA D'ARTS

VENDA D'ENTRADES:

www.telentrada.com

CXTelentrada CatalunyaCaixa

WWW.CAET.CAT

D: RUNDESIGN.NET