

# FESTIVAL

## TNT 2014

### 25-28

### SET.

**TERRASSA  
NOVES  
TENDÈNCIES**

**[WWW.TNT.CAT](http://WWW.TNT.CAT)**

Ajuntament  de Terrassa

# Presentació

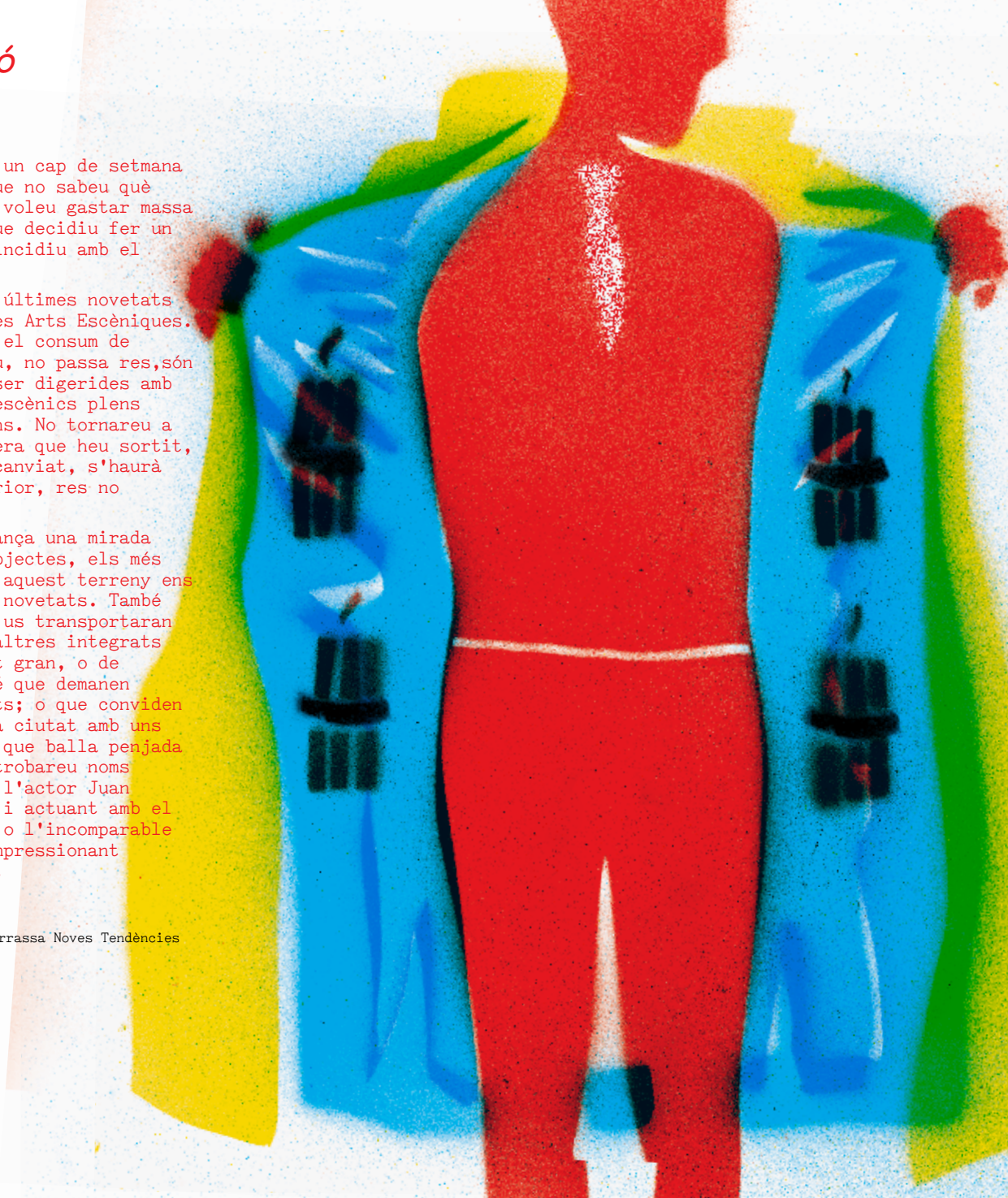
Imagineu-vos que teniu un cap de setmana lliure. Imagineu-vos que no sabeu què podeu fer i que tampoc voleu gastar massa diners. Imagineu-vos que decidiu fer un volt per Terrassa i coincideix amb el festival TNT.

Aquí podreu trobar les últimes novetats pel que fa al món de les Arts Escèniques. Si no sou habituals en el consum de teatre i dansa no patiu, no passa res, són capsules pensades per ser digerides amb facilitat, experiments escènics plens de sensacions i emocions. No tornareu a casa de la mateixa manera que heu sortit, no, alguna cosa haurà canviat, s'haurà remogut el vostre interior, res no tornarà a ser igual.

Enguany el festival llança una mirada especial al món dels objectes, els més importants creadors en aquest terreny ens ensenyaran els últimes novetats. També veureu espectacles que us transportaran al fred de l'àrtic; o altres integrats amb col·lectius de gent gran, o de lluitadors socials, o bé que demanen l'enginy dels més menuts; o que conviden a fer un passeig per la ciutat amb uns altres ulls; o de gent que balla penjada per les parets. També trobareu noms coneguts per tots, com l'actor Juan José Ballesta, cantant i actuant amb el monòleg El niño Miguel o l'incomparable James Thierrée amb l'impressionant espectacle Tabac Rouge.

**Pep Pla**

Director del Festival TNT - Terrassa Noves Tendències



# Programació

## Dijous 25 de setembre

|        |                      |                                 |                      |
|--------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 17:00h | Constanza Brncic     | <i>La nit es mou</i>            | Sala Fred Astaire    |
| 19:00h | Cris Blanco          | <i>L'Agitador Vórtex</i>        | Sala Cúpula          |
| 19:00h | Microscopia y Oligor | <i>La máquina de la soledad</i> | C. Doctor Cabanes, 8 |
| 21:00h | James Thiérree       | <i>Tabac Rouge</i>              | Teatre Principal     |

## Divendres 26 de setembre

|        |                                      |                                        |                      |
|--------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| 17:00h | Atresbandes                          | <i>Locus Amoenus</i>                   | Nova Jazz Cava       |
| 17:00h | David Espinosa                       | <i>Much Ado About Nothing</i>          | Sala Cúpula          |
| 18:00h | CITM                                 |                                        | Hall Teatre Alegria  |
| 18:00h | Sònia Gómez                          | <i>Ballarina</i>                       | Sala Muncunill       |
| 18:30h | Playground Xavi Bobés                | <i>Monstres / Objecte d'objecte</i>    | Sala Maria Plans     |
| 19:00h | Microscopia y Oligor                 | <i>La máquina de la soledad</i>        | C. Doctor Cabanes, 8 |
| 19:00h | Constanza Brncic                     | <i>La nit es mou</i>                   | Sala Fred Astaire    |
| 19:45h | David Espinosa                       | <i>Much Ado About Nothing</i>          | Sala Cúpula          |
| 20:00h | Sònia Gómez                          | <i>Ballarina</i>                       | Sala Muncunill       |
| 21:00h | Umma Umma Dance                      | <i>Crossfire</i>                       | Teatre Alegria       |
| 21:00h | James Thiérree                       | <i>Tabac Rouge</i>                     | Teatre Principal     |
| 22:30h | Cooperativa General Humana           | <i>N.E.V.E.R.B.E.N.E.U.T.R.A.L.</i>    | Recinte Firal        |
| 23:00h | Societat Doctor Alonso / Moare Danza | <i>La naturalesa i el seu tremolor</i> | Hall Teatre Alegria  |

## Dissabte 27 de setembre

|        |                      |                               |                      |
|--------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
| 12:00h | Sònia Gómez          | <i>Ballarina</i>              | Sala Muncunill       |
| 12:00h | Constanza Brncic     | <i>La nit es mou</i>          | Sala Fred Astaire    |
| 16:00h | Ponten Pie           | <i>Àrtica</i>                 | CEIP Lanaspas Giralt |
| 17:00h | Sleepwalk Collective | <i>Domestica</i>              | Sala Maria Plans     |
| 17:00h | David Espinosa       | <i>Much Ado About Nothing</i> | Sala Cúpula          |

|        |                                      |                                        |                       |
|--------|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| 17:00h | Tombs Creatius                       | <i>L'estrany viatge del Sr.Tonet</i>   | Plaça Torre del Palau |
| 20:00h | Factoria Circular                    | <i>Rodafonio</i>                       | Itinerant             |
| 17:15h | Ponten Pie                           | <i>Àrtica</i>                          | CEIP Lanaspas Giralt  |
| 17:30h | Lali Ayguadé & Nicolas Ricchini      | <i>Incognito</i>                       | Plaça Vella           |
| 18:00h | CITM                                 |                                        | Hall Teatre Alegria   |
| 18:00h | Joan Català                          | <i>Petat</i>                           | Plaça Vella           |
| 18:00h | Sònia Gómez                          | <i>Ballarina</i>                       | Sala Muncunill        |
| 18:00h | Juan José Ballesta                   | <i>El Niño Miguel</i>                  | Reina Victòria        |
| 18:30h | Ponten Pie                           | <i>Àrtica</i>                          | CEIP Lanaspas Giralt  |
| 18:50h | Les Filles Föllén                    | <i>Thank you for dancing</i>           | Plaça Vella           |
| 19:00h | Microscopia y Oligor                 | <i>La máquina de la soledad</i>        | C. Doctor Cabanes, 8  |
| 19:20h | Lali Ayguadé & Nicolas Ricchini      | <i>Incognito</i>                       | Plaça Vella           |
| 19:30h | marta                                |                                        | Itinerant             |
| 19:45h | Factoria Circular                    | <i>Rodafonio</i>                       | Itinerant             |
| 19:45h | Ponten Pie                           | <i>Àrtica</i>                          | CEIP Lanaspas Giralt  |
| 20:00h | David Espinosa                       | <i>Much Ado About Nothing</i>          | Sala Cúpula           |
| 20:00h | Sònia Gómez                          | <i>Ballarina</i>                       | Sala Muncunill        |
| 20:00h | Juan José Ballesta                   | <i>El Niño Miguel</i>                  | Reina Victòria        |
| 20:30h | Delrevés compañía de danza vertical  | <i>Guatque</i>                         | Raval de Montserrat   |
| 21:00h | Ponten Pie                           | <i>Àrtica</i>                          | CEIP Lanaspas Giralt  |
| 21:30h | Agrupación Señor Serrano             | <i>A House in Asia</i>                 | Teatre Alegria        |
| 22:30h | Cooperativa General Humana           | <i>N.E.V.E.R.B.E.N.E.U.T.R.A.L.</i>    | Recinte Firal         |
| 23:00h | Societat Doctor Alonso / Moare Danza | <i>La naturalesa i el seu tremolor</i> | Hall Teatre Alegria   |

## Diumenge 28 de setembre

|        |                      |                                 |                      |
|--------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 12:00h | Constanza Brncic     | <i>La nit es mou</i>            | Sala Fred Astaire    |
| 19:00h | Microscopia y Oligor | <i>La máquina de la soledad</i> | C. Doctor Cabanes, 8 |

## Dilluns 29 de setembre

|        |                    |               |                  |
|--------|--------------------|---------------|------------------|
| 10:30h | Thomas Noone Dance | <i>Alicia</i> | Teatre Principal |
|--------|--------------------|---------------|------------------|

Sala de festes Fred Astaire

# Constanza Brncic

## La nit es mou

ESTRENA



*La nit es mou* és un projecte de creació escènica amb gent gran de Terrassa. El punt de partida temàtic és el somni: Què somia la gent gran? Què somia quan està adormida? I quan està desperta? A través del cos, el moviment, el so i la paraula, *La nit es mou* cerca un imaginari comú, tot creant una peça de dansa-teatre que vol ser una invitació a obrir la mirada sobre el col·lectiu de la gent gran, trencant prejudicis i descobrint de nou paraules, gestos i desitjos oblidats.

**Direcció i coreografia:**  
Constanza Brncic  
**Dramatúrgia:**  
Albert Tola  
**Creació i interpretació:**  
Angels Cots, Carmen Cruz,  
Margarida Fabregat, Isabel  
Gallardo, Rosario Gamero,  
Cristina Garcia, Xavier  
Huguet, Ana Losada, Josep  
Lluís Pujol, Heribert  
Segalà, Montserrat Soley  
i Violeta Gómez Brncic

FESTIVAL  
TNT

Dj. 25 set. 17h  
Dv. 26 set. 19h  
Ds. 27 set. 12h  
Dg. 28 set. 12h  
50'

Preu €  
[www.lasospechosa.org](http://www.lasospechosa.org)



Sala Cúpula

# Cris Blanco

## L'agitador Vórtex

ESTRENA

Un virus assassí ha assolat la Terra. Un dur pistoler a sou arriba a un petit poble tot buscant un lloc on es creu que els hebreus varen dipositar els manaments que Déu havia entregat a Moisès. En la seva recerca salvarà la vida de la jove ninja Kein, la mare de la qual vol casar-la amb en Rolando, un ric joier enamorat d'ella a pesar que sap que espera un fill d'un altre home.

Després d'anys interminables de guerra civil els monjos abandonen les muntanyes tot provocant el caos i la fúria al regne de Lancet. Començarà llavors la lluita de tothom per complir els seus somnis: fer el número final a Broadway.

**Idea i realització:**  
Cris Blanco  
**Música:** Javi Álvarez,  
Rubén Ramos i Cris Blanco  
**Llums:** cube.bz  
**Assistents de vídeo i logística:** Anto  
Rodríguez i Oscar Bueno  
**Disseny gràfic:** Roger Adam  
i Momo Hagerman  
**Producció executiva:**  
Mónica Pérez i Cris Blanco

Una coproducció de Festival TNT-Terrassa  
Noves Tendències d'ANTES,  
Cris Blanco, Mercat de les  
Flors/El Graner i La Casa  
Encendida.  
Amb el suport d'Hangar.  
org, Programa de artistes  
en residència de CA2M  
i La Casa Encendida.  
"Apuntes en scio" de  
Teatro Pradillo i Espacio  
práctico

FESTIVAL  
TNT

Dj. 25 set. 19h  
60'  
xx €  
[www.pea-pron.com/cristinablanco](http://www.pea-pron.com/cristinablanco)



Carrer Doctor Cabanes, 8

# Microscopía & Oligor *La máquina de la soledad*

ESTRENA A  
L'ESTAT ESPANYOL

Dj. 25, Dv. 26, Ds. 27, Dg. 28 set.

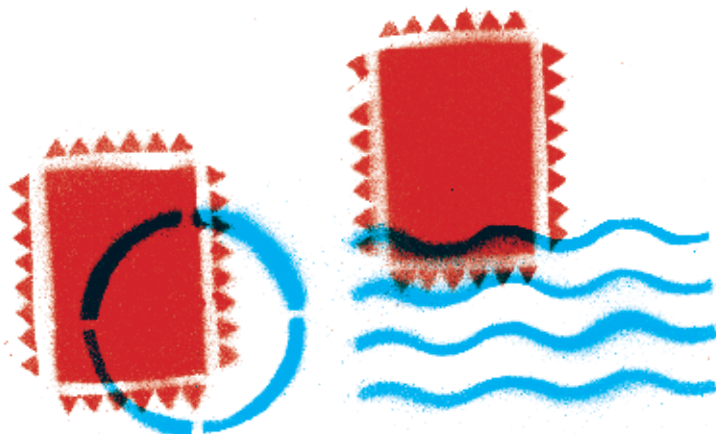
19h

1h 10'

xx €

[www.microscopiateatro.blogspot.com](http://www.microscopiateatro.blogspot.com)

[www.oligor.org](http://www.oligor.org)



*La máquina de la soledad* es un homenatge a l'objecte-carta i al correu postal. Aquesta màquina és l'amplitud d'un instant fet d'una tecnologia precària, diminuta, invisible, que s'activa cada cop que hi ha tinta a les mans, davant d'un paper, una distància i una absència. Els seus embragatges són memòries que es van escrivint a mesura que es retroba correspondència recuperada entre Mèxic i Espanya, amb l'arqueologia d'objectes, imatges i anècdotes insòlites investigades amb escrivans, carters, jubilat, arxius i treballadors de correus.

Creació, realització i interpretació:  
Shaday Larios  
i Jomi Oligor

Una coproducció de  
Festival TNT - Terrassa  
Noves Tendències,  
Microscopía, Oligor  
i Iberescena

FESTIVAL  
TNT

Teatre Principal

# James Thiérree *Tabac Rouge*

ESPECTACLE INAUGURAL

ESTRENA A  
L'ESTAT ESPANYOL

Dj. 25 set. 21h

Dv. 26 set. 21h

1h 30'

26€

[www.compagnieduhanneton.com](http://www.compagnieduhanneton.com)

Les creacions de James Thiérree són uns concentrats màgics de poesia i sorpreses. *Tabac Rouge* és un món apocalíptic i delirant, on un decorat mòbil i titànic de tubs d'acer, miralls sense polir i aparells electrònics arcaics forma un tifó escènic al voltant d'un rei sense conte, gairebé sense regne, que vol escapar i no pot.

James Thiérree és un visionari, una força creadora que compona complexos quadres i invoca imatges de bellesa aclaparadora. *Tabac Rouge*, híbrid entre dansa i teatre d'impacte visual extrem, us hipnotitzarà des del primer minut i fins ben passat el final.

Direcció, escenografia i coreografia:

James Thiérree

Intèrprets: James

Thiérree, Anna Calsina Forrellad, Noémie Ettlin, Namkyung Kim, Matina Kokolaki, Katell Le Brenn, Piergiorgio Milano, Thi Mai Nguyen, Ioulia Plotnikova i Manuel Rodríguez

Vestuari: Victoria Thiérree

Ajudant de direcció:

Sidonie Pigeon

Realització escenogràfica:

Anthony Nicolas, Fabrice Henches, Gerd Walter, Thomas Delot i els Ateliers de Construction de Vidy Lausanne

So: Thomas Delot

Il·luminació: Bastien Courthieu

Directors d'escena:

Anthony Nicolas, Fabrice Henches, Gerd Walter

Atrezzo: Sabine Schlemmer

Una coproducció de Théâtre Vidy Lausanne, Théâtre de la Ville Paris, Le Printemps des Comédiens Montpellier, Théâtre Royal de Namur, La Coursive Scène Nationale de La Rochelle, Sadler's Wells Theatre de Londres en col·laboració amb Crying Out Loud, Festival Txekhov de Moscou, Le Cado Orléans, Maison de la Culture de Nevers, Théâtre André Malraux Rueil Malmaison, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, La Comédie de Clermont Ferrand, Le Carré Saint Médard en Jalles, L'Arc Scène Nationale du Creusot



Nova Jazz Cava

## Atresbandes *Locus Amoenus*

Tres passatgers que no es coneixen coincideixen en el vagó d'un tren que ha sortit de la seva estació d'origen a les 5:30 del matí, hora local. Els tres han d'arribar al seu destí aproximadament una hora més tard. El que ells no saben és que 5 minuts abans d'arribar, un conill creuarà les vies del tren i serà atropellat. Part de les seves entranyes es filtraran en el sistema elèctric del tren, provocant un curtcircuit i el posterior descarrilament del tren. Els tres passatgers moriran d'aquí a una hora.

Dv. 26 set. 17 h  
60'

Preu€

[www.atresbandes.com](http://www.atresbandes.com)

ESTRENA

Creació i dramaturgia:  
Atresbandes  
Intèrprets:  
Mònica Almirall, Albert  
Pérez, Miquel Segovia  
Disseny de vestuari:  
Pau Fernández  
Disseny d'escena:  
Cube.bz  
Disseny de llums:  
Alberto Rodríguez Vega  
Tècnic de so, llums  
i subtítols:  
Aitor Larrea

Una coproducció del  
Festival TNT-Terrassa  
Noves Tendències,  
Atresbandes i Vesc S.L.  
amb la col·laboració del  
MAC (Midlands Centre of  
Arts, Birmingham), el  
BeFestival (Birmingham),  
el Centre Cívic Can  
Felipa, el Centre Cívic  
Navas, l'Espai Maragall  
(Gavà), el Departament  
de Cultura (ICEC) i  
l'Institut Ramon Llull

FESTIVAL  
TNT

Sala Cúpula

## David Espinosa/El Local Espacio de Creación *Much Ado About Nothing* (Molt soroll per no res)

ESTRENA A CATALUNYA

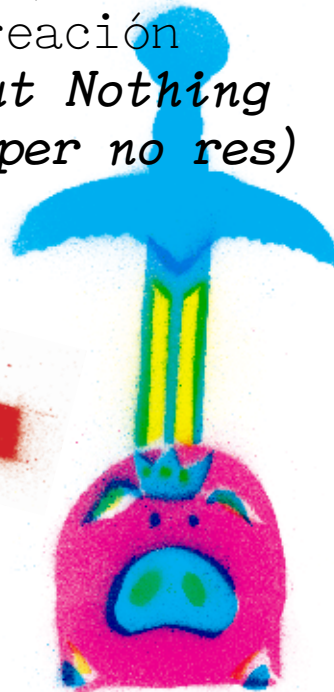
Dv. 26 set. 17h i 19:45h

Ds. 27 set. 17h i 20h

50'

Preu€

[www.davidespinosa.org](http://www.davidespinosa.org)



Per què es continuen representant els clàssics? Per la por al llenç en blanc? Per començar amb garanties d'èxit? Per què preferim recordar el passat en lloc d'analitzar el present o mirar cap al futur? Per què el públic vol escoltar el mateix conte un cop rere un altre com un nen petit? És el teatre un acte anacrònic propi de romàntics i antiquats? I per què a mi no m'interessen aquests textos? Rebel·lia juvenil? Irresponsabilitat postmoderna? Una posa esnob? Què faria jo si m'enfrontés a un d'aquests autors? I al més gran de tots? I a diversos textos seus?

Creador i director:  
David Espinosa  
Intèrpret: David Espinosa  
Col·laboradora:  
Àfrica Navarro  
So i música:  
Santos Martínez /  
David Espinosa  
Disseny: David Espinosa  
/ AiR  
Video: Diego Dorado /  
David Espinosa  
Distribución:  
M.O.M.-El Vivero

Una coproducció de  
Festival TNT- Terrassa  
Noves Tendències, El Local  
E.C i Festival Clásicos  
en Alcalá, amb el suport  
de la Generalitat de  
Catalunya (Departament de  
Cultura)

FESTIVAL  
TNT



Sala Muncunill

ESTRENA

## Sònia Gómez *Ballarina*

*Ballarina.* Podré anar a tal lloc, relacionar-me, donar-me a conèixer, fer-me entendre, afermar la meva posició, deixar-me portar, saltar algun obstacle, forçar la situació, superar la meva pròpia marca, desconfiar, notar el rubor, tornar a intentar-ho, insistir, provar, provocar, rectificar la trajectòria, buscar l'equilibri, sortir sense ser vista, tornar, intentar-ho de nou, tancar els ulls, errar, sucumbir, caure, fondre'm o surar i retirar-me a temps.

Dv. 26 set. 18h i 20h  
Ds. 27 set. 12h, 18h i 20h  
60'

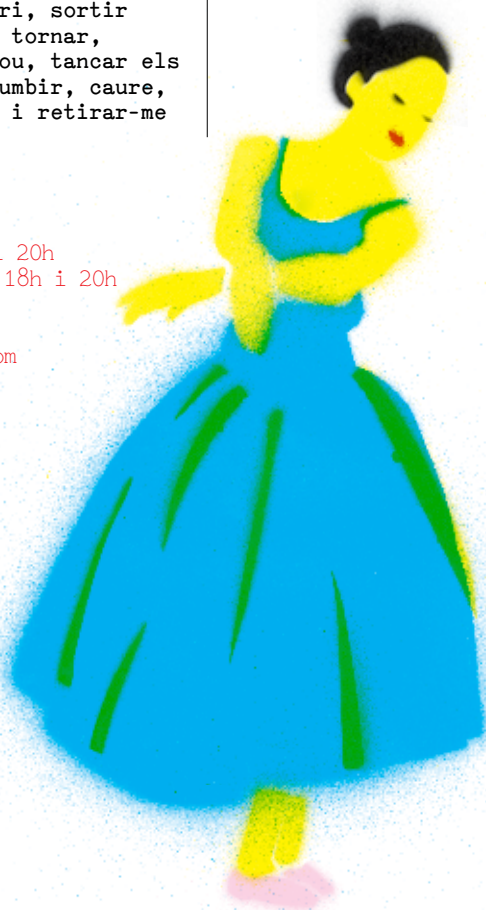
xx€

[www.soniagomez.com](http://www.soniagomez.com)

Idea, textos i interpretació: Sònia Gómez  
Suggestiments musicals: David Cauquil

Una coproducció del Festival TNT-Terrassa Noves Tendències i MOM-El Vivero/Sònia Gómez - Marta Oliveres

FESTIVAL  
TNT



Sala Maria Plans

## Playground - Xavi Bobés *Monstres / Objecte d'objecte*

ESTRENA A  
L'ESTAT ESPANYOL



Creació, direcció i interpretació: Xavi Bobés / companyia de teatre d'objectes Playground  
Assessorament de creació: Eric de Sarria  
Espai sonor: Pablo Rega  
Atrezzo i construcció escenogràfica: Pep Aymerich  
Video i artefactes: Santi Vilanova i Eloi Maduell (PLAYMODES) i David Sarsanedas  
Llums: Jordi Vilà  
Producció Tècnica: Punt de Fuga  
Assessorament tècnic: Julià Carboneras  
Management, promoció i difusió: Marta Oliveres / MOM-El Vivero  
Gestió i producció: Imma Bové

Una coproducció de: Festival TNT - Terrassa Noves Tendències, Playground, el Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta i el Festival MIMA de Mirepoix.

Amb la col·laboració de: KREAS 2014 - OSIC/ ICEC Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - El centre de creació L'Animal a l'Esquena - El Teatre principal d' Olot - El centre d'Arts Escèniques Can Gassol de Mataró - La Sala Planeta de Girona - Iberescena 2012 - INAEM / Ministerio de Cultura - Teatre Ca l'Estruch de Sabadell - Institut Ramon Llull - L'Antiga Casa Ballesté - I la companyia de Teatre La Rendija de Mérida , Méjico

FESTIVAL  
TNT

Dv. 26 set. 18:30h  
50'

Preu€

[www.playgroundvisual.com](http://www.playgroundvisual.com)

La maquinària dramàtica parteix dels següents principis d'estudi: l'hipnotisme i la màgia, la rutina i l'ensinistrament, la voluntat i l'ambició. A partir d'aquesta mescla el poder es nodreix pas a pas, lentament però incansable, a la recerca de la perfecció, de la bellesa crua del superhome. I a mesura que la missió transforma l'ésser en monstre, el ressò dels actes també canvien la mirada d'aquells que presencien l'experiment, creant una complicitat de la qual tots són participants, tant els espectadors com el manipulador.

Teatre Alegria

# Umma Umma Dance *Crossfire*

ESTRENA

Recinte firal

# Cooperativa General Humana *N.E.V.E.R.B.E.N.E.U.T.R.A.L.*

ESTRENA

Tres ànimes perdudes a la benzinera d'un desert. La vida d'aquests personatges gira al voltant del seu desesperat sentit de supervivència. La violència i l'adrenalina són la seva única religió. La calor sorollosa i la olor a benzina són l'escenari d'aquesta *crime movie* on el foc creuat sembla inevitable.

Dv. 26 set. 21h  
60'

xx€

[www.ummaummadance.com](http://www.ummaummadance.com)

Direcció i coreografia:  
Guido Sarli  
Dramatúrgia: Andy Markson  
Disseny de llums i  
escenografia: Horne  
Horneman  
Fotografia: Guido Sarli  
Intèrprets: Xavier Auquer,  
Rudi Cole i Júlia Robert  
Disseny gràfic: Manuel  
Rodríguez

Assessorament producció:  
Pilar López  
Una coproducció de  
Festival TNT-Terrassa  
Noves Tendències, Umma  
Umma Dance i el Graner  
Fàbrica de Creació

Col·laboradors: Teatro  
Conde Duque, Coreògrafos  
en Comunidad, Paso a 2  
Plataforma Coreogràfica,  
LSD Movement / Losdedae,  
Fàbrica de Creació Fabra  
i Coats

FESTIVAL  
TNT

Una història al voltant de la lluita obrera centrada en la potencialitat del cos com a catalitzador de la subversió col·lectiva. Un mecanisme semblant a la litúrgia pseudopagana amb tocs de Foucault.

Aquest projecte es planteja com una oportunitat per a proposar una pràctica artística d'expressió de les pulsions/accions socials del territori i alhora una crítica als prejudicis i límits dels instruments culturals, aprofitant l'entorn històric, social i fins i tot arquitectònic de proximitat.

Dv. 26 set. 22:30h  
Ds. 27 set. 22:30h  
Duració màxima: 60'  
Preu€

[www.cooperativageneralhumana.org](http://www.cooperativageneralhumana.org)

Col·lectius participants:  
Afectados por el ERE de  
Panrico de Santa Perpètua  
de la Moguda, [iai@flautas](mailto:iai@flautas)  
de Terrassa/Sabadell,  
Col·lectiu d'aturats de  
Terrassa, Xarxa solidària  
de Terrassa, S.O.S.Galgos  
i Colla del Bitxo del  
Torrent Mitger.

Una coproducció de  
Festival TNT-Terrassa  
Noves Tendències i  
Cooperativa General Humana

FESTIVAL  
TNT

Hall del Teatre Alegria

# Societat Doctor Alonso / Moare Danza *La naturalesa i el seu tremolor*



Itinerant  
Dv. 26 set.  
Ds. 27 set.  
1h 10'  
Preu€  
[www.doctoralonso.org](http://www.doctoralonso.org)

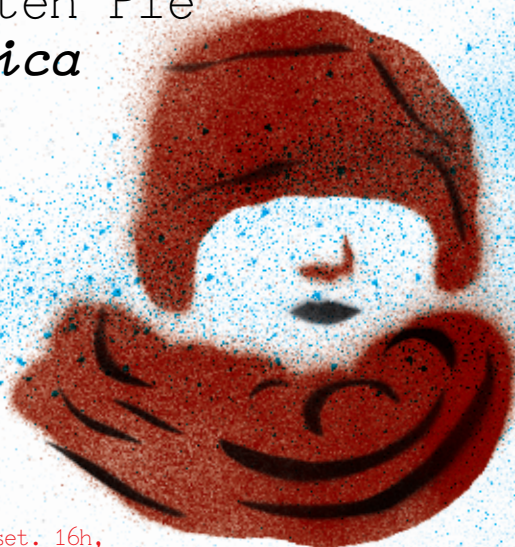
*La naturalesa i el seu tremolor* consisteix en un passeig a peu a determinar en cada ciutat on els espectadors perceben la realitat a través de la seva observació i del que senten a través d'uns auriculars que porten. Durant tot el recorregut es realitzen diferents parades en espais predeterminats, tant exteriors com interiors.

**Autors:** Tomàs Aragay,  
Sofia Asencio,  
Chus Domínguez  
i Idoia Zabaleta  
**Direcció:** Tomàs Aragay i  
Idoia Zabaleta  
**Espai visual:**  
Chus Domínguez  
**Concepció coreogràfica:**  
Sofia Asencio  
i Idoia Zabaleta  
**Tècnic de so:**  
Marc Ases  
**Producció:**  
Laia Alzueta  
**Distribució:**  
Iva Horvat /  
Agente 129

Una coproducció de  
Societat Doctor Alonso,  
Moare Danza i Festival  
GREC  
Espectacle subvencionat  
pel Departament de Cultura  
del Govern Basc

CEIP Lanaspá Giralt

# Ponten Pie *Àrtica*



Ds. 27 set. 16h,  
17:15h, 18:30h, 19:45h i 21h  
50'  
Preu€  
[www.ponten-pie.com](http://www.ponten-pie.com)

Ponten Pie ofereix una experiència total de trescents seixanta graus amb un espectacle sensorial on vint espectadors s'instal·len al cor de l'escenografia, una cabana de fusta.

Aquesta petita cabana és un veritable frigorífic que endinsa el públic, ben abrigat, al cor de la història. En aquesta casa, habitada per dos curiosos personatges, els visitants descobriran un ambient íntim i poètic. Els personatges són responsables de recol·lectar abrics del món sencer, i extreure d'ells el "fil ànima" amb el propòsit de conservar l'última escena de la vida del propietari de la peça.

**Idea original**  
i **direcció:** Sergi Ots  
**Ajudant de direcció:**  
Emilie De Lemos  
**Guió:** Creació col·lectiva  
**Actors:**  
Natàlia Méndez, Emilie  
De Lemos i Sergi Ots  
**Disseny escenogràfic:**  
Jordi Dorado  
i Sergi Ots  
**Construcció escenogràfica**  
i **artefactes:**  
Jordi Dorado  
**Efectes especials i**  
**attrezzo:** Marcos Díaz  
**Disseny i confecció de**  
**vestuari:** Espe Pasqual  
**Il·luminació:** Ponten Pie  
**Espai sonor:** Ponten Pie  
**Assistent de producció**  
**executiva:** Gemma Garcia  
**Fotografia:**  
Eva G. Alcàntara  
**Tècnic frigorífic:**  
Àlex Vazquez

Una coproducció de Ponten  
Pie, FiraTàrraga, Carro  
de Baco, Generalitat de  
Catalunya i Asterions Hus

Sala Maria Plans

## Sleepwalk Collective *Domestica*



Ds. 27 set. 17h

1h 15'

Preu€

[www.sleepwalkcollective.com](http://www.sleepwalkcollective.com)

A mig camí entre un concurs de bellesa narcolèptic, un retaule viu enlluernador i un somni eròtic psicodèlic, *Domestica* és una epopeia políptica insolent i despietada.

Un text fracturat que parla sobre "l'alta cultura" i la temporalitat, sobre la nostàlgia i la soledat. L'espectacle es pregunta sobre què podríem estimar i a què ens podríem aferrar en el cada cop més sorollós i accelerat nou segle, que sembla que ja hàgim començat a deixar enrere.

Idea original:

Pablo Gispert

Interpretació: Malla Sofia

Pessi, Iara Solano

i Gloria March

Direcció i banda sonora

original: Sammy Metcalfe

Text: Sammy Metcalfe

i les intèrprets

Disseny d'il·luminació:

David Alcorta

Disseny d'escenografia

i vestuari:

Ana Inés Javares Pita

Audiovisuals:

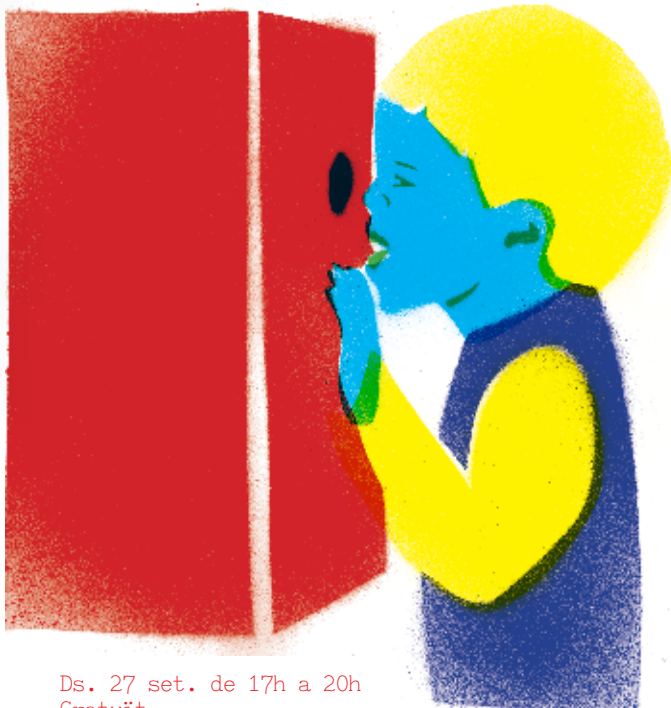
Ainara Pardal

Una coproducció de Festival TNT- Terrassa Noves Tendències i el Festival BAD Bilbao. L'espectacle ha estat desenvolupat a través de residències a Bilbao Eszena (2013) i Azala Espacio de Creación (2014)

FESTIVAL  
**TNT**

Plaça de la Torre de Palau

## Tombs Creatius *L'estrany viatge del Sr. Tonet*



Ds. 27 set. de 17h a 20h

Gratuït

[www.tombscreatius.com](http://www.tombscreatius.com)

*L'estrany viatge del Sr. Tonet* és la nova proposta de jocs de carrer de la companyia Tombs Creatius. Deu estructures fetes a partir de deixalles de fusta, palets i mobles antics composen una fira de curiositats en què cada joc amaga una criatura singular, petits automats a l'interior d'una caixa. Assolir la meta del joc donarà la clau al públic per treure el cap a l'extraordinari món del Sr. Tonet.

Autor:

Toni Tomàs

Direcció artística:

Carles Porta

Direcció tècnica i

robòtica:

Sergio Sisques -Stagelab-

Construcció:

Joan Domingo ,Diego Xavier

Caicedo i Toni Tomàs

Il·luminació:

Miki Arbizu -Stagelab-

Música:

Josep Baldoma

Una producció de Tombs Creatius

Espectacle itinerant

# Factoria Circular *Rodafonio*

*Rodafonio* és un gran invent fet realitat: una roda de 4 metres que volta pels espais urbans portant en el seu ventre metàl·lic tres músics que es mouen a l'interior com en una sinia. La tracció: dues bicicletes incorporades a l'enginy i portades per dos actors. Partint de la tradició de màquines impossibles de fires i d'una recerca sobre les possibilitats de la tècnica del metall es proposa aquest *Rodafonio*, un espectacle musical de carrer amb una escenografia revolucionària.

Ds. 27 set. 17h i 19:45h  
40'

Gratuït

[www.dromcultura.com](http://www.dromcultura.com)



**Idea i direcció:**

César Alvarez

**Assistència direcció artística:**

Andy Cerchiaro

**Composició musical:**

Rodrigo Spagnuolo (Pilu)

**Arranjaments:** Sebastián

Cabra, Alejandro Gallón

i Eduar Bedoya

**Actors:** Jaime González,

Eduardo Valera o Misael

Gaviria

**Músics:** Sebastián Cabra

(direcció musical i

bateria), Alejandro Gallón

(guitarra elèctrica),

Eduar Bedoya (saxo)

**Vestuari i atrezzo:**

Factoria Circular

Una producció de Factoria

Circular/ DROM - Carmina

Escardó

Plaça Vella

# Lali Ayguadé & Nicolas Ricchini *Incognito*



Ds. 27 set. 17:30h - 19:20h  
20'

Gratuït

[www.rotativaperformingarts.com](http://www.rotativaperformingarts.com)

Aquest duet es centra en el cos, amb la seva fiscalitat i virtuositat, amb la seva abstracció. Tot i ser éssers conscients i intel·ligents hi ha coses que no pots explicar. Tot el que ens envolta té un sistema. Nosaltres som un sistema molt complex i de vegades les emocions i el sistema xoquen. Darrere del meravellós aspecte humà hi ha l'univers ocult d'una maquinària interconnectada. Tenim un cervell de 200 grams fet del material més complex que ha descobert l'univers.

**Coreògrafa:**

Lali Ayguadé

**Intèrprets:**

Nicolas Ricchini

i Lali Ayguadé

**Música:**

Mar-Khalifé

(Ya Nas-Yeribi)

**Promotor Cultural:**

Rotativa Performing

Arts - Bernabé Rubio

Reina Victòria

Juan José Ballesta

## *El Niño Miguel: un fenómeno de la naturaleza*

Ds. 27 set. 18h i 20h  
15'

Preu€

[www.lanajafactory.com](http://www.lanajafactory.com)



Se senten els fandangos del Niño Miguel, fandangos de Huelva, la terra que el va veure néixer. De fons la guitarra. I de la veu de la seva guitarra a la veu de la seva ànima a través d'un monòleg intimista i directe amb el públic, confeccionat amb records, somnis i pensaments.

A través de la guitarra i les paraules del Niño Miguel, podrem transitar durant uns instants pel món interior d'aquest fenomen de la naturalesa. Un humil tribut a un geni del flamenc quan es compleix un any que el vam perdre.

ESTRENA A CATALUNYA

Plaça Vella

## *Joan Català Pelat*

*Pelat* elimina les fronteres entre la dansa, el circ, el teatre i la performance, entre públic i espectador. Una revisió natural de tècniques artesanals i records propis. Una obra que neix de l'observació del treball artesanal i de l'estudi del cos amb un sentiment de comunitat. *Pelat* és un ritual efímer, un diàleg amb la natura i l'individu, una experiència plena de complicitat i magnetisme.

Ds. 27 set. 18h  
45'

Gratuït  
[http://mikaproject.es/  
portfolio/joancatala](http://mikaproject.es/portfolio/joancatala)

**Creació, direcció i interpretació:**  
Joan Català i Carrasco  
**Assessoria artística i mirada externa:**  
Melina Pereyra, Jordi Casanovas, Pablo Molinero, David Climent  
**Producció en gira:**  
Melina Pereyra  
**Producció i distribució:**  
Gabriela Marsal, Leila Barenboim

Amb el suport de: Fira Tàrraga, Graner, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de: Cronopis Espai de Circ (Mataró), L'animal a l'esquena (Celrà-Girona), Festival Sismògraf (Olot), Teatre Municipal de l'Escorxador (Lleida), Trayectos (Zaragoza), Festival TNT (Terrassa), Asociación Cultural Ulls Art (Barcelona)



**Actor i músic:**  
Juan José Ballesta  
**Direcció i guió:**  
María Hervás

Una coproducció de Lanaja Factory

Plaça Vella

# Les filles Föllén *Thank You For Dancing*

La caputxeta vermella es multiplica per quatre, i els arbres del bosc per mil, i el llop s'amaga darrera d'ells i ni la mare ni la iaia hi poden fer res.

Aquest és un videojoc en viu i sense cap intel·ligència artificial: una experiència real que canvia i torna a canviar, analògica i participativa, on el públic dirigeix una seqüència d'esdeveniments d'una manera coreogràfica i narrativa. El jugador arriba a formar part de la vida del joc, i el joc arriba a formar part de la vida del jugador; o els dos s'enganyen reciprocament. El videojoc ocupa el poble i la seva gent.



Ds. 27 set.  
18:50h  
30'  
Gratuït  
[www.lesfillesfollen.com](http://www.lesfillesfollen.com)

**Direcció:**  
Margherita Bergamo  
i Barbara Wysoczańska  
**Assistència de moviment:**  
Mario G. Sáez  
**Assistència de dramàtúrgia i direcció d'actors:**  
Carles Bigorra  
**Intèrprets:**  
Margherita Bergamo,  
Barbara Wysoczańska,  
Magdalena Smigasiwicz,  
Marina Cardona Saleta  
**Violoncel:**  
Andrzej Skwarek  
**Disseny de so i operador:**  
Carles Rigual Martí  
**Fotografia:** João Queirolo  
**Disseny gràfic:**  
Sergi Casero  
**Vestuari:** Paloma Bomé  
**Videojoc i aplicació mòbil:** Sergi Lario  
**Programadors:**  
Borja Martínez  
i Aitor Castellà  
**Intèrprets en motion capture:** Xaro Campo,  
Sonia Fernández Lage,  
Laia Santanach  
**Community management:**  
Cesco Slovenská  
**Management:**  
Úrsula Gallemí

Una coproducció de  
Festival TNT-Terrassa  
Noves Tendències,  
Les filles Föllén's  
Entertainment, FiraTàrraga  
i 28.ULICA - International  
Festival of Street Theatre  
Krakow  
Amb el suport de: CULTURE.  
PL, CEV Escola superior de  
comunicació imatge i so  
Barcelona i OSIC Oficina  
de Suport a la Iniciativa  
Cultural de la Generalitat  
de Catalunya

**FESTIVAL  
TNT**

Raval de Montserrat

# Delrevés compaña de danza vertical *Guateque*

Ds. 27 set. 20:30h  
45'  
Gratuït  
[www.del-reves.com](http://www.del-reves.com)

Què busques quan surts  
de festa?

*Guateque* és un projecte multidisciplinari que ens transporta a una nit de festa. Dos personatges que ens revelen les seves pors, el seu ego, experimentant trobades mitjançant el joc de la seducció i la lluita de poder.

*Guateque* representa "el que podria haver estat i no va ser" o "el que podria haver estat i va ser".

*Guateque* s'emociona i fa emocionar traslladant-nos a una atmosfera de reflexió.

**Direcció:**  
Delrevés  
**Creació coreogràfica i intèrprets:**  
Saïoa Fernández  
i Eduardo Torres  
**Composició musical:**  
Aurelien Rotureau  
**Intèrprets musicals:**  
Aurelien Rotureau  
i Nuria Soldevilla  
**Creació audiovisual i intèrprets:**  
Xubán Intxausti  
i Diego Dorado  
**Vestuari:**  
Killing Couture

ESTRENA A  
L'ESTAT ESPANYOL



Teatre Alegria

## Agrupación Señor Serrano *A House in Asia*

Ds. 27 set. 21:30h

1h 10'

Preu€

[www.srserrano.com](http://www.srserrano.com)



La casa on s'oculta Gerónimo al Pakistan. Còpies d'aquesta casa arreu. L'operació de crida i cerca més gran de la història. Un xèrif obsessionat amb una balena blanca. Indis i cowboys. Avions i cerveses. Còpies, reflexos, imitacions i hamburgueses. Señor Serrano presenta un *western* escènic on la realitat i les seves còpies es barregen, dibuixant un retrat despietadament pop de la dècada que va seguir l'11S i que va donar pas al segle XXI. Passin i vegin.

**Idea original:** Àlex Serrano i Pau Palacios  
**Creació:** Àlex Serrano, Pau Palacios, Jordi Soler i Ferran Dordal

**Performance:** Àlex Serrano, Pau Palacios i Alberto Barberá

**Producció i ajudant de direcció:** Barbara Bloin

**Disseny de so i banda sonora:** Roger Costa Vendrell

**Assessor en tecnologia:** Eloi Maduell

**Maquetes:** Núria Manzano  
**Vestuari:** Alexandra Laudo

**Fotògraf:** Nacho Gómez

**Assessorament legal:** Cristina Soler

**Assessor del projecte:** Víctor Molina

**Management:** Agentel29 / Iva Horvat

Una coproducció de Festival TNT- Terrassa Noves Tendències; 'Agrupación Señor Serrano; GREC 2014 Festival de Barcelona; Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences - Meylan; Monty Kulturfaktorij; La Fabrique du Théâtre - Province de Hainaut. Amb el suport de: Festival Hybrides de Montpellier; Festival Differenti Sensazioni; El Graner Fàbrica de Creació; Departament de Cultura de la Generalitat i INAEM.

**FESTIVAL  
TNT**

Teatre Principal

## Thomas Noone Dance *Alicia*

ESTRENA

Qualsevol cosa que penses és real mentre la imagines. Aquesta nova obra de Thomas Noone per a quatre ballarins apel·la al poder de la imaginació i la fantasia a través del personatge d'Alicia en el país de les meravelles. Sense ser una lectura literal, Alicia s'inspira en les situacions més anàrquiques i absurdes de la novel·la de Lewis Carroll a través del llenguatge físic i dinàmic de la companyia.

Dl. 29 set. 10:30h

50'

Funció escolar

Preu€

[www.thomasnoonedance.com](http://www.thomasnoonedance.com)

**Direcció i coreografia:** Thomas Noone  
**Ajudant de direcció:** Nuria Martinez  
**Ballarins:** Alba Barral, Jeronimo Forteza, Javier G.Arozena, Karolina Szymura  
**Il·luminació:** Enric Alarcón i Thomas Noone  
**Música:** Jim Pinchen  
**Producció i comunicació:** Sara Esteller

Una coproducció de Festival TNT- Terrassa Noves Tendències, Thomas Noone Dance i FAT!Teatre

**FESTIVAL  
TNT**



## Activitats complementàries

### Mirades TNT

Mirades TNT és un espai pels espectadors, per donar les claus d'aquesta nova edició del Festival TNT. Per entendre'l, per aprofundir-hi, per conèixer més a fons els espectacles, els creadors, els nous llenguatges o per fer-ne una primera aproximació. Un espai obert i participatiu que enguany es presenta des d'un nou punt de vista, des de la crítica teatral de la mà de Jordi Bordes, periodista cultural de El Punt Avui i membre de la plataforma **recomana.cat**

Dm. 23 de setembre 20h  
Teatre Alegria

### Tallers

#### **Models de gestió i producció: Cultura lliure i legislació en el sector cultural**

Parlarem sobre els models de gestió i producció en cultura lliure, i sobre com registrar i llicenciar una obra en savecreative, creative commons i altres llicències, i les qüestions administratives que comporta. També parlarem de la legislació que regula l'inici de l'activitat professional com a artista i quines obligacions es té.

22, 24 i 26 de setembre  
**Models de gestió, de producció i de negoci de cultura lliure, i registre i llicència de les obres. A càrrec de Communia.**

29 de setembre i 1 d'octubre  
**Legislació per iniciar l'activitat professional com a artista. A càrrec de Rubèn Guilanyà.**

**Preu: 15€**  
**Lab**Més info i inscripcions:  
**baumannlab.cat**  
**Organitza:** Baumann

## Venda d'entrades

### Punts de venda

#### **A la Casa Soler i Palet**

De dilluns a divendres:  
de 8:30 a 14:00 i de  
16:00 a 20:30  
Dissabtes: d'11:00 a  
14:00 i de 18:00 a 21:00  
C/Font Vella, 28 (93 783  
27 11)

#### **A les taquilles del Teatre Principal i el Teatre Alegria**

Des de dues hores abans de la funció.  
No es reserven entrades.  
No s'admeten canvis ni devolucions.

### **Internet** **www.ticketea.com**

Telèfon 902 044 226 de  
dilluns a dijous de 9 a  
14h i de 15.30h a 18.30h,  
divendres de 9 a 15h.  
Pagament amb targeta.

Aquesta modalitat de compra comporta una despesa de gestió addicional. En aquesta modalitat només es pot gaudir del descompte TR3SC.

## Més informació

**CAET - Centre d'arts  
escèniques de Terrassa**  
T. 93 733 81 40  
Plaça Maragall, 2  
08221 Terrassa  
**www.tnt.cat**  
**info@tnt.cat**

Si voleu rebre el nostre butlletí amb informació actualitzada i promocions especials, notifiqueu-nos-ho al 93 733 81 40 o per correu electrònic a **caet@terrassa.cat** També podeu omplir el formulari que trobareu a la nostra web.

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (juliol 2014)

Com arribar  
a Terrassa

Direcció artística:

Direcció

Direcció executiva:

Maria Ros

Producció executiva:

Lavinia Hervás.

Cristina Martínez

## Administració:

Gabriel Sicilia

Comunicació:

Úrsula Barri

Disseny gràfic:

Rundesign

Vídeo:

Ian Gehlhaar

Cap tècnic:

Oriol Ibàñez

Coordinació tècnica:

Jordi Paüls

Serveis tècnics

i de sala:

## Gobelin Projects

Voluntaris:

Alumnes de

1'IES Torre del Palau

i l'IES Viladecavalls

i els equips de gestió i administració del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i de l'Àrea de Serveis a les Persones, Cohesió i Benestar Social

## Transport públic

- TMESA: Línia 1.
- Parades Plaça Didó i Creu Gran
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona:
- Grup Sarbus.
- T 93 580 67 00
- FGC: [www.fgc.cat](http://www.fgc.cat)
- Renfe:
- [www.renfe.com](http://www.renfe.com)
- T 902320320

Com arribar al:



+41° 33' 50.49"  
+2° 0' 39.36"

**teatre alegria**

+41° 33' 52.05"  
+2° 0' 47.52"

## SEGUEIX EL FESTIVAL A LES XARXES SOCIALS



■ ■  
tntterrassa



@caetterrassa  
#FestivalTNT

Pàgina web oficial  
www.tnt.cat

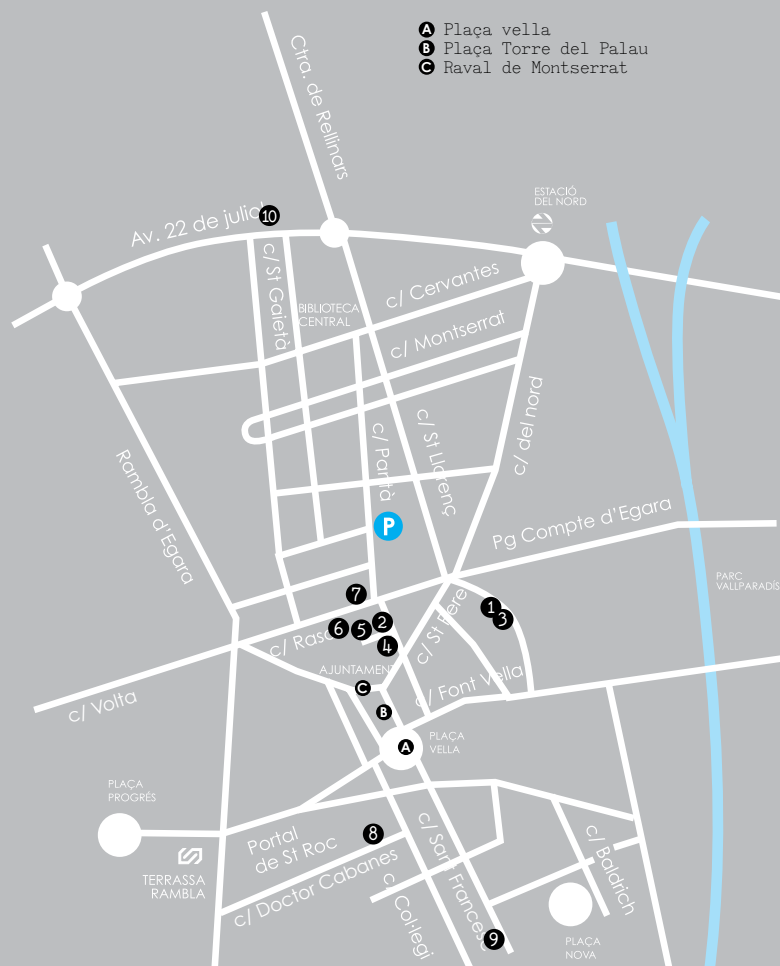
## Punts d'informació

- i** Servei de Cultura  
de l'Ajuntament de Terrassa  
Casa Soler i Palet  
C/ Font Vella, 28  
08221 Terrassa  
T. 937832711
- i** Centre d'Arts Escèniques  
de Terrassa  
Teatre Principal de Terrassa  
Pl. Maragall, 2  
08221 Terrassa  
T. 937338140  
caet@terrassa.cat

Espais:

- 1 Teatre Principal de Terrassa  
Plaça Maragall, 2.
- 2 Teatre Alegria  
Carrer Gaudi, 15
- 3 Sala Cúpula  
del Teatre Principal.  
Plaça Maragall, 2.
- 4 Sala Maria Plans  
Carrer Gaudi, s/n
- 5 Nova Jazz Cava  
Passatge Tete Montoliu s/n
- 6 Sala Muncunill  
Plaça Didó, 3
- 7 Reina Victòria  
Carrer de la Rasa, 48
- 8 Carrer Doctor Cabanes, 8
- 9 Sala de festes Fred Astaire  
Carrer Sant Francesc, 50-52
- 10 Recinte Firal  
Passeig 22 de juliol, 265

- A** Plaça vella  
**B** Plaça Torre del Palau  
**C** Raval de Montserrat



## Organitza:



## Amb el suport de:



## Col·laboren:

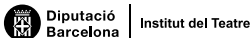


## Mitjans oficials:



recomana.cat

## Espais col·laboradors:



Recinte firal

**Cultura**  
www.terrassa.cat

☎ 010  
☎ 807 21 00 10

## Venda d'entrades:



www.tnt.cat