

FESTIVAL

TNT



Ajuntament de Terrassa

WWW.TNT.CAT

29 SET-2 OCT 2016

El Festival TNT-Terrassa Noves Tendències és una de les propostes escèniques més ambicioses, innovadores i agosarades del panorama teatral al nostre país. La seva base és una programació orientada a descobrir nous horitzons i adreçada a la “gran minoria” i a la “petita majoria” d'amants del teatre i les arts escèniques que busquen gaudir i explorar nous llenguatges i combinar les diferents disciplines artístiques.

Concebut fa gairebé una dècada, el TNT s'ha anat consolidant com una referència imprescindible en l'àmbit de la creació escènica contemporània: és un festival obert, creatiu, sorprenent, que té la recerca de “coses noves” impresa en el seu ADN.

La “N” de TNT, la “N” de “noves”, és tota una declaració d'intencions i un compromís cultural decidit: aquest festival és sinònim d'aire nou, carregat de nova energia i sempre vibrant i sorprenent. El TNT mira cap al futur, obre nous camins i salta velles barreres. I ho fa, en cada edició, amb una clara voluntat d'arribar a tots els públics, de democratitzar al màxim l'accés a les avantguardes escèniques nacionals i internacionals, tant a les sales teatrals com al carrer.

En l'edició de 2016, reinventem una vegada més el TNT i l'obrim a un ampli ventall de creadors i creadores i a un públic creixent, de la regió metropolitana de Barcelona, d'arreu de Catalunya i d'Espanya, així com de la Unió Europea. Dibuixem així una fèrtil barreja de llengües, de cultures, de perspectives que constitueix una gran festa de les arts escèniques i un esclat de creativitat i vocació de futur.

Benvingudes i benvinguts, doncs, al futur, a través de les experiències que ens proposa el TNT 2016.

Jordi Ballart i Pastor
Alcalde de Terrassa

El Festival TNT-Terrassa Noves Tendències ja fa 9 anys que treballa per fer creació contemporània a la ciutat i fer-la visible arreu.

Cada any ens hem esforçat per tenir més companyies i professionals d'arreu del món i descobrir els nous creadors del país.

El TNT no és només un festival exhibidor, però exhibim. El TNT no és una fira, però cada any rebem més programadors que contracten artistes presents a la nostra programació.

El TNT sí que és també un festival de creació contemporània que rastreja els nous creadors i aposta per ells tot cercant les tendències del moment i, alhora, promou que aquest tipus de creacions vegin la llum coproduint espectacles (aquest any, el TNT, ha coproduït 13 espectacles).

Així, hem contribuït que les noves fornades d'artistes siguin programades en diversos festivals de referència i, darrerament, fins i tot en temporades estables.

Enguany la programació del festival conté 30 espectacles (6 internacionals i 6 de la resta de l'Estat) i 43 funcions en 4 dies. D'aquests, 12 són estrenes absolutes i 6 a Catalunya.

I estem molt contents de presentar-vos per primer cop el TNT Kids, un cicle pensat expressament per als més petits, perquè creiem que han de poder gaudir i aprendre amb la creació contemporània.

El fil conductor del TNT, de nou, reflecteix les preocupacions i reflexions dels artistes per tots els esdeveniments que surten a les notícies diàriament: les migracions, la influència del narcotràfic en totes les capes de poder, l'apropiació de l'art contemporani a mans dels més rics i, sobretot, la identitat (qui són els immigrants, les diferències sorgides de la geografia, les desigualtats...).

És per aquesta raó que des del TNT d'enguany us convidem a ser valents, a traspasar la xarxa i a saltar la tanca! Veniu al TNT!!!

Pep Pla
Director del Festival TNT

PROGRAMACIÓ

DIVENDRES 23 DE SETEMBRE

19:30h	Pere Faura	Mirades TNT	Plaça Vella
--------	------------	-------------	-------------

DIJOUS 29 DE SETEMBRE

19h	Txalo Toloza-Fernández	Pacífico #3. Extraños mares arden	Sala Maria Plans
21h	Rodrigo García	4	Teatre Principal

DIVENDRES 30 DE SETEMBRE

10-14h	MATICS	VSL TNT	Casa Baumann
11h	Labuena Compañía	A Placer	Sala Cúpula
11h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
12:30h	Societat Doctor Alonso	Anarchy	Amics de les Arts
16h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
16-19h	MATICS	VSL TNT	Casa Baumann
17h	Labuena Compañía	A Placer	Sala Cúpula
17h	Societat Doctor Alonso	Anarchy	Amics de les Arts
17-22h	Panda Project	Exhibit B.A.L (Break A Leg)	Hall Teatre Alegria
18-21:30h	CITM	Magic Marble	Amics de les Arts
18-21h	Readymade	Instint	Espai G d'Art
18:30h	Atresbandes	All In	Sala Maria Plans
19h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
20h	Lagartijas tiradas al sol	Veracruz. Nos estamos deforestando.	Nova Jazz Cava
21:30h	Pisando Ovos	Give it a Spin	Plaça davant del Teatre Alegria
22h	Philippe Quesne	L'effete de Serge	Teatre Alegria
23:30h	Las XL	Abandónatelo mucho	Faktoria d'Arts

DISSABTE 1 D'OCTUBRE

10-14h	MATICS	VSL TNT	Casa Baumann
11h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
11:30h	Marc Villanueva	Sous la plage	Sala Cúpula
12:30h	G.R.U.A	Caravana de tràilers	Escenari Teatre Principal
16h	Marc Villanueva	Sous la plage	Sala Cúpula
16:30h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
16-19h	MATICS	VSL TNT	Casa Baumann
17-22h	Panda Project	Exhibit B.A.L (Break A Leg)	Hall Teatre Alegria
17:30h	Marc Caellas	El perico tumba la paloma	Amics de les Arts
18h	Rectangle Negre	Idea	Plaça Torre del Palau
18-21:30h	CITM	Magic Marble	Amics de les Arts
18-21h	Readymade	Instint	Espai G d'Art
19h	Magda Puig	Plácido Mo #Terrassa	Teatre Principal
19h	Los Hedonistas	Cena de Pájaros	Escenari Teatre Principal
19:30h	Nico Roig	Os meus shorts 3	Sala Maria Plans
19:30h	Quim Bigas	Molar	Plaça Vella
20:30h	Toni Mira	Somnis robots	Casa Alegre de Sagrera
21h	Mos Maiorum	Mos Maiorum	Nova Jazz Cava
22h	Agrupación Señor Serrano	Birdie	Teatre Alegria

TNT KIDS

DISSABTE 1 D'OCTUBRE

17-20h	Electric Circus	Headspace	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	Xirriquiteula Teatre	Girafes	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	Tombs Creatius	Caravana Puck Cinema	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	Tombs Creatius	L'estrany viatge del Sr. Tonet	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	The Pinker Tones	DJ Niño	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	Kònic Thlr	Hypernatural	Arxiu Tobella
17-20h	Carles López	Reactable	Plaça Vapor Ventalló
17-20h	Trastero de las Artes	El circo que no lo era	Centre excursionista Terrassa

DIUMENGE 2 D'OCTUBRE

18:30	La máquina de hacer pájaros	Heliceo. Concert per a sis ventiladors i un sol pilot	Teatre Principal
-------	-----------------------------	---	------------------

TXALO TOLOZA PACÍFICO #3. EXTRAÑOS MARES ARDEN

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Dj. 29 set.
19h
Sala Maria Plans
1h 15'
7€

miprimerdrop.wordpress.com

Extraños Mares Arden és un projecte escènic audiovisual viu, proper a un poema documental, que utilitza la videocreació per indagar en la relació entre el desert d'Atacama, el més antic i àrid del món, i els cossos que l'habiten.

Txalo Toloza, creador audiovisual format entre Santiago de Xile i Barcelona, explora la història de la primera meitat del segle XX i les relacions entre la mineria del coure i el salnitre a l'Amèrica Llatina, la indústria armamentística de les dues grans guerres mundials, l'especulació econòmica i el naixement de les primeres grans col·leccions d'art contemporani.

Posada en escena i dramàtúrgia audiovisual: Txalo Toloza-Fernández en col·laboració amb Laida Azkona Goñi
Coreografia: Laida Azkona Goñi
Banda sonora i espai sonor: Juan Cristóbal Saavedra
Disseny de l'espai i realització audiovisual: MiPrimerDrop
Disseny de llums: Ana Rovira
Màscares: Manuel Vernal

Una coproducció de Festival TNT-Terrassa Noves Tendències, Antic Teatre, Asociación Belar Gorria i Fundación para el desarrollo de la Cultura, las Artes y el Patrimonio FUNDECAP de Antofagasta.

FESTIVAL
TNT

Rodrigo García

4

ESTRENA A
L'ESTAT ESPANYOL

Dj. 29 set.
21h
Teatre Principal
1h 40'
26€

www.humaintrophumain.fr

A 4, la història tracta d'una acumulació de campanes, de caps de coiots, de moviments en roba plena de sabó, de tocadiscs que toquen la quarta simfonia de Beethoven, de galls, de nenes de 9 anys, d'una mica de literatura, de cucs atrapats per plantes carnívores, de samurais i de drons que porten a la ciutat somnis en forma de música de campanes.

Rodrigo García és un dramaturg, director i escenògraf argentí amb gran reconeixement internacional. Des del 2014 és director del Centre Dramàtic Nacional de Montpel·lier a França. García experimenta en busca d'un llenguatge personal i prova constantment de superar les formes de teatre tradicional.

Text, espai escènic i posada en escena: Rodrigo García
Intèrprets: Gonzalo Cunill, Núria Lloansi, Juan Lorient, Juan Navarro

Ajudant d'escena: John Romão
Escenografia de llums: Sylvie Mélis
Vídeo: Serge Monségu, Daniel Romero i Ramón Diago
So: Daniel Romero, Serge Monségu i Juan Navarro
Creació numèrica: Daniel Romero
Vestuari: Marie Delphin

Una coproducció de Théâtre Nanterre-Amandiers CDN, Festival d'Automne à Paris, La Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, Théâtre de Liège i Bonlieu Scène Nationale Annecy



©Heliceo



©Marc Ginot

Labuena Compañía A PLACER

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Dv. 30 set.
Sala Cúpula
11 i 17h
55'
7€

www.labuenacia.com

A Placer de Labuena Compañía se centra en el plaer i el contraplaer. El plaer com a motor que genera satisfacció i el contraplaer com a resistència i com a generador de dependències.

Un collage construït a partir de les experiències dels intèrprets de la peça i les de tercers, que constitueixen un relat autoficcionat on la realitat i la ficció van agafades de la mà. Un diàleg entre el cos i la paraula amb música i projeccions en directe, que situen la peça en el trànsit entre allò teatral i allò performatiu en una reflexió no exempta d'ironia i humor.

Creació: Labuena compañía
Direcció, interpretació:
Labuena Compañía
Video i fotografia: Abel Cunillera
Música: Daniel Pino

Una coproducció de Festival TNT-
Terrassa Noves Tendències, Escena
Poblenou, Antic Teatre i Labuena
Compañía

FESTIVAL
TNT

SOCIETAT DOCTOR ALONSO ANARCHY

ESTRENA

COPRODUCCIÓ

Dv. 30 set.
12:30 i 17h
Amics de les Arts
60'
3€

www.doctoralonso.org

Anarchy és un experiment entre el caos i l'ordre, una performance on el públic forma part i intervé en l'acció. El públic té la paraula, té el soroll i té el silenci.

La intèrpret, Semolina Tomic, executarà una coreografia dissenyada per Sofia Asencio amb una durada exacta d'una hora. Una coreografia precisa i fixa que explora la musicalitat del moviment a través del cos/instrument.

Anarchy s'acosta a l'esperit del live-art, on l'experimentació és el fet essencial, no com un acte estètic sinó com un fet constitutiu de l'obra.

Direcció: Sofia Asencio
Dramatúrgia: Tomàs Aragay
Creació/coreografia:
Sofia Asencio
Intèrpret: Semolina Tomic
Il·luminació i espai escènic:
cube.bz
Espai sonor: Marc Navarro

Una coproducció del
Festival TNT-Terrassa Noves
Tendències de Terrassa, amb la
col·laboració de l'Institut Català
de les Empreses Culturals (ICEC),
l'Institut Nacional de les Artes
y de la Música (INAEM), Ajudes
Girona Kreas 2016 i l'Ajuntament
de Bàscara

FESTIVAL
TNT



©Abel Cunillera Nogué



MAGDA PUIG PLÁCIDO MO #TERRASSA

Plácido Mo, l'últim projecte de l'actriu Magda Puig, és un recorregut per la ciutat guiat per la veu d'algú que ha viscut als seus carrers. Aturades en llocs invisibles, llocs sense història, però plens de vida no relatada. Re-visitar. Re-mirar. Re-enfocar. Re-construir. I entre parada i parada, petites intervencions artístiques que parlen d'aquestes històries invisibles.

El twitter de @Placido_Mo, un home en atur crònic, amb depressió, abandonat per la dona i sense sostre, que explica gairebé a temps real com es busca la vida al carrer va ser el detonant del projecte.

Dv. 30 set. i ds. 1 oct.
11h, 16h, 19h (dv) i 11h,
16:30h, 19h (ds)
Teatre Principal
20'
3€

ESTRENA
COPRODUCCIÓ

Idea original i direcció:
Magda Puig
Assessorament artístic:
Judith Pujol
i Ricard Soler
Grup Andana: Itam,
Mohamed i Nino
Col·laboració:
Andana - Creu Roja
Agraïments: Andreu Martínez,
Fundació Arrels Barcelona
i Plácidos (@placido_mo)

Una coproducció del Festival
TNT - Terrassa Noves Tendències
i Magda Puig

FESTIVAL
TNT

MATICS VSL TNT

Dv. 30 set. i ds. 1 oct.
De 10 a 14h i de 16 a 19h
Casa Baumann
Gratuït

El VSL és l'espai del BaumannLab programat dins el Festival TNT i dedicat a les iniciatives i eines que estan donant forma a noves experiències creatives en els àmbits de l'experimentació audiovisual i les instal·lacions interactives. El VSL TNT s'omplirà de projectes relacionats amb la imatge, la música, la llum, la robòtica o el videomapping per fer-los més visibles i accessibles al públic general.

Una activitat de BaumannLab amb la col·laboració de MATICS, comunitat oberta d'interessos en les arts digitals

PLACIDO MO

@MagdaPuig

@Caroline Methot

Panda Project EXHIBIT B.A.L. (BREAK A LEG)

L'exposició *Break A Leg* és una col·lecció d'estàtues, símbols i peces que han acompanyat els espectadors durant la seva vida: una dent d'escurçó, el cap d'un ós de peluix, un feix d'entrades de teatre, un gorro de piscina, uns taps per a les orelles, unes sandàlies de dansa, mocadors que han eixugat commocions...

Aquest any durant el Festival TNT els espectadors podreu acostar-vos al hall del teatre Alegria per descobrir els records que altres espectadors hi han deixat abans i, també, aprofitar per deixar el vostre objecte particular.

Porta un tros de la teva vida, un objecte que et representi. Perquè ets un espectador i tu també formes part del teatre.

Dv. 30 set. i ds 1 oct.
De 17 a 22h. Exposició
Hall del Teatre Alegria
50'
Gratuït

www.incpanda.com/project

Idea: Sabrina S. i Valentina K.
Documentació gràfica: Lucía P.

Una producció de Panda Project

Readymade INSTINT

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Dv. 30 set. i ds. 1 oct.
De 18 a 21h. Exposició
Espai G d'Art
Gratuït

www.readymadeproductions.com

Creació: Anna Mestre
i Ventura L. Kalász

Una coproducció de Festival TNT-
Terrassa Noves Tendències
i Readymade

FESTIVAL
TNT

Readymade Productions ens presenta la seva vessant més performàtica amb una proposta interactiva i per a tots els públics, que permetrà a tothom que s'hi apropi gaudir d'una estona divertida, creativa i en família.

INSTINT és la convivència en un sol espai de dues instal·lacions. D'una banda, *Bodegó* i de l'altra *Oberon's Tears*, que s'obre al públic per primera vegada.

Bodegó proposa un viatge pictòric a la inversa. Les fruites i les verdures de les natures mortes surten del llenç per materialitzar-se en una paleta biotecnològica.

Oberon's Tears és una excursió plena de sons i colors que conduirà als intrèpids viatgers per mons desconeguts a través de l'oïda, el tacte i la vista.

ATRESBANDES ALL IN

ESTRENA A
L'ESTAT ESPANYOL
COPRODUCCIÓ

Dv. 30 set.
18:30h
Sala Maria Plans
60'
7€

www.atresbandes.wordpress.com

All In presenta el recorregut d'un individu per diferents mons inspirats en la pròpia expressió anglesa: una discoteca, una escola d'anglès, un programa d'autoajuda i un magatzem. Aquests mons són la representació poètica de les crisis existencials que un individu ha de passar pel simple fet de ser-ho. En ells s'explora la dificultat d'esdevenir veritablement un individu en una de les societats més individualistes (occident) i la relació d'aquesta individualitat amb la massa.

Influenciats per una quantitat indigerible de disciplines i referents propis de la cultura occidental, el grup qüestiona tot el que ens envolta i defensa un teatre laboratori on el procés de creació col·lectiu és fonamental.

Una creació de: Mònica Almirall, Miquel Segovia, Albert Pérez Hidalgo i Melcior Casals
Espai visual: Cube.bz

Una coproducció de HOME (Manchester) i Festival TNT – Terrassa Noves Tendències amb el suport de l'ICEC, Sala Baratz, Sala Hiroshima, La Inútil, CC Navas, Espai Maragall, Casa de las artes i Lighthouse Poole

FESTIVAL
TNT

LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL VERACRUZ. NOS ESTAMOS DEFORESTANDO O CÓMO EXTRAÑAR XALAPA

Dv. 30 set.
20h
Nova Jazz Cava
60'
3€

www.lagartijastiradasalsol.com

Luisa Pardo ha nascut i crescut a Veracruz, una franja fina de terra amb costa i muntanyes, molta pobresa i violència, assassinats, desaparicions forçades i silenci repressor.

Ara, ella i el seu col·lectiu Lagartijas Tiradas al Sol ens donen una visió de primera mà d'un lloc on 'estat' i 'corrupció' són la mateixa cosa. On l'abandó institucional ha generat una violència tan incontrolable que necessita ser visibilitzada i posada en paraules.

Creació: Luisa Pardo
Col·laboració artística: Gabino Rodríguez
Disseny d'il·luminació: Sergio López Viguera
Programació d'Isadora: Carlos Gamboa

Una producció de Lagartijas Tiradas al Sol



© Paula Trollet



© Manuel González

PISANDO OVOS GIVE IT A SPIN

Dv. 30 set.
21:30h
Plaça davant
del Teatre Alegria
25'
Gratuït

www.pisandoovos.com

Give it a spin és la nova proposta de Pisando Ovos, una peça de dansa contemporània per a espais no convencionals en què la música i el moviment, des dels seus estats més purs, es troben a través del diàleg entre un DJ i una ballarina.

Una conversa basada en el gir continu, en la repetició i transformació del moviment i del so. Una trobada on els cossos es recolzen i resisteixen sota la forma d'una abraçada contínua.

Creació: Rut Balbís
Intèrprets: Jas Processor i Rut Balbís
Música: Jas Processor

Una producció de Pisando Ovos



@Miramenir

PHILIPPE QUESNE L'EFFET DE SERGE

Dv. 30 set.
22h
Teatre Alegria
1h 15'
10,50€

Al seu pis, un personatge anomenat Serge ofereix cada diumenge als seus amics actuacions d'un a tres minuts. En aquests xous, Serge crea sorpreses a través d'absurditats de la vida quotidiana amb petites joguines amb control remot, bengales blaves, raigs làsers, ...

L'effet de Serge retrata amb ironia diversos aspectes de la vacuïtat de la vida contemporània i la repetibilitat dels dies sense substància.

Philippe Quesne és dramaturg i director d'escena. El 2003 funda a París la companyia multidisciplinària Vivarium Studio concebuda com un laboratori d'innovació i experimentació teatral. Des de 2013, es director del Centre Dramàtic Nacional Nanterre- Amandiers.

Creació, direcció i disseny d'escenografia: Philippe Quesne
Intèrprets: Gaëtan Vourc'h, Isabelle Angott, Cyril Gomez-Mathieu i convidats locals
Director tècnic: Marc Chevilhon
Música: André Prévin, Gillian Hills, Howe Gelb, Sophia Loren, Wagner, John Cage, The Patriotic Sunday, Sparklehorse, Colleen, Antoine Duhamel, Willy Deville, Arnold Goland, Abbc, Vic Chesnutt, Led Zeppelin, José Feliciano, ...

Una coproducció de Vivarium Studio i Ménagerie de Verre - Paris



©Martin Argyroglou

Las XL ABANDÓNATE MUCHO

Dv. 30 set.
23:30h
Faktoria d'Arts
50'
Gratüit

www.lasxl.com

Abandónate mucho és un espectacle músico-teatral que deconstrueix el mite de l'amor romàntic. En un viatge sincer i divertit, les protagonistes es descobreixen com princeses, copletes, ionquis, meditadores, seductores... Totes i cap alhora.

Després d'anys treballant en el teatre i seguint la moda d'estar en crisi, a Las XL (Nia Cortijo i Marta Sitjà) els sorgeix la necessitat de trobar una veritat a comunicar.

Aquesta és la seva història i també la de tots. Una obra que tracta sobre el gran i etern tema universal: l'amor. I ho fa des de l'humor i amb música.

Idea original: Las XL
Intèrprets: Nia Cortijo i Marta Sitjà
Textos: Las XL i Paloma Tosar
Mirada externa: Javi Parra
Vestuari: Laura León
Disseny i dibuixos: Sex, el niño de las pintures

Una producció de Las XL

Marc Villanueva i Gerard Valverde SOUS LA PLAGE

Ds. 1 oct.
11:30 i 16h
Sala Cúpula
1h 05'
7€

ESTRENA

COPRODUCCIÓ

Sous la plage és una performance interpretada per Mohammad Bitari, periodista refugiat d'origen siria-palestí, que ens interroga sobre els discursos i les paradoxes generades al voltant de les revoltes àrabs i l'actual crisi migratòria.

Marc Villanueva i Gerard Valverde, empesos pels últims esdeveniments a orient i la seva translació a occident, presenten un espectacle sobre la tensió entre subjecte i (h)istòria, entre les fràgils imatges que conformen la memòria íntima i les imatges del poder.

I tot servit per un dels seus protagonistes.

Creació: Marc Villanueva Mir i Gerard Valverde Ros
Direcció i dramaturgia: Marc Villanueva Mir
Intèrpret: Mohammad Bitari
Composició sonora: Gerard Valverde Ros
Coreografia i moviment: Nuria Legarda

Una coproducció del Festival TNT - Terrassa Noves Tendències i Frankfurt Lab, amb el suport de la Sala d'Art Jove i el Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona

FESTIVAL
TNT

©Pepi Torres



© Maria Besora

G.R.U.A.

(Grup de Recerca d'Universos Artístics)

CARAVANA DE TRÀILERS

Caravana de tràilers és una presentació de diferents tràilers escènics agrupats en un esdeveniment lúdic i reflexiu. S'ofereixen 6 tràilers i, al final de la vetllada, el públic escull la peça guanyadora, que es programarà a la propera edició del festival. El sistema, que atorga al públic el rol de programador, vol donar visibilitat al treball dels artistes i, a la vegada, reflexionar sobre el concepte de programació i els mecanismes de compra i venda d'art.

G.R.U.A. (Grup de Recerca d'Universos Artístics) és un grup d'operaris de la creació que s'uneixen amb l'objectiu de fabricar nous contextos i formats d'exhibició artística, transportant pràctiques i pensament contemporani a diferents entorns i paisatges.

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Ds. 1 oct.

12:30h

Escenari Teatre Principal

1h 10'

7€

www.tea-tron.com/grua/blog/

Organitza: G.R.U.A.

Una coproducció de Festival TNT-Terrassa Noves Tendències i G.R.U.A (Grup de Recerca d'Universos Artístics)

**FESTIVAL
TNT**

Marc Caellas

EL PERICO TUMBA LA PALOMA

Ds. 1 oct.

17:30h

Amics de les Arts

60'

3€

www.marccaellas.com

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Una obra sobre la cocaïna, el seu consum, els seus efectes i el seus noms.

Una creació escènica sobre la guerra contra les drogues, la prohibició, la legalització, on s'amaga i perquè s'amaga. Una peça d'arts vives sobre l'imaginari construït al voltant de la pols blanca.

La cocaïna mou el món, salva bancs en fallida, és el negoci més rentable.

Si el capitalisme s'ha convertit en narcocapitalisme, és el moment de la narcocultura.

Idea: Marc Caellas
Intèrprets: Edinson Quiñones i María Cecilia Sánchez
Música: Dani Boom
Espai escènic: Marcela Caldas
Inclou textos de Roberto Saviano

Una coproducció de Festival TNT-Terrassa Noves Tendències i Marc Caellas

**FESTIVAL
TNT**



© Raúl Higuera

Rectangle Negre i David corral IDEA

ESTRENA

Després de passar pel MicroArts Terrassa 2016 amb un fragment del seu nou espectacle Idea, Rectangle Negre, una companyia de joves terrassencs, estrena la peça completa al Festival TNT d'enguany.

En una societat sense rumb, tres individus s'enfronten a la monotonia de cada dia sota l'atenta mirada de l'artista, que viu al marge, retratant. Una monotonia entre bosses d'escombraries que intentaran remoure donant vida a Idea, un estímul amb el qual donar sentit al buit d'unes vides sense emocions.

Ds. 1 oct.
18h
Plaça Torre del Palau
40'
Gratuït

www.rectanglenegre.com

Direcció: Lluís Ruiz
Intèrprets: Gemma Compte, Biel Martínez, Lorena Muñoz, Lluís Ruiz i la col·laboració de David Corral
Adjunt de direcció: David Corral
Coreografia: Lluís Ruiz a partir d'exercicis i propostes de tots els actors
Vestuari: Rectangle Negre

Una producció
de Rectangle Negre

Los Hedonistas CENA DE PÁJAROS

Ds. 1 oct.
19h
Escenari del Teatre Principal
1h 10'
7€

www.loshedonistas.wordpress.com

Direcció: David Puig
Dramatúrgia: Cristina Peregrina
Intèrprets: Cristina Peregrina i David Puig
Espai escènic: Los Hedonistas
Recursos visuals i imatges projectades: Carlota Nelson, Juan Carlos Sainz i David Puig
Disseny il·luminació: Omar Tuli Truco-Kallonen
Estilisme i vestuari: Paola de Diego & Los Hedonistas

Una producció de Los Hedonistas

L'hortolà és un ocell protegit que, després de ser caçat, se'l fereix als ulls per deixar-lo cec. L'angoixa i el dolor li generen tal ansietat que l'ocell comença a menjar compulsivament fins a doblar o triplicar el seu pes. Llavors, se'l desploma viu i se l'ofega en armagnac. Finalment es rosteix i es serveix. Mitterrand se'n va menjar dos en un sopar d'amics una setmana abans de morir.

Cena de pájaros es fixa en els límits del propi acte de menjar. Una sèrie de pràctiques alimentàries amb ocells són el punt de partida per reflexionar, en un sentit més ampli, sobre el lloc que ocupa el menjar en la nostra cultura.



© Mireia Mayans



© Gadea Ramos

Quim Bigas MOLAR

Ds. 1 oct.
19:30h
Plaça Vella
50'
Gratuït

Molta gent sent eufòria en un concert o en un partit de futbol, però molt poca gent la troba en una peça de dansa. Quim Bigas, ballarí, coreògraf i performer aconseguirà fer-nos alliberar totes les endorfines amb el seu últim espectacle *Molar*.

Molar és un exercici al voltant d'allò que ens fa sentir bé. Bigas utilitza el seu cos, vídeos, àudios, pancartes i hits pop i llatins per fer-nos arribar les seves reflexions sobre la comercialització de la felicitat més estandarditzada.

I ho critica, perquè per a ell les emocions són transitòries. No hi ha manual ni cap llibre d'autoajuda que les pugui explicar, ordenar o controlar.

Creació i interpretació:
Quim Bigas Bassart
Veu en off: Cristina Hernández
i Raquel Tomás, entre d'altres
Música: Elvis Presley, Temple of
sound music, West One Music,
Adamo i Woodkid

Una producció
de Quim Bigas Bassart



© Martí Albesa

Nico Roig OS MEUS SHORTS 3

Ds. 1 oct.
19:30h
Sala Maria Plans
50'
7€

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Os Meus Shorts 3 és un projecte que el guitarrista, compositor i cantautor Nico Roig ha ideat per agrupar idees aïllades i sense desenvolupar.

Un espectacle amb projeccions, performance i música a base de fragments independents. Un recull dels millors moments de pel·lícules, documentals, textos, aparicions... Que potser hagués estat bé que existissin sencers però potser no valen tant l'esforç.

Os Meus Shorts 3 es converteix en un espectacle visual i musical fet de retalls, gairebé aforismes escènics que es barregen amb idees i reflexions, experiments audiovisuals i música en directe.

Creació i direcció: Nico Roig
Arts visuals i manipulació de vídeo en escena: Martín Gutiérrez
Ajutant de direcció i vídeo: Lluís Sellarès
Música: Nico Roig/*Os Meus Shorts*
Os Meus Shorts (la banda): Nico Roig: guitarra, samplers, electrònica i veu; Xavi Llores: teclats, electrònica i samplers; Oriol Roca: bateria i electrònica

Una coproducció del Festival TNT-Terrassa Noves Tendències, Nico Roig i Sala Hiroshima

FESTIVAL
TNT



© Ingrid Picanyol

Toni Mira

SOMNIS ROBATS

Ds. 1 oct.
20:30h
Casa Alegre de Sagrera
25'
Gratuit

SITE-SPECIFIC

COPRODUCCIÓ

Una parella de lladres aconsegueix entrar de nit a la Casa Alegre de Sagrera. Un cop dins se n'adonen que el més valuós que hi ha dins són els somnis que han quedat atrapats en els mobles i en les parets de la casa durant molts anys. Amb enginy i imaginació aconsegueixen que aquests somnis apagats travessin la façana de la casa i prenguin novament vida.

Somnis robots és un mapping fet a mà. Però també es una coreografia feta amb el cor i sobretot un espectacle creat especialment per a aquest meravellós edifici de la ciutat.

Dansa, vídeo i arquitectura units, per compartir amb el públic un petit viatge a través dels somnis.

Idea original i direcció: Toni Mira
Coreografia i interpretació:
Fàtima Campos / Toni Mira
Càmera i realització: Martí Mira
Música: Diversos compositors

Amb la col·laboració de l'alumnat
de l'escola Cultura Pràctica

FESTIVAL
TNT

Mos Maiorum

MOS MAIORUM (EL COSTUM DELS AVANTPASSATS)

Ds. 1 oct.
21h
Nova Jazz Cava
55'
3€

mosmaiorumteatre.wix.com/mosmaiorumteatre

Creació i interpretació:
Ireneu Tranis, Alba Valldaura
i Mariona Naudin
Assessora escènica:
Mònica Almirall
Producció: Eli Pujol

Una coproducció de Festival
TNT-Terrassa Noves Tendències,
companyia Mos Maiorum
i Antic Teatre

Ireneu Tranis, Mariona Naudin i Alba Valldaura han articular un dispositiu escènic que permet abordar la temàtica de la immigració de cara i de la manera més directa possible. Un mecanisme inspirat en els formats documentals i la investigació sociològica però amb una forma artística, poètica i crua a la vegada, on el públic forma part de l'experiència i l'atmosfera despullada fa arribar amb més força els testimonis recollits a la frontera.

Mos Maiorum o "els costums dels nostres avantpassats" és el nom que s'ha escollit per denominar l'operació de cooperació policial organitzada pel Consell Europeu contra les persones immigrants.

Peça guanyadora de la Caravana
de Tràilers 2015

FESTIVAL
TNT

COPRODUCCIÓ

ESTRENA



Agrupación Señor Serrano BIRDIE

Ds. 1 oct.
22h
Teatre Alegria
1h 10'
10,50€

www.srserrano.com

COPRODUCCIÓ

A Birdie ens convertim en ocells entre dos miratges. D'una banda, guerres, sequeres, desforestacions massives... De l'altra, supermercats ben fornits, seguretat al carrer, estabilitat familiar, bons serveis sanitaris...

I entre els dos miratges, estols d'ocells. Milers d'ocells en migració constant, traçant formes impossibles sobre el cel. I, més enllà, planetes, asteroides, matèries primeres, galàxies, sang, cèl·lules, armes, àtoms, electrons, publicitat, quarks, ideologia, por, residus, esperança. Vida. Res en el cosmos s'està quiet. La quietud no existeix, és una quimera. L'única cosa que hi ha és moviment. Si és impossible aturar un electró, quin sentit té posar tanques als estols d'ocells?

Creació: Àlex Serrano,
Pau Palacios i Ferran Dordal
Intèrprets: Àlex Serrano, Pau
Palacios i Alberto Barberà
Disseny de la il·luminació
i videoprogramació:
Alberto Barberà
Disseny del so i banda sonora:
Roger Costa Vendrell
Vídeos: Vicenç Viaplana
Maquetes: Saray Ledesma
i Nuria Manzano

Una coproducció de Festival
TNT-Terrassa Noves Tendències,
Agrupación Señor Serrano, Grec
2016 Festival de Barcelona, la
Fabrique de Théâtre - Service des
Arts de la Scène de la Province de
Hainaut, Monty Kulturfaktorij i el
Festival Konfrontacje Teatralne.

FESTIVAL
TNT



© Pasqual Gortiz

TNT KIDS



Electric Circus HEADSPACE

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h. Instal·lació
Plaça Vapor Ventalló
60'
Gratuït

www.electric-circus.eu

Després d'entrar a *Headspace*, un espectacle totalment automàtic i real comença. Dins el cap tot està en calma. El so del món exterior s'esmoreeix i l'interior està il·luminat escassament. Un ambient òptim per a la concentració i la intimitat on el telèfon mòbil no hi pot entrar. L'espectador està obligat a mirar amb els seus propis ulls i tot el que s'hi veu és present; no hi ha monitors ni s'utilitzen projeccions o sons gravats.

Electric Circus és una cooperació entre l'inventor Fred Abeles i la titellaire Mirjam Langemeijer, un equip que ha donat lloc a una forma única de teatre de carrer.

Titellaire: Mirjam Langemeijer
Inventor: Fred Abeles
Programador: Rolf Meesters

Una producció d'Electric Circus



Xirriquiteula Teatre GIRAFES



Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

www.xirriquiteula.com

Dues girafes amb la seva criatura es passegen per la ciutat acompanyades d'uns músics que amb els seus instruments ens submergeixen en una atmosfera onírica i silvestre.

Espectaculars i vistoses, les girafes avancen en silenci comunicant-se i sorprenent al públic que se'ls acostà.

A través de la mirada ingènua i encuriosida d'aquesta família de girafes descobrim una nova manera de veure i viure la ciutat.

Girafes, que ha girat per Europa, Àsia i Amèrica, és un espectacle d'alçada i sense paraules per a tots els públics.



Direcció: col·lectiva
Amb: Ximena Escobar, Eduardo Varela,
Dani Carreras, Camilo Vernazza
i Alberto Carreño
Disseny de vestuari: Iolanda Llansó
Elaboració vestuari: El Talleret

Una producció de Xirriquiteula Teatre



Tombs Creatius

CARAVANA

PUCK CINEMA

Puck és una caravana convertida en sala de projecció. El seu ventre és un cinema minúscul, potser el més petit del món, on hi caben, exactament, 7 persones.

Puck ensenya pel lícules d'animació de les que no s'acostumen a veure a la televisió. Selecciona pel lícules de tot el món per oferir un menú variat però selecte, dedicat especialment a l'esperit. A més, cada grup d'espectadors pot triar la seva pròpia pel lícula, amb la guia i ajuda de l'acomodador.

L'objectiu de la Caravana Puck Cinema és despertar la passió pel cine d'animació. O, simplement, recuperar l'experiència del cine d'una manera particular. I gaudir un instant d'una petita gran obra audiovisual.

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

www.tombscreatius.com

Idea: Toni Tomàs i Carles Porta

Una producció de
Tombs Creatius
i Carles Porta



Tombs Creatius

L'ESTRANY

VIATGE DEL

SR. TONET

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

www.tombscreatius.com

Amb materials reciclats -fustes, palets, mobles vells- i diferents utensilis que han trobat en una planta de residus, Tombs Creatius han creat uns jocs a través dels quals coneixerem trossets dels viatges del Sr. Tonet.

Es tracta d'històries vives convertides en 10 jocs. Cada joc, dins d'una caixa. A cada caixa, una història. I, en cada història, ajudats per la robòtica, un personatge.

Veniu a descobrir el món de llums, sons i moviment del Sr. Tonet!

Autor: Toni Tomàs
Direcció artística: Carles Porta
Direcció tècnica i robòtica:
Sergio Sisques -Stagelab-
Construcció: Joan Domingo,
Diego Xavier Caicedo i Toni Tomàs
Il·luminació: Miki Arbizu -Stagelab-
Música: Josep Baldoma

Una producció de Tombs Creatius



The Pinker Tones DJ NIÑO

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

El Niño va començar a punxar als 17 anys al desaparegut Mond Bar de Gràcia, a Barcelona. Aviat es va convertir en el DJ resident més jove del Mond Club (Sala Cibeles) i del Pop Bar en els inicis de Razzmatazz.

El seu estil barreja ritmes indies, rock, bigbeat, clàssics del pop i so Manchester amb l'electrònica més rotunda.

Des de fa més de 10 anys col·labora habitualment amb The Pinker Tons i ha produït remescles per a Love of Lesbian, Beastie Boys, Pecker, Hip Hop Hoodios, Mandalas o Aterciopelados. També ha passat pel Moog, La Paloma, BeCool, Salamandra, KGB i pel Festival Faraday i el FIB de Benicàssim.



Companyia Trastero de Las Artes EL CIRCO QUE NO LO ERA

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Centre excursionista
de Terrassa
Gratuït

www.trasterodelasartes.com

La companyia Trastero de las Artes rescata el valor de la imaginació i dels somnis i, partint de la pregunta "Com seria un circ per a persones invidents?", han pensat en una altra manera de veure el circ i han creat un circ per gaudir amb els sentits.

El circo que no lo era és una obra per a tots els públics, un espectacle inclusiu per gaudir en família amb una proposta íntima amb l'objectiu de crear un joc sensorial entre el públic i els artistes.

Creació artística: Alekos, Claudio Frost i Laura Settecase
Música: Cristian Londoño / Puerto Fanfarria "El circo perdido"
Escenografia: Alekos, Trastero de las artes
Vestuari: Trastero de las artes i La factoria del ojal
Realització vídeo: Luigi Abanto Varese

Una producció de Koniclab





Kònic Thtr HYPERNATURAL

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Arxiu Tobella
Gratuït

www.koniclab.info



Carles López REACTABLE

Ds. 1 oct.
De 17 a 20h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

Hypernatural és una instal·lació audiovisual de micromapping mòbil i interactiu que forma part del projecte transmèdia *Hypernatural* de Kònic Thtr.

Hypernatural és una unitat mòbil d'intervenció urbana que explora la relació entre l'individu, l'arquitectura, el paisatge i el sentir de la gent desplaçada que es mou buscant un refugi.

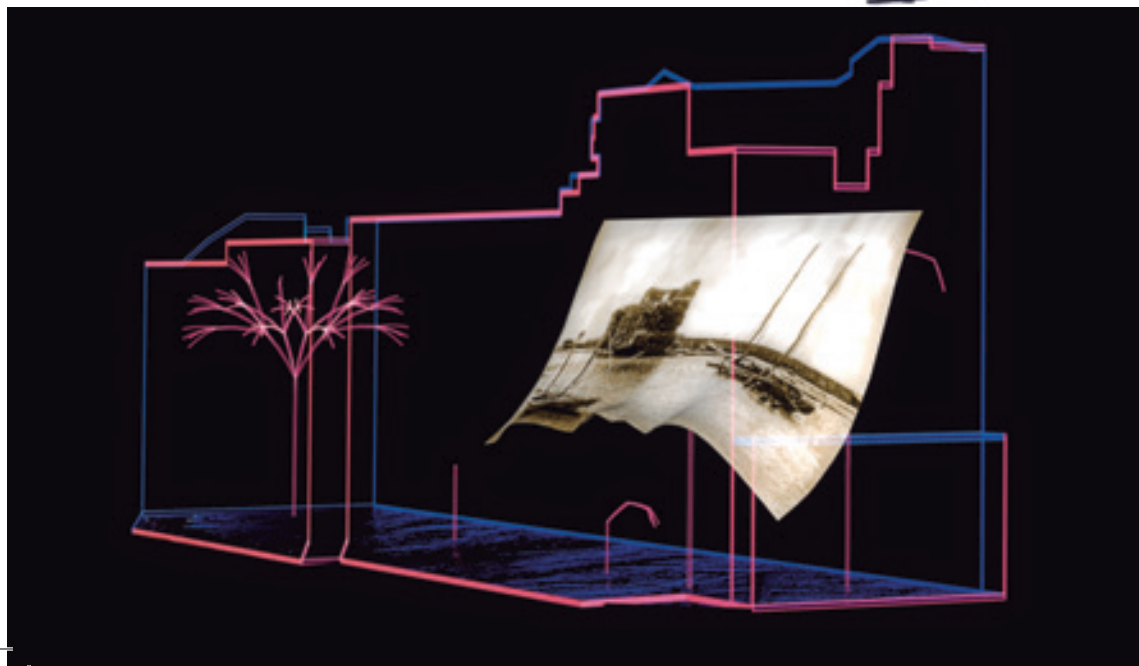
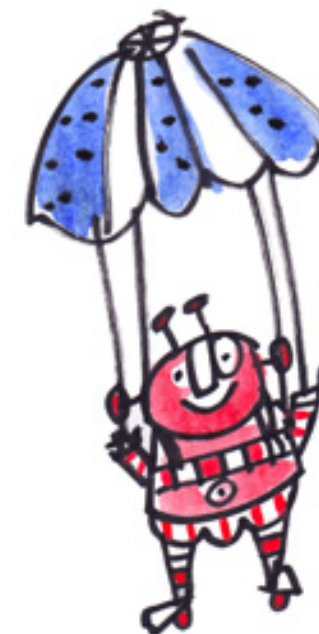
Una maqueta arquitectònica serveix de suport per projectar imatges evocadores que activen el record i la memòria que amaguen edificis singulars del patrimoni cultural de la Mediterrània.

Direcció artística: Rosa Sánchez
Música i desenvolupament interactiu: Alain Baumann
Imatge: Adolf Alcañiz, Rosa Sanchez i Alain Baumann
Elements escenogràfics: Maria de Frutos



Reactable és una activitat musical pensada per a nens però que de ben segur també embadalirà als més grans.

El *Reactable* és un instrument electrònic intuïtiu i molt divertit. Una mena de taula de llum on, col·locant i movent objectes a sobre, s'obtenen diferents ritmes i sons. L'instrument crea melodies alhora que es va jugant i esbrinant el funcionament de la taula. Una manera didàctica i divertida de descobrir la música electrònica!



Cia. La Máquina de Hacer Pájaros

HELICEO

Concert per 6 ventiladors i un sol pilot

HELICEO, Concert per 6 ventiladors i un sol pilot és un espectacle singular on un únic actor, Fefo Monza, transita pels diferents moviments musicals de Les quatre estacions d'Antonio Vivaldi, fent un recorregut a partir de l'essència i el batec barroc d'aquesta obra mestra.

Un espectacle fascinant per a tots els públics, on els més petits aprendran a gaudir de la música de Vivaldi mentre el vent originat pels ventiladors dibuixa a l'aire personatges, atmosferes i jocs d'improvisació, construint escenes de gran força dramàtica i una bellesa plàstica sorprenent.

Dg. 2 oct.
18.30h
Teatre Principal
50'
7€



Direcció: Ester Nadal i Rosa Mari Herrador Montoliu
Idea: Ernesto Monza
Dramatúrgia: Susana Sánchez
Amb: Fefo Monza
Vestuari: Val Barreto
Espai escènic: Adán Torres
Disseny d'il·luminació: La Máquina de Hacer Pájaros
Titelles: Fabián Huertes

Una producció de La Máquina de Hacer Pájaros

ACTIVITATS PARAL·LELES:

MIRADES TNT

A càrrec de Pere Faura

Dv. 23 set. 19.30h
Plaça Vella
Gratuit

Mirades TNT és una activitat prèvia dedicada als espectadors. A Mirades TNT un artista o professional del teatre ens descobreix, explica i dona les claus per entendre la programació de cada edició del Festival TNT.

MAGIC MARBLE CITM

Dv. 30 set. i ds. 1 oct.
De 18 a 21:30
Amics de les Arts
Gratuit

Magic Marble és una activitat per interactuar directament amb un videojoc mitjançant dues plataformes de ball. El joc, inspirat en l'estètica de la Guerra de les Galàxies, permetrà que els visitants utilitzin el moviment del seu propi cos per resoldre els diferents reptes que els plantejarà el videojoc.

STAGE (BACKSTAGE)

Elena Angrill

Del 7 set. al 15 oct.
Estudi Tigomigo
De 10 a 14h i de 16 a 20:30h
Gratuit

Diuen que el que passa als camerinos es reflecteix dalt de l'escenari. Això és el que l'Elena Angrill vol plasmar en aquest projecte. Un recull de treballs fotogràfics de diferents espectacles des de dins i fora l'escenari. Tots ells, revelats i processats utilitzant diferents tècniques artesanals.

HEROES OFF

Xavier Corral & Dava CL

Del 3 set. al 30 oct.
Casa Soler i Palet
Gratuit

Una exposició organitzada per Terrassa Arts Visuals

Els artistes han construït un microcosmos al voltant d'ícones de la cultura underground, des dels anys seixanta fins avui. Una declaració irònica, antiestètica i d'imitacions, barrejant clixés del Pop, la cultura popular, el kitsch i elements que envelleixen ràpidament. És una crítica a la producció desmesurada i el consum frenètic de la imatge.

A CONTRACORRENT

Lluís Jové

Del 8 set. al 9 oct.
Sala Muncunill
Gratuit

Una exposició organitzada per Terrassa Arts Visuals
Comissari: Toni Verdaguer

Lluís Jové va desafiar l'art entès com a objecte, prioritzant la idea i l'acció per sobre de l'obra, i des d'una escena artística local va mostrar unes pràctiques artístiques lligades a l'experimentalisme.

El TNT ret homenatge a un terrassenc que ja trencava barreres amb el seu inconformisme als anys 70.



© Agustín Ferrando

INFORMACIÓ ÚTIL VENDA D'ENTRADES

Punts de venda

A la Casa Soler i Palet

De dilluns a divendres:
de 8:30 a 14:00 i de 16:00
a 20:30

Dissabtes: d'11:00 a
14:00 i de 18:00 a 21:00
C/Font Vella, 28 (93 783
27 11)

A les taquilles del Teatre Principal i el Teatre Alegria

Des d'una hora abans
de la funció.
No es reserven entrades.
No s'admeten canvis ni
devolucions.

Internet

www.ficketea.com

Telèfon 902 044 226 de
dilluns a dijous de 9 a
14h i de 15.30h a 18.30h,
divendres de 9 a 15h.
Pagament amb targeta.

**En cas de pluja, els
espectacles *Molar* i *El
circo que no lo era* es
traslladaran a la plaça
Vapor Ventalló**

+ INFORMACIÓ

**Festival TNT -
Terrassa Noves Tendències**
info@tnt.cat
www.tnt.cat



interrassa



**@Festival_TNT
#FestivalTNT**



FestivalTNT

Si voleu rebre el nostre
butlletí amb informació
actualitzada i promocions
especials, notifiqueu-nos-ho
per correu electrònic a
info@tnt.cat o bé feu la
subscripció a través de la
pàgina web **www.tnt.cat**

La informació d'aquest
programa pot estar subjecta
a canvis posteriors a la seva
publicació (agost 2016).
A la majoria d'espais del
Festival no s'hi pot accedir
un cop iniciat l'espectacle,
per això es prega puntualitat
ja que en cas contrari no es
podrà garantir l'accès.

EQUIP

Direcció artística:

Pep Pla

Direcció executiva:

Lídia Gimenez

Producció executiva:

Anna Bohigas

Administració:

Gabriel Sicília

Àrea professionals:

Raúl Gallegos

Comunicació:

Anna Aurich i Maria Espada

| 1to1 RRPP

Disseny gràfic:

Rundesign

Vídeo:

Mar Orfila

Pàgina web:

Héctor Garrofé

Direcció tècnica:

Oriol Ibàñez

Coordinació tècnica:

Jordi Paülis

Personal tècnic:

Lluís Adell, Jordi Baldó, Pau Carreras, Antonio del Moral, Dani Pino, Francesc Puig, Ignasi Solé, Bernat Tresserra

Personal de sala:

Laura Burgos, Ignasi Casas, Marc Gutiérrez, Anna Masana, Laura Pliego, Àlex Rincón, Adriana Sicília

i els equips de gestió i administració del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecte de la Ciutat

Contractació de serveis tècnics i de sala:

Gobelin Projectes

COM ARRIBAR A TERRASSA

Transport públic:

• TMESA: Línia 1.
Parades Plaça Didó i Creu Gran
• Taxi: T. 93 735 77 77
• Autobusos nocturns a Barcelona:
Grup Sarbus. T. 93 580 67 00
• FGC: www.fgc.cat
• Renfe: www.renfe.com
T. 902320320

Com arribar al:

P Teatre Principal
Terrassa

+41° 33' 50.49"
+2° 0' 39.36"

teatre alegria

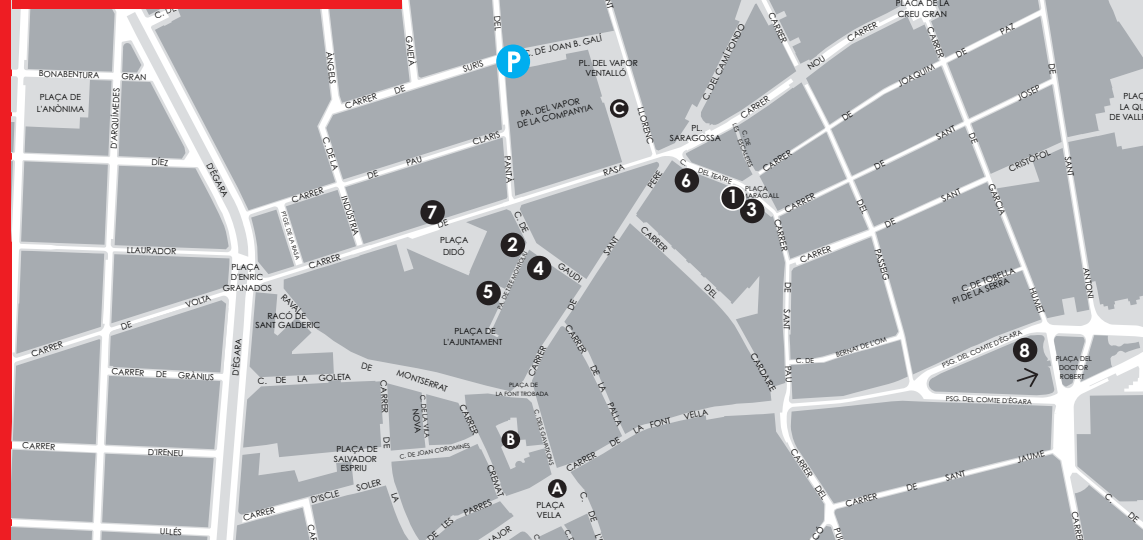
+41° 33' 52.05"
+2° 0' 47.52"

Informació dels aparcaments de Terrassa:
<http://egarvia.terrassa.cat>

Espais:

- 1 Teatre Principal de Terrassa
Plaça Maragall, 2
- 2 Teatre Alegria
Carrer Gaudí, 15
- 3 Sala Cúpula
Plaça Maragall, 2
- 4 Sala Maria Plans
Carrer Gaudí, s/n
- 5 Nova Jazz Cava
Passatge Tete Montoliu s/n
- 6 Amics de les Arts i J.J.MM.
Carrer del Teatre, 2
- 7 Faktoria d'Arts
Carrer de la Rasa, 64
- 8 BaumannLab
Av. Jacquard, 1

- A Plaça Vella
B Plaça Torre del Palau
C Plaça Vapor Ventalló



**HOTEL
DON CANDIDO**
★★★★
TERRASSA

MUN
cuina evocativa

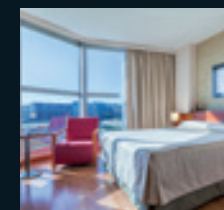
**OFERTA ESPECIAL
VISITANTS FESTIVAL TNT**



OFERTA 2 PERSONES

1 nit habitació doble
Esmorzar bufet
2 Menús
Cap de setmana

118€



OFERTA 1 PERSONA

1 nit habitació individual
Esmorzar bufet
1 Menú
Cap de setmana

84€

Rambla Pare Alegre, 98 • Terrassa • Tel. 93 733 33 00 • info@hoteldoncandido.com • www.hoteldoncandido.com

Organitza:



**CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA**

Ajuntament  **de Terrassa**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Patrocina:



Col·laboren:



**1900
19**

 **BAUMANNLAB**



UNIVERSITAT DE BARCELONA
CENTRE DE INVESTIGACIÓ EN TECNOLOGIA MULTIMÈDIA

Espais col·laboradors:

**nova
jazz
cava**



**TWO
MGO**



**Escola
Lanaspà-Giral**



**Diputació
de Barcelona**

Institut del Teatre

Amb el suport de:



**DEPARTAMENT DE CULTURA
I TURISME**

inaem
INICIATIVA NACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES



**Diputació
de Barcelona**
xarxa de municipis

AC/E

**AGENCIATX CULTURAL
i comunicació**

Venda d'entrades:



Mitjans col·laboradors:



TR3SC



Diari de Terrassa

DONNA10



Mitjans Audiovisuals S.L.

#FESTIVALTNT

WWW.TNT.CAT

Cultura
www.terrassa.cat

010
900 922 010