

FESTIVAL TNT

10 ANYS
IMPULSANT
LA CREACIÓ
CONTEMPORÀNIA

Cultura

www.tnt.cat

1984

Ajuntament de Terrassa

WWW.TNT.CAT

27 SET - 1 OCT 2017

En 10 edicions, el TNT ha aconseguit esdevenir un festival “de 10”: una extraordinària plataforma de creativitat, d’innovació i de noves tendències teatrals i culturals, amb una gran projecció a escala nacional i internacional i una aposta molt exigent per la qualitat. Des del 2008, el TNT s’ha posicionat com un referent imprescindible de la creació escènica contemporània al nostre país, tant en la faceta d’exhibició com en la de promoció d’artistes i grups i en la de coproducció d’espectacles.

El TNT se situa, des del primer dia, en la frontera entre el present i el futur, sempre mirant una mica més enllà i explorant nous llenguatges, noves temàtiques, noves formes d’expressió. Es tracta, sens dubte, d’un festival d’avantguarda amb voluntat d’arribar a tots els públics, de sorprendre, de trencar motlles i contribuir a democratitzar l’accés de tothom a la cultura al mateix temps que fomentar la creativitat artística multidisciplinària i les indústries culturals.

Per a la desena edició, la de la tardor de 2017, el festival presenta un total de 37 espectacles, dels quals 13 han estat coproduïts i 3 corresponen a l’àmbit internacional, amb una important aposta per espectacles de carrer i en espais no convencionals, així com la segona edició del TNT Kids. En aquest sentit, la inauguració oficial del TNT ja és tota una declaració d’intencions: un espectacle de carrer (amb *Dreams*, de la Fura dels Baus) que convida a la participació dels ciutadans i ciutadanes i compta amb la col·laboració especial de PRODIS. Una combinació que expressa perfectament l’esperit del festival, d’obertura a nous formats i llenguatges, i la seva voluntat d’arribar al gran públic.

Benvinguts i benvingudes, doncs, a l’edició 10 d’un festival TNT que aspira, com sempre, a la nota més alta, un 10, en qualitat, en públic i en creativitat.

Jordi Ballart i Pastor
Alcalde de Terrassa



RENOVACIÓ REGENERACIÓ

Renovar-se, renéixer, reinventar-se, sortir de la zona de confort. Això és el que intentem any rere any al TNT.

I això costa.

I costa, però portem 10 anys fent-ho!

I si fa 10 anys iniciàvem el TNT proposant-vos noms tan desconeguts aleshores com Israel Galván, Los Corderos, Xavi Bobés o Agrupación Sr. Serrano, avui us presentem una sèrie de nous creadors que ens mostraran la seva primera o segona peça.

Potser d'aquí 10 anys, aquests creadors seran els renovadors dels nous llenguatges escènics, faran gires internacionals o obtindran reconeixements institucionals diversos.

Avui, potser, noms com Oriol Morales, Vero Navas, Alejandro Curiel, Nico Jüngen, Olga Blanco, Vértebro, Laura Clos, Carles Castaño i Núria Vila us poden sonar desconeguts, però us recomanem que us els apunteu, perquè estem segurs que en un futur no massa llunyà els recordareu.

I, així, com si d'un concepte gastronòmic es tractés, el TNT aposta per la cuina de proximitat, per aquest Km0, per ajudar als artistes, per seguir-los (sense paternalismes) i per intentar donar-los eines i recursos perquè produeixin les seves peces i les mostrin en les millors condicions possibles.

Vivim temps difícils. Una mica com un final d'imperi, amb un capitalisme salvatge que, després de sortir guanyador de la guerra freda, imposa ara les seves lleis en tots els àmbits.

Nosaltres ens neguem a seguir l'onada, anem contracorrent a propòsit i, com aquells gals que dibuixaven Uderzo i Goscinny, ens neguem a rendir-nos. El TNT ha de ser aquest reducte irreductible.

El TNT no vol formar part d'aquest sistema de valors on tot ha de ser útil, on tot ha de ser comercial, on tot ha de tenir un valor o un preu.

El TNT no vol formar part d'aquesta globalització que ens aplanava i empobreix i ens porta a aquest pensament únic.

La poesia no té perquè donar beneficis materials.

La literatura no té perquè donar beneficis materials.

Ni ho ha de fer la música, l'escultura, la pintura...
Ni tampoc el teatre.

El TNT reivindica poder ser la utilitat d'allò inútil, d'allò que no serveix per res, que no és productiu pel sistema de mercat però sí que ho és per l'ànima.

L'art ha de ser un revulsiu crític necessari per fer avançar la societat.

L'art no pot estar sotmès al poder.

L'art no ens ha de fer por.

Pep Pla
Director del Festival TNT

PROGRAMACIÓ

DIMECRES 27 DE SETEMBRE

20:15h	La Fura dels Baus	Dreams	Plaça Nova	30'
--------	-------------------	--------	------------	-----

DIJOUS 28 DE SETEMBRE

17-21h	Xesca Salvà	Cases	Amics de les Arts	Cada 15'
19h	La Señorita Blanco	nosoyrusa# (una peli de tu vida)	Teatre Alegria	75'
21h	WHS	Cutting Edge	Teatre Principal	60'

DIVENDRES 29 DE SETEMBRE

10h	Oriol Morales	Granotes	Teatre Principal	80'
11h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
11:30h	Verónica Navas	Hasta agotar existencias	Teatre Principal	50'
12h	Kiku Mistu	The Last Cabaret	Sala Muncunill	40'
12:15h	G.R.U.A	Caravana de tràilers	Amics de les Arts	80'
13h	Plataforma d'Arts de Carrer	Presentació llibre: El carrer és nostre	Llibreria La Temerària	
16:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
16:30h	Alejandro Curiel	P/P (Propiedad privada)	Nova Jazz cava	75'
16:30h	Verónica Navas	Hasta agotar existencias	Teatre Principal	50'
17-21h	Xesca Salvà	Cases	Amics de les Arts	Cada 15'
17h	Oriol Morales	Granotes	Teatre Principal	80'
17h	Rubén Ramos Nogueira	Amateur (Gibbons)	Reina Victòria	65'
18-21h	Teresa Petit/ Carles Castaño	Distòpia	Plaça de la Torre del Palau	Cada 30'
18 - 24h	Baumannlab/ Maïcs	VSL TNT	Casa Baumann	
18:30h	Vicente Ariandis	Sumario 3/94	Sala Maria Plans	70'
18:30h	Kiku Mistu	The Last Cabaret	Sala Muncunill	40'
19:15h inici	Adrián Pino	24h Working Bitch	Plaça davant teatre Alegria	24 h seguides
19:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
20h	Vértebro	Dios tiene vagina	Teatre Alegria	115'
20:15h	Vera Livia García	Ágape insípido	Teatre Alegria (punt de trobada)	45'
21:30h	Teresa Sánchez Roca	Charles, Alice and Me	Les Pisanes	90'
22:00h	Nao Albert i Marcel Borràs	Les esqueiters	Teatre Principal	65'

DISSABTE 30 DE SETEMBRE

10h	Marí Sánchez	Teatronika	Teatre Principal	35'
11 - 17h	Teresa Petit/ Carles Castaño	Distòpia	Plaça de la Torre del Palau	Instal·lació permanent
11h	Kiku Mistu	The Last Cabaret	Sala Muncunill	40'
11h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
11:30h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
12h	Marí Sánchez	Teatronika	Teatre Principal	35'
12h	Manuel Fernández Valdés	Angélica [una tragedia]	Cinema Catalunya	80'
12:30h	Javier Cuevas/ Sara Serrano	The Lieder	Amics de les Arts	80'
16:00h	Agnès Mateus	Rebota Rebota y en tu cara explota	Sala Maria Plans	90'
16:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
17-21h	Teresa Petit/ Carles Castaño	Distòpia	Plaça de la Torre del Palau	Cada 30'
17-21h	Xesca Salvà	Cases	AA - Sala d'exposicions	Cada 15'
17-21h	CITM	Danger room	G. d'Art	Instal·lació permanent
17h	Javier Cuevas / Sara Serrano	The Lieder	Amics de les Arts	80'
17h	Marí Sánchez	Teatronika	Teatre Principal	35'
17h	M.I.S	No hay banda	Casa Alegre de Sagrera	90'
18h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
18h	Kiku Mistu	The Last Cabaret	Sala Muncunill	40'
18h	Andrés Senra i Félix Fernández	Cuerpo móvil. Burundanga files.	Nova Jazz Cava	30'
18:30h	Cia. Terna	Fractal	Plaça Vella	45'
18:45h	Rubén Ramos Nogueira	Amateur (Goldberg)	Reina Victòria	65'
19:15h final	Adrián Pino	24h Working Bitch	Plaça davant del teatre Alegria	24 h seguides
19:30h	Ernesto Collado	El disparador	Hall teatre Alegria	45'
19:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
20h	Quim Girón / Cia. Animal Religion	Fang	Teatre Alegria	55'
20:15h	Vera Livia García	Ágape insípido	Teatre Alegria (punt de trobada)	45'
20:30h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
21:30h	Teresa Sánchez Roca	Charles, Alice and Me	Les Pisanes	90'
22h	BERLIN	Zvizdal [Chernobyl, So Far - So Close]	TP - Sala Gran	75'

TNT KIDS
DISSABTE 30 DE SETEMBRE

12 - 14:30 i de 17 - 21h	Efímer	De peluix	Plaça Vapor Ventalló
12:30-17:30h - 19:30	Cal i Canto	Lost Dog	Plaça Vapor Ventalló
12 - 14:30h i de 17 - 21h	Efímer	La gran tempesta	Plaça Vapor Ventalló
12 - 14:30h i de 17 - 21h	Civíc-Civiac	La feria de los inventos	Plaça Vapor Ventalló
12 - 12:30h i de 17 - 21h	Efímer	Terra de gegants	Plaça Vapor Ventalló

DIUMENGE 1 D'OCTUBRE

11h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
12h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
16:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
17h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
18h	Ça Marche	Silence	Teatre Alegria	70'
19h	Closca & Lacol	Quan les parets parlen	Teatre Principal	35'
19:30h	Xavier Bobés	Cosas que se olvidan fácilmente	Teatre Alegria (punt de trobada)	90'
20h	BERLIN	Zvizdal [Chernobyl, So Far - So Close]	Teatre Principal	75'
21h	Teresa Sánchez Roca	Charles, Alice and Me	Les Pisanes	90'

IT: Institut del Teatre
AA: Amics de les Arts
TP: Teatre Principal

La Fura dels Baus

DREAMS

Catalunya

ESPECTACLE
INAUGURAL

Dc. 27 - 20:15
Plaça Nova
30'
Gratuït

Dreams és un projecte de la Fura dels Baus i Anigami destinat a les entitats que treballen per la inclusió social de les persones amb discapacitat intel·lectual i malalties mentals. Un espectacle d'alçada protagonitzat per persones usuàries i terapeutes de PRODIS, entitat terrassenca destinada a l'assistència i la promoció integral de persones amb els problemes esmentats.

Els participants, penjats a una alçada de 40 metres, esdevindran una xarxa humana, un element escenogràfic en sí, capaç de generar coreografies aèries de gran bellesa. L'impacte visual se suma a l'element lúdic i terapèutic de l'experiència dels intèrprets que, amb els seus cossos, dibuixen una metàfora gestual del que significa la reunió, la suma d'esforços, les estructures humanes a les quals tots pertanyem.

Director artístic: Pera Tantiñá
Coreografia: Raül Vargas i Àgata Tantinyà
Riggers: Anigami Experiències

Una producció de la Fura dels Baus i Festival TNT

Amb la col·laboració de Prodis

COPRODUCCIÓ





© Ibai Acevedo

La Señorita Blanco NOSOYRUSA# (UNA PELI DE TU VIDA)

ESTRENA

Catalunya

La Señorita Blanco treballa el fet autobiogràfic i li dóna un caire col·lectiu. La Señorita Blanco només vol dir coses.

Nosoyrusa# (una peli de tu vida) parla de suor i d'esforç, de gimnastes russes, d'autoxantatges emocionals, de les trampes que ens posem a nosaltres mateixos, de punk i de fracassos. És una road movie fictícia, un homenatge als éssers fràgils i valents.

COPRODUCCIÓ

Dj. 28 - 19:00
Teatre Alegria
75'
10,50€

Idea, text i direcció:
La Señorita Blanco
Performers: Annabel Castan, Cristina Celada, Isaac Forteza, Gloria March, Arantza López Medina i Raül Perales
Il·luminació i espai escènic: cube.bz
Espai sonor: Hans Laguna
Producció executiva: Raül Perales

Projecte escollit pel públic a la Caravana de tràilers 2016 per ser exhibit al Festival TNT 2017

Una coproducció de La Señorita Blanco, Festival TNT i Antic Teatre

Amb la col·laboració de l'Ayuntamiento de Castuera. Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport de: La Caldera/ Graner/Teatros del Canal/ Atrium Viladecans

Espectacle en castellà. Ús de llum estroboscòpica



WHS CUTTING EDGE

ESTRENA
A L'ESTAT ESPANYOL

Finlàndia

La història demostra que tenim la capacitat d'acceptar, contemplar i, fins i tot gaudir de l'espectacle que suposa la decapitació d'una persona. Cutting Edge ens interroga sobre aquesta fascinació: quin és el sentit simbòlic de la decapitació? Per què el número del cap tallat és un clàssic en el món de la màgia?

Entre l'humor negre i la tragèdia minimalista, Cutting Edge combina la màgia, el barroquisme, la dansa contemporània i les arts visuals en una peça que explora la part més brutal de la nostra cultura.

Dj. 28 - 21:00
Teatre Principal – Sala Gran
60'
19€

Autoria, direcció i vídeos: Kalle Nio
Intèrprets: Inês Campos, Vera Selenite Tegelman, Jukka Tarvinen
Il·luminació: Jere Mönkkönen & Joonas Tikkanen
Escenografia: Kalle Nio & Taneli Rautiainen
Disseny de so: Samuli Kosminen & Kalle Nio
Textos: wikipedia, Roman Polanski, Frances Larson, Nicholas Terpstra, Oscar Wilde i Richard Clark

Una producció de Kalle Nio/WHS

Kiku Mistu THE LAST CABARET

Catalunya

Kiku Mistu ens aproxima al tabú de la mort i ens proposa un acte de reconciliació i de celebració del cicle de la vida a través de dotze taüts redissenyats i transformats en objectes quotidians. El temps, la vanitat, la culpa, l'atzar, l'amor, l'hedonisme, i el carpe diem són alguns dels motius temàtics que acompanyen un recorregut interactiu en què els espectadors poden experimentar en primera persona la dimensió poètica, utilitària i transcendent del taüt com a objecte, convertit en mirall de la pròpia vida.

Dv. 29 - 12:00 i 18:30
Ds. 30 - 11:00 i 18:00
Sala Muncunill
40'
7€

Autoria: Kiku Mistu
Direcció: Kiku Mistu, Montse Colomé, Jordi Vidal
Intèrprets: Kiku Mistu, Amaí Vecino, Alejandro Bordanove, Víctor Guerrero + 12 col·laboradors locals
Direcció musical: Luis Yera
Escenografia: Kiku Mistu i Llorenç Corbella

Una coproducció de Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu, Festival Grec de Barcelona i l'ICEC de la Generalitat de Catalunya

La instal·lació estarà oberta i serà d'accés lliure (amb l'excepció de les hores de les funcions assenyalades al programa) de dimarts 26 de setembre a diumenge 1 d'octubre

Teresa Sánchez Roca CHARLES, ALICE AND ME

Catalunya

L'atzar (o no) ha convertit la Teresa Sánchez Roca en una col·leccionista d'objectes relacionats amb Charles Dodgson, conegut per tothom com Lewis Carroll i per la seva musa Alice Liddell, que li inspirà la ja immortal *Alícia en el país de les meravelles*.

La Teresa compartirà i ens farà còmplices dels souvenirs que ha anat trobant pel camí, tot configurant un itinerari vital on es dibuixa la xarxa on es troben els tres protagonistes d'aquesta peça.

Dv. 29 - 21:30
Ds. 30 - 21:30
Dg. 1 - 21:00
Escola Les Pisanes
90'
3€

Creació i interpretació:
Teresa Sánchez Roca

Una producció de La Gunter



Xesca Salvà CASES

Catalunya

ESTRENA

Els espectadors s'asseuen davant les cases. Es posen uns auriculars. Comença la funció.

Una mescla d'històries reals sobre la memòria, l'amor, la fragilitat, el cos, la religió, les cançons i les pluges juntament amb una sèrie d'instruccions/propostes sobre les cases que el públic observa conduirà els espectadors a una experiència única i particular amb el joc i el redimensionament dels objectes com a punt de partida. Realitat i ficció s'intercalen, les persones i els personatges, el públic i els intèrprets, el secret i l'exhibició.

Dj. 28 / Dv. 29 / Ds. 30
De 17 a 21h
Cada 15'
Sala d'exposicions
d'Amics de les Arts
Gratuït

Creació, disseny i realització:
Xesca Salvà
Equip dramàtic: Jorge
Gallardo, Guillem Serrabassa
Veu de les instruccions:
Esperança Crespi
Disseny i edició de so: Odil Bright
Electrònica: Quim Llorens

Una coproducció de Xesca Salvà
i Festival IF Barcelona

Oriol Morales GRANOTES

Catalunya

Dv. 29 - 10:00 i 17:00
80'
Teatre Principal - Sala
d'assaig
7€

Volia un espectacle que es resumís en una idea bàsica: un individu explica una història a uns altres individus que el volen escoltar. I aquesta premissa ens ha permès despullar Granotes de tot allò que l'allunyés d'aquest camí. Perquè tornar a les històries, als contes a la vora del foc també és tornar a una comunitat més estreta. Més curiosa. Més feliç.

Oriol Morales

Autoria i direcció: Oriol Morales
Intèrpret: Gerard Bosch
Espai escènic i il·luminació:
Mercè Lucchetti
Ajudant de direcció i vídeo:
Aleix Plana
Imatge: Pere Torrent

Una producció d'Insòlita
Produccions amb la col·laboració
de l'Institut del Teatre



© Xesca Salvà



© Aleix Plana

G.R.U.A.

ESTRENA

CARAVANA DE TRÀILERS

Caravana de tràilers és una presentació de diferents tràilers escènics agrupats en un esdeveniment lúdic i reflexiu. S'ofereixen 6 tràilers i, al final de la mostra, el públic escull una peça, que es programarà a la propera edició del festival. El sistema, que atorga al públic el rol de programador, vol donar visibilitat al treball dels artistes i, a la vegada, reflexionar sobre el concepte de programació i els mecanismes de compra i venda d'art. Els tràilers d'aquesta edició són:

- Soren Evison – *Kapital Performance*
- Cia. Pelipolaca – *Reloaded Autònoma*
- Colectivo Ameno – *Saunterer*
- Sepa & Lara Brown – *Suga*
- Marina Rodríguez – *Porn Is On*
- Esther Rodríguez – *We Can Dance*

Dv. 29
12:15
80'
Amics de les Arts
7€

Organitza: G.R.U.A.

Una coproducció de Festival TNT i G.R.U.A.

Exposició al hall del teatre Alegria que recull la trajectòria de la *Caravana de tràilers* al llarg de les cinc edicions que s'han realitzat. Una mostra per entendre millor G.R.U.A (Grup de Recerca d'Universos Artístics) i el seu projecte, tot donant visibilitat al teixit d'artistes participants

COPRODUCCIÓ



© Alejandra Lorenzo i Patricia Albizu

Alejandro Curiel P/P (PROPIEDAD PRIVADA)

ESTRENA

Dv. 29
16:30
75'
Nova Jazz Cava
7€

Cossos màquina. Òrgans peces. Sistema funcional implacable ben bé com una piconadora. Tot bé. Tot en ordre. Però abans de continuar, permeteu-me que em disculpi perquè no sóc tan blanc com es podria desitjar. Sóc marieta. No fins els ulls blaus. No penso tenir fills. M'agrada ballar malament. Ho faig perquè em diverteix. No pretenc arribar enlloc amb tot això. I llavors em pregunto, qui valida les meves accions en un món que sembla detestar-me/nos?

Hauré de fer-ho jo mateix.

Direcció, textos i dramaturgia:
Alejandro Curiel
Intèrprets: Anna Pérez Moya,
Francesc Cuéllar
Escena: Patricia Albizu,
Alejandra Lorenzo
So: Uriel Ireland
Música original: lookmomnohands

Una coproducció de Festival TNT i Sala Hiroshima

Espectacle en castellà

COPRODUCCIÓ

Rubén Ramos Nogueira AMATEUR

Sóc amateur, faig això per plaer. Fa uns anys, un amic em va dir que el vídeo on es veu a Glenn Gould en la intimitat del seu estudi de gravació interpretant les Variacions Goldberg li semblava pornogràfic. Ara, em pregunto: si les toco jo, en públic, estaré fent porno amateur?

En defensa dels amateurs, en el primer episodi tocaré amb el meu piano, com si estigués a casa meva, la meravellosa música renaixentista d'Orlando Gibbons, el compositor preferit de Glenn Gould. En el segon, em proposo tocar les mítiques i inaccessibles Goldberg. I us parlaré de la música vista com una droga dura i de totes les vegades que he deixat aquesta droga. La nostra venjança serà ser feliços.

Rubén Ramos Nogueira

ESTRENA – Dv. 29 (Gibbons) – 17:00
Ds. 30 (Goldberg) – 18:45
65'
Reina Victòria
7€

Creació i interpretació:
Rubén Ramos Nogueira
Música en viu: Pavanés
d'Orlando Gibbons (divendres)
i Variacions Goldberg (dissabte)

Una coproducció de Rubén
Ramos Nogueira, Espai
Nyamnyam i Antic Teatre



© Sergiu Lamari

Teresa Petit/ Carles Castaño / DISTÒPIA

Dv. 29
De 18 a 21h
Funcions cada 30 min.
Ds. 30
Instal·lació oberta
de 11 a 17h
Funcions de 17 a 21h
cada 30 min.
Plaça de la Torre del Palau
Gratuït

Idea original i creació:
Equip DISTÒPIA

Una producció d'Equip DISTÒPIA
(C41582028 & 3a PETIT)

Distòpia és un muntatge performàtic. Una instal·lació formada per un cub metàl·lic de grans dimensions, transitable, amb interaccions que s'accionen mitjançant sensors en una combinació de llenguatges plàstics, performàtics i audiovisuals. El públic participant es veurà interpel·lat per una sèrie d'accions i haurà de trobar la sortida.



© c41582028

Vicente Arlandis

SUMARIO

3/94

Comunitat Valenciana

Després de cinc anys de judicis i recursos, el pare de Vicente Arlandis va ser condemnat a 29 anys, 6 mesos i un dia de presó en ser declarat culpable de l'assassinat d'una veïna seva de 84 anys. Ell mateix havia denunciat la seva desaparició. Va passar gairebé 14 anys a la presó.

Aquest projecte pretén construir una nova versió dels fets. Vol posar sobre la taula i interrogar-se sobre la forma i la quantitat d'històries que van succeir-se al voltant del succés. Vol partir de la fredor i la suposada objectivitat del relat judicial i fer-lo esclatar en mil bocins. Sumario 3/94 pretén construir, potser, una nova innocència. No tant la que decretaria la institució judicial (que encara avui és reivindicada) sinó la innocència que podria renovar i ampliar el fet escènic.

Dv. 29
18:30
70'
Sala Maria Plans
10,50€

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Creació i intèrprets:
Vicente Arlandis Recuerda,
Vicente Arlandis Ruiz
Col·laboradors: Tomàs Aragay
i Miguel Àngel Martínez
Il·luminació: Isaac Torres
Vídeo: Marc Martínez i Vicente
Arlandis
Producció: Paula Miralles

Una coproducció de Festival TNT i
Festival BAD.

Amb el suport de Taller Placer,
Ajuntament de València, Teatre
el Musical, Culturarts, Azala, Casa
Encendida, CA2M i Graner

Espectacle en castellà

Adrián Pino

24H WORKING BITCH

Catalunya

La Bitch ballarà durant 24h sense parar. Tal com fas tu a la fàbrica. Al ritme de la popmàquina. Tu i la Britney o l'Ariana no sou gaire diferents: senzillament gallines dins d'un corral (fa mal, eh?). Ballant. Treballant. Suant. Morint per res.

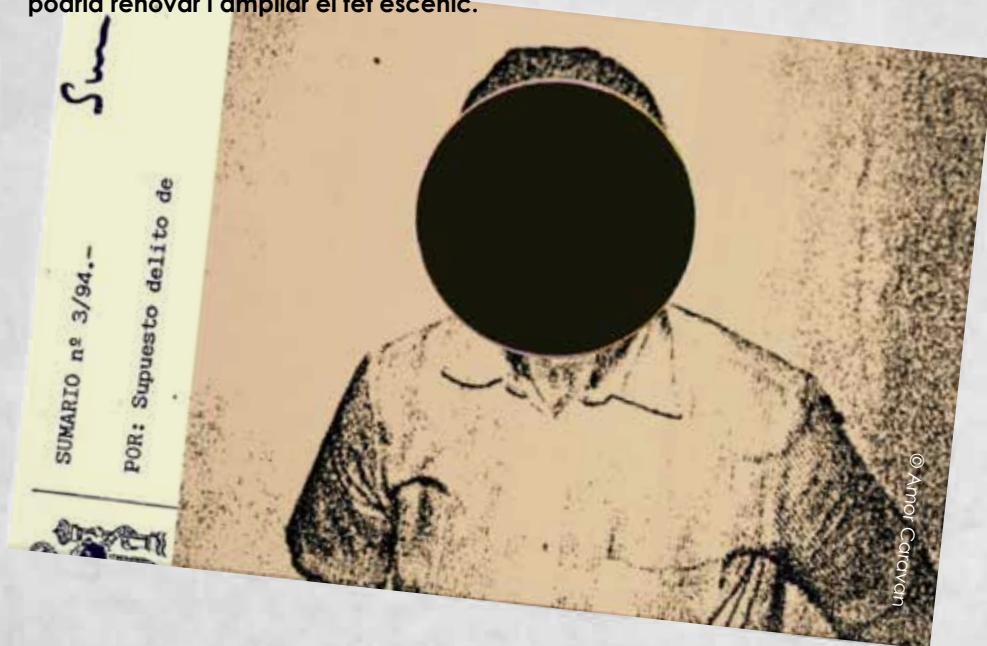
Tal com indueix a pensar el títol, aquesta peça dura 24 hores: un performer ballarà música pop durant 24 hores seguides vestit d'obrer de la construcció. Aquesta performance ha estat pensada específicament pel festival.

L'acció vol posar de relleu la lògica d'explotació dels cossos del capitalisme, portant al límit aquesta concepció en dos sentits: d'una banda, l'explotació laboral, amb el cos com a objecte l'energia del qual fa funcionar la màquina de producció capitalista; d'altra banda, l'explotació sexual, ja que el pop exalta la sexualitat com un mecanisme de seducció i consum.

De dv. 29 a ds. 30
19:15
24 h. seguides
Plaça davant
del teatre Alegria
Gratuït

Idea original i performer:
Adrián Pino Olivera

Una producció de
Adrián Pino Olivera



Vera Livia García ÁGAPE INSÍPIDO

Catalunya

Ágape insípido recrea la cerimònia tradicional del banquet clàssic i la transforma en un nou "banquet" performàtic experimental, en el qual el públic esdevé el protagonista de l'acció. A partir d'una situació específica, la peça es proposa conduir els participants cap a un estat que comporta la possibilitat d'una obertura a nous modes d'actuació i percepció de la realitat.

Ágape insípido proposa un viatge gustatiu d'allò insípid a allò sàpid que s'articula en tres fases: entrants (degustació), plat principal (el cos) i la sobretaula (el diàleg).

Dv. 29 / Ds. 30
20:15
45'
Teatre Alegria (punt
de trobada)
7€

Concepte i amfitriona: Vera Livia
García
Disseny del tast: Oriol Castro
Música: Alessandro Olla

Una producció de Vera Livia
García amb el suport de la
Universitat Autònoma de
Barcelona

Espectacle en castellà
Aquest espectacle es representa
a l'aula 33 de l'Institut del Teatre

Vértebro DIOS TIENE VAGINA

Andalusia

Dios tiene vagina és la primera part de Díptico por la identidad, que planteja una espècie de retaula de la carn travessat per diversos aspectes que denominem identitat permeable; un exercici col·lectiu per repensar una festivitat desposseïda de deïtats fixes, que no ret homenatge a cap tòtem i que té el do de la reconstrucció.

La idea que la nostra identitat no és una cosa inherent i que existeix perquè sí, sinó que s'imagina, inventa i representa, ens serveix aquí per permeabilitzar (la idea de déu i altres) qüestions relacionades amb gènere i identitat, a través d'un repertori disident del nostre imaginari iconogràfic andalús.

Dv. 29
20:00
100'
Teatre Alegria
10,50€

Germen i direcció: Juan
Diego Calzada
Creació i interpretació:
Àngela López, Nazario Díaz,
Juan Diego Calzada
+ convidats
Il·luminació: Ana Rovira

Una coproducció de
Festival TNT i Vértebro

Col·laboren: Embrions/
Escena Poble Nou/G.R.U.A./
La Fragua/Artist Residency/
L'Estruch/La Caldera/Graner

Espectacle en castellà

COPRODUCCIÓ

© Vértebro





Nao Albet I Marcel Borràs LES ESQUEITERS

França

Un grup de patinadors i un de filòsofs intercanvien coneixements en una trobada que desvetlla que tots dos grups, en la pràctica de les seves disciplines, tenen un objectiu comú: la recerca de la llibertat.

Els filòsofs iniciaran els patinadors als clàssics, a l'humanisme i a l'academicisme; els patinadors entrenaran als filòsofs en els moviments corporals que fan de patinar una experiència física necessària.

Pensament, patins, ment i cos en moviment en una àgora imaginària que podem identificar en qualsevol urbs.

ESTRENA

Dv. 29
22:00
65'
Teatre Principal – Sala Gran
19€

Direcció i dramaturgia: Albet i Borràs amb Juan Miranda
Creació i interpretació: Albet, Alfredo Baccetti, Dallas Bailey, Borràs, Michael Diligen i Kristina Westad.
Composició musical: Albet i Borràs a partir de cançons de BadBadNotGood
Escenografia: Max Glaenzel
Il·luminació: Lluís Martí
Coreografia: Albet, Borràs i Anna Hierro

Una coproducció de Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan a partir d'una producció original de la Brutal, Grec Festival i Temporada Alta

Amb la participació d'esqueiters de Terrassa

Martí Sánchez TEATRONIKA

Catalunya

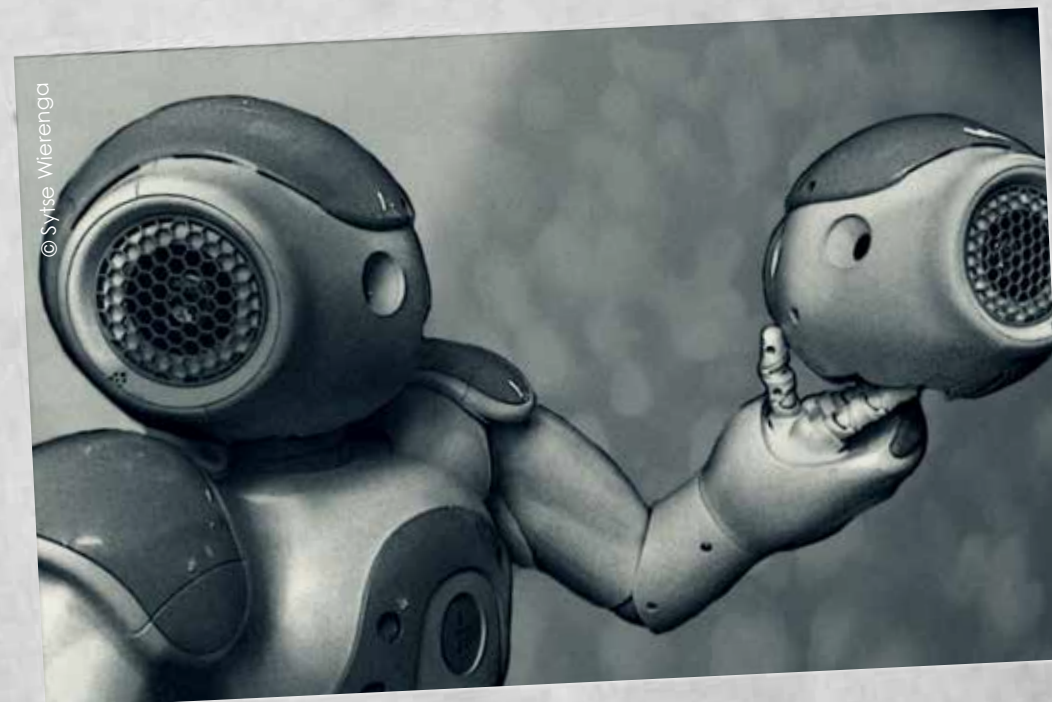
Us imagineu a dos robots interpretant *Romeo i Julieta* de Shakespeare? *Teatronika* explora el terreny de les arts interpretatives des de la perspectiva tecnològica i posa especial èmfasi en les capacitats actorals dels robots i les màquines. Aquest és un projecte del laboratori SPECS de la Universitat Pompeu Fabra que té com a principal objectiu acostar la robòtica a tot tipus de públics.

A la sessió es representaran en viu una sèrie d'obres interpretades per quatre robots humanoides Nao. Els fragments representats tindran l'aspecte d'experiments de robòtica escènica tot posant l'accent a comunicar els elements científics relacionats amb el control dels robots: expresivitat, control dels torns per parlar i el focus d'atenció.

Ds. 30
10:00/12:00/17:00
35'
Teatre Principal –
Sala Cúpula
3€

Idea i realització:
Martí Sánchez-Fibla
Direcció escènica: Beatriz Liebe
Robots de la UPF:
Capri, Dani, Xavi i Leo
**Escenografia, electrònica
i suport tècnic:** Alex Escuredo
Veü: Àngel García-Cerdaña

Un projecte de la Universitat
Pompeu Fabra, realitzat al
laboratori SPECS



© Sytse Wierenga

Manuel Fernández Valdés ANGÉLICA [UNA TRAGEDIA]

PROJECCIÓ I COL·LOQUI

Els espectadors del TNT saben molt bé que alguna cosa canvia després de veure per primera vegada un espectacle d'Angélica Liddell. Al cineasta Manuel Fernández-Valdés també li va passar i va voler entrar per primer cop amb una càmera als seus assajos. L'experiència ha donat com a fruit el documental *Angélica [una tragedia]* que, com diu el director, no és una pel·lícula sobre com un artista assaja la seva obra, sinó sobre com assaja la seva vida.

Ds. 30
12:00
80'
Cinema Catalunya
Gratuït

Direcció:
Manuel Fernández Valdés
Producció:
Ester Rodríguez Sánchez
Càmera:
Manuel Fernández Valdés
So directe: Ramón Fernández
y Fernando Carmena Barrachina
Muntatge i veu en off:
Manuel Fernández Valdés
Muntatge de so: Álex F. Capilla
Mescla de so: Sergio Testón
Director de cine digital:
Juanjo Carretero
Colorista: Ximo Michavila
Subtítols: Pequerrecho
Subtitulació
Productora: Ordenpropia

Col·loqui en acabar la projecció
amb el director

Closca & Lacol QUAN LES PARETS PARLEN

Catalunya

Com si d'una actriu es tractés, la ciutat espera que algú li doni l'oportunitat de sortir a escena mentre repassa una i altra vegada el seu text, sense que ningú l'escollí. Si passejant pels carrers som capaços d'aixecar la mirada de la pantalla del mòbil i de treure'ns els auriculars, ens convertirem en el públic d'aquesta ciutat. Una ciutat que sempre hem entès com a decorat, però que ara se'ns revela com a personatge per primer cop i que es disposa a parlar-nos directament.

A través de la radiografia visual i sonora de la ciutat, deixarem que els murs, les pintades i els sons revelin una història possible, una de tantes, però una de real, molt real...

Ds. 30 – 11:30/18:00/20:30
Dg. 1 – 12:00/17:00/19:00
35'
Teatre Principal – Sala
d'assaig
3€

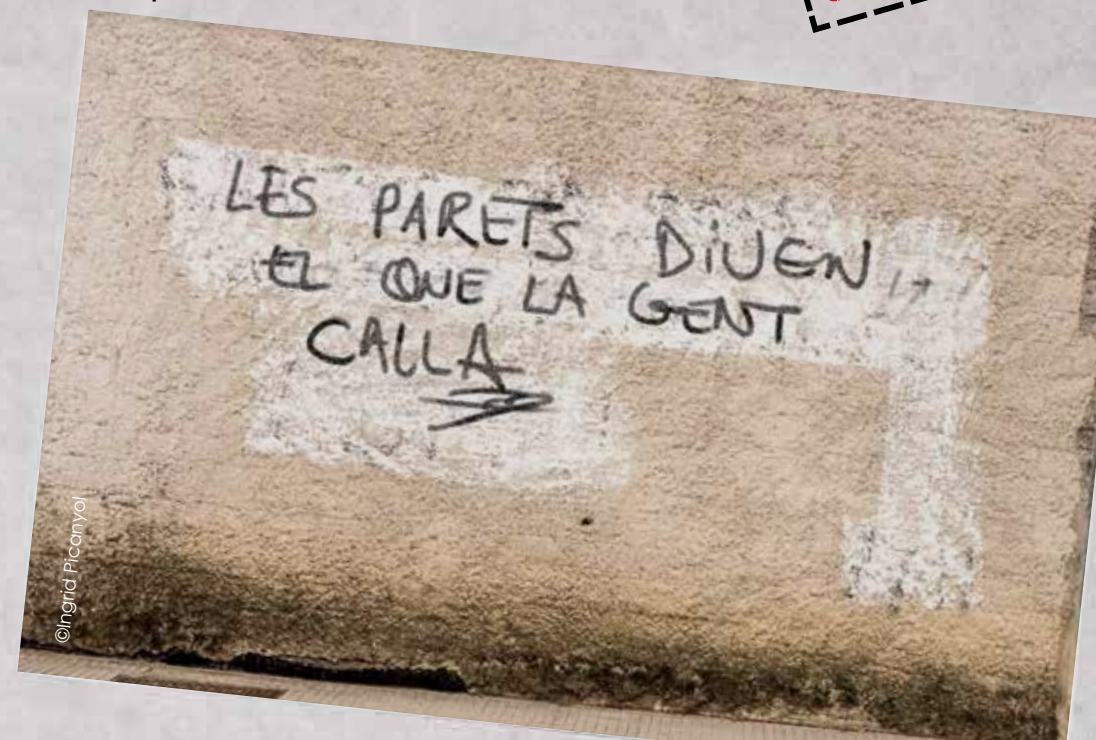
ESTRENA

Idea original: Laura Clos (Closca)
i Núria Vila (Lacol)
Creació i dramaturgia:
Marc Chornet, Laura Clos (Closca)
i Lacol
Manipulació i espai escènic:
Laura Clos (Closca)
i Núria Vila (Lacol)
Direcció escènica:
Marc Chornet Artells

Una coproducció de Festival TNT
2017 i Lacol SCCL

Ús d'efectes sonors explosius

COPRODUCCIÓ



©Ingrit Picanyol

Javier Cuevas /Sara Serrano THE LIEDER

Canàries

The Lieder és un dispositiu, una peça de dansa. Dos actes de resistència. Marxar per un motiu comú desconegut i una intenció privada secreta. Una obra en la qual el públic marxa, camina. Una asana de ioga. Fer moltes voltes a un edifici públic. Caminar atents i en silenci. Dubtar per trobar un punt comú. Cantar un himne amb una única paraula. El desig de creure en alguna cosa. Mantenir el vincle. Atendre els senyals amb la disposició. Trobar-se a una plaça. Incorporar-se a la marxa. Fer sobre la marxa. Marxar per marxar. Hissar una bandera. Caminar sobre els passos d'algú altre. Aproximar-se a allò arcaic-desconegut. Marxar perquè les coses vinguin. Arribar a la forma després de l'acció. Una idea que amb la marxa va quedant enrere...

Ds. 30
12:30/17:00
80'
Amics de les Arts
10,50€

Idea: Javier Cuevas i Sara Serrano
Il·luminació: Octavio Gómez
Espai sonor: Javier Cuevas
Vídeo: Sara Serrano i Miguel Morales

Una producció de Javier Cuevas
i Sara Serrano

Agnés Mateus REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

Catalunya

Ens hauria d'esclatar la vida a la cara més sovint...
Sortim a celebrar el futbol en centenars de milers.
Ens mengem els plàstics que llencem a l'estómac
dels peixos que ens cuinem per sopar. Ens venem
els pisos i els apartaments a preus impossibles per
a nosaltres mateixos i després ens manifestem
contra el turisme. Els nostres amics s'han convertit
en polítics i ara viuen en un despatx. Assassinem
dones a raó de dues per setmana des de fa
10 anys i nosaltres encara hem de continuar
defensant-nos i justificant-nos davant la gent que
ens escolta. Això sí, que no falti el minut de silenci
a la porta dels ajuntaments amb cada morta.
... ens hauria d'esclatar la vida a la cara més
sovint...

Ds. 30
16:00
90'
Sala Maria Plans
10,50€

ESTRENA
COPRODUCCIÓ

Interpretació: Agnés Mateus
i convidats.
Direcció: Agnés Mateus
i Quim Tarrida
Espai lumínic: Carles Borràs
Espai sonor i audiovisual:
Quim Tarrida

Una coproducció de Festival TNT
2017 i Antic Teatre

Col·laboren: Konventpuntzero,
La Poderosa, Nau Ivanow

Ús de llum estroboscòpica. Ús
d'efectes sonors explosius



© Javier Cuevas



© Quim Tarrida



© Alessia Bombacci

M.I.S. (Moviment d'Insurreció Sonora) Amb la col·laboració de la Banda Municipal de Terrassa i Pere Faura

NO HAY BANDA

Catalunya

ESTRENA

COPRODUCCIÓ

El col·lectiu musical d'avantguarda M.I.S., liderat per Mireia Tejero i David García Aparicio proposa, juntament amb el ballari i performer Pere Faura i la Banda Municipal de Terrassa, una inèdita visita guiada per la Casa Alegre de Sagrera i una cercavila performàtica pels carrers del centre de la ciutat.

En aquest recorregut l'esperit de llibertat, de joc i d'expressió musical genuïna provoca inesperats i emotius paisatges sonors. Es tracta d'una reinterpretació dels diferents espais urbans interiors i exteriors a través de la música i l'acció amb moments únics i irrepetibles, a través dels quals el públic se sent part de l'espectacle.

Ds. 30
17:00
90'
Casa Alegre de Sagrera
Gratuït

Interpretació: Pere Faura
MIS són:
Conducció: David García
Aparicio / Saxo alt: Mireia Tejero
Saxo tenor: Lluís Vallès
Piano: Montse Massaguer
Violoncel: Julia Pérez
Contrabaix: Xavi Castillo
Guïtara elèctrica: Andrea Rodo
Bateria: Mercè Ros

Una coproducció de Festival TNT i M.I.S.

Espectacle itinerant.

Andrés Senra i Félix Fernández CUERPO MÓVIL. BURUNDANGA FILES

Comunitat de Madrid

A *Cuerpo mòvil. Burundanga files* els performers desapareixen com a autors-creadors i es distancien de qualsevol teatralitat o interpretació: li toca el torn al públic, que és qui crearà l'acció. Els performers reben les accions que han d'executar a través dels missatges de WhatsApp enviats pel públic, invertint així la categoria d'executius i executants. Els artistes estaran mancats de voluntat pròpia, es presenten com a canals expressius del públic, mitjans d'un procés de creació aliè.

Així, els artistes esdevenen programes aïllats que poden o no interactuar entre ells però que es presenten com a purs cossos-objecte en mans dels assistents.

Ds. 30
18:00
30'
Nova Jazz Cava
7€

Autoria i interpretació:
Andrés Senra i Félix Fernández

Una producció de Félix Fernández
i Andrés Senra

Espectacle en castellà





Cia. Terna **FRACTAL**

Catalunya

ESTRENA

Ds. 30
18:30
45'
Plaça Vella
Gratuït

Fractal és un espectacle que estira un instant i el converteix en un muntatge escènic, un instant plenament conscient de si mateix i, per aquest motiu, tot el que passa està lligat al que ha passat i al que passarà, perquè tot forma part d'una mateixa cosa.

A partir d'aquesta idea i del moment de força com a símbol d'allò que és fràgil, es treballa principalment sobre el concepte de la fragilitat d'un instant. La fragilitat apareix quan ens mostrem, i no hi ha secrets i tot el que es veu a escena és necessari. És per això que l'objecte escenogràfic principal, que és alhora un suport indispensable per la tècnica de circ, es redueix a la mínima expressió.

Idea i direcció: Cia. Terna
Mirada externa: loscorderos.sc
Acròbates: Anna Torné
i Tomàs Cardús
Música: Victor Morató

Una producció de Cia. Terna
amb la col·laboració de l'OSIC-
Generalitat de Catalunya i Tub
d'Assaig

Ernesto Collado **EL DISPARADOR**

Catalunya

Ds. 30
19:30
45'
Hall del Teatre Alegria
10,50€

Un home enfundat en un elegant vestit et guiarà a través dels coneguts carrers de la teva ciutat tot provocant inesperades associacions mentals. Sense dir una sola paraula, va disparant a discreció els seus pressentiments (entre la idea i l'emoció) escrits amb bona lletra en uns cartells de cartró.

El seu silenci interroga de forma escandalosa i la senzillesa de la seva proposta genera un espai on repensar-se i repensar-s'ho tot. Una acció-recorregut per caminar idees i pensar a través dels cossos. Un passeig delirant i insospitat per llocs que creies conèixer que trencarà prejudicis a través de l'humor i la poesia quotidiana. Una bona dosi de realisme (la mística del dia a dia)

Idea i creació: Barbara Van Hoestenbergh & Ernesto Collado
Guia: Ernesto Collado

Una coproducció de Fundació Collado Van Hoestenbergh i G.R.U.A. (Grup de Recerca d'Universos Artístics)

Espectacle itinerant



Quim Giron/Cia. Animal Religion FANG

Catalunya

El fang transforma el cos. El fang transforma el circ. L'acrobàcia transforma el fang. *Fang* proposa un estat de transformació constant que va de l'espai buit a la creació de criatures estranyes que contenen home i fang.

A mesura que avança l'espectacle el cos de l'artista patirà canvis i deformacions i la suor, el pes i la respiració acabaran sent tant de l'home com del fang, que hauran arribat a un estat de simbiosi total. L'home-fang ens obrirà una nova dimensió de fantasia on l'expressió de l'artista és de sorra, carn i aigua.

ESTRENA

Ds. 30
20:00
55'
Teatre Alegria
16€

Creació i interpretació:
Quim Girón
Música: Joan Cot
Llums: Joana Serra

Una coproducció d'Animal Religion,
Festival TNT i La Pedrera

COPRODUCCIÓ



© Frederick Buyck

BERLIN & Cathy Blisson ZVIZDAL [CHERNOBYL, SO FAR – SO CLOSE]

Ds. 30 – 22:00
Dg. 1 – 20:00
75'
Teatre Principal – Sala Gran
19€

ESTRENA
A L'ESTAT ESPANYOL

Bèlgica

Us presentem en Pétro i la Nadia. Tots dos tenen més de 80 anys i són les dues úniques persones que varen refusar abandonar l'àrea afectada pel desastre nuclear de Txernòbil.

Ja són 30 anys els que porten vivint totalment sols en un poble fantasma en una àrea contaminada i declarada no apta per viure-hi.

El retrat d'una parella que envelleix. La crònica d'un declivi anunciat a través d'una multipantalla que mostra les gravacions que Cathy Blisson va fer d'ells entre els anys 2011 i 2015 en un món en el qual els lligams amb la terra justifiquen més d'un quart de segle d'aïllament.

Concepte: Bart Baele, Yves Degryse, Cathy Blisson
Intèrpret: Olga Mitronina
Escenografia: Manu Siebens, Ina Peeters, BERLIN
So: Peter Van Laerhoven
Maquetes: Ina Peeters, amb la col·laboració de Puck Vonk, Rosa Fens i Thomas Dreezen

Una coproducció de Het Zuidelijk Toneel, PACT Zollverein, Dublin Theatre Festival, LE CENTQUATRE, Kunstenfestivaldesarts, Brighton Festival, BIT Teatergarasjen, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, Theaterfestival Boulevard i Onassis Cultural Centre



© Marfa García



Ça Marche SILENCE

ESTRENA

Dg. 1
18:00
70'
Teatre Alegria
10,50€

No és fàcil deixar la llar paterna. Tampoc ho és acceptar tot allò que comporta fer-se gran. Seria fantàstic poder escapar i alliberar-se d'aquest pes tan dur. Silence interroga aquest desig. Es capbussa en aquestes fantasies i en tot allò que les fa possibles.

Perquè quan el món se'ns fa inassumible, necessitem reinventar-lo, pensar-ne un altre manejable i atractiu. Però, i si en l'intent, acabem anunciant un món pitjor que el que ja és dolent? Quina forma poden tenir tals espais de contradicció? Hi seguim creient?

Silence sorgeix de la col·laboració amb col·lectius de Terrassa i posa al centre de la reflexió els infants, que prendran la paraula i conduiran majoritàriament l'espectacle.

Autoria: Nico Jongen i Oriol López
Direcció: Nico Jongen
Dramatúrgia: Oriol López
Escenografia: Albert Ventura
Disseny de so: Marc Fernández
Producció executiva:
Clara Giménez

Una coproducció de Ça Marche i Festival TNT

Amb el suport de l'OSIC i el Centre Cívic Aurèlia Capmany

COPRODUCCIÓ



Baumannlab/Matics VSL TNT

El VSL és l'espai del BaumannLab-laboratori de creació jove del servei de Joventut i Lleure amb la col·laboració de MATICS programat dins el Festival TNT. Està dedicat a les iniciatives que donen forma a experiències creatives en els àmbits de l'experimentació visual, les instal·lacions interactives i l'art digital.

Al VSL TNT proposem un recorregut per projectes artístics, instal·lacions, xerrades i experiències interactives amb les quals els visitants poden experimentar alhora que tenen contacte directe amb els artistes participants. En aquesta edició ens centrem en projectes que adrecen conceptes com la interpretació de dades digitals en temps real, la privacitat i l'ètica social.

Dv. 29
De 18 a 24h
Casa Baumann
Gratuït

Programa:

18:00 - Xerrada de Román Torre: THERO
19:00 - Mostra de projectes: Bcn proglab (Generative Screen Dance)
Viscepatik (Mostra de Bits & Beats)
Col·lectiu Ene-ene (Cinestesia)
Lucía Segurajauregui i Toni Jaume (Datástrofe)
Mònica Rikic (Instal·lació interactiva)
21:30 - Moon Ribas (Percussió sísmica)
22:00 - Concert: June or July

Amb la col·laboració de l'Estruch Fàbrica de Creació



CITM DANGER ROOM

Ds. 30
De 17 a 21h
Espai G. D'Art
Gratuït

Enguany el CITM ens presenta al Festival TNT *Danger Room*, un videojoc creat amb la tecnologia HTC VIVE que posa a prova els teus reflexes. És un joc de realitat virtual amb ritme un xic frenètic i, sobre tot, molt divertit en el qual hauràs d'esquivar obstacles, eliminar drons, activar trampes i recollir coneixement en una carrera competitiva a contrarellotge!

Danger Room és una activitat realitzada per Marc Ripoll, professor del Grau en Disseny i Desenvolupament de Videojocs del Centre de la Imatge i la tecnologia Multimèdia de l'UPC, amb la col·laboració del doctor Lasse Loepfe i el grafista Marc Pérez.

Instal·lació permanent

Una producció de CITM, Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia



TNT KIDS



Efímer DE PELUIX

Si de petits teníeu un ninot de peluix, sabreu que era molt més que això. Tan especial que no us en volíeu separar mai, era el vostre company d'aventures durant el dia i l'amic que protegia els vostres somnis quan anàveu a dormir. Tenia vida, oi?

El nostre és només una mica més gran! El nostre mico de peluix és un titella de fil de sis metres d'alçada, suportat per un carro-grua elèctric. Es mou amb el treball conjunt de set manipuladors i cobra vida, amb el seu caràcter tendre i afable, per encantar a grans i petits.

Ds. 30
De 12 a 14:30
i de 17 a 21h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

Idea original: Efímer
Direcció: Miquel Setó
Disseny: Miquel Setó i Efímer
Construcció: Miquel Setó, Carlos Setó, Ibrahima Sori, Xevi Planas, Oriol Rufach, Laura Barquets
Música original: Eslàstica
Produccions Musicals
Llum i so: Oriol Rufach

Una producció d'Efímer



Cal y canto LOST DOG... PERRO PERDIDO

Ds. 30
12:30, 17:30 i 19:30
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

Lost Dog no té amo. És un gos que vaga entre les restes d'un món assedegat. Per un plat de menjar, per un sostre arrecerat de la pluja, per un espai calent. Va arribar a la metròpoli des del Raval quan només era un cadell. Des que el van abandonar no ha tornat a bordar. És una ombra en la nit que s'allunya dels llums dels cotxes. Construïda amb els materials reciclats que abunden a qualsevol suburbi, la barraca de Lost Dog permet que el públic es pugui endinsar en un ambient del carrer.

Un espectacle de titelles i objectes en el que els peus i les sabates dels actors són els suggerents conductors d'una història emocionant.

Una història sense text, on el teló només s'aixeca fins al punt imprescindible. El resultat és una obra amb un punt de vista novament sorprenent per al públic. Un joc carregat d'emocionants imatges. Premi millor espectacle espai no convencional FETEN 2017

Creació: Cal y Canto Teatro
Direcció: Ana Ortega
Intèrprets: Marcos Castro, Alberto González y Ana Ortega
Idea original i espai escènic: Marcos Castro
Realització escenografia: Néstor Alonso, Alberto González, Jairo Fuentes y José Ángel Gómez
Títelles: Cal y Canto Teatro
Producció: Marcos Castro



Efímer LA GRAN TEMPESTA

No us deixeu enganyar per les aparences: sembla una cúpula, però és una bombolla. Els que la miren, des de fora, en veuen la bellesa, però només els que hi han entrat poden entendre la seva màgia. És un moment en una altra realitat. Una festa en una altra dimensió.

La nostra cúpula transparent recrea aquelles boles que tenen un paisatge en miniatura al seu interior, on "neva" en agitar-les. Veniu a gaudir de la sensació de ser al centre d'una tempesta... de confeti de colors!



Ds. 30
De 12 a 14:30
i de 17 a 21h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït



Idea original: Efímer
Direcció i disseny: Miquel Setó
Construcció: Efímer, Miquel Setó,
Carlos Setó, Ibrahima Sory
Llum i so: Oriol Rufach

Una producció d'Efímer

CIVI-CIVIAC LA FERIA DE LOS INVENTOS

La feria de los inventos transforma carrers, places i parcs en llocs fantàstics gràcies a la seva escenografia ambientada en l'època modernista, i transporta els espectadors en un viatge del pensament que estimula la curiositat i la creativitat, on la ciència i els invents són els grans protagonistes.

Els personatges que trobareu a la fira són el Professor Fáter i Mister Coperini, el seu jove i astut aprenent, dos bojos inventors que realitzen esbojarrades accions teatrals i ens donen explicacions científiques que freguen allò impossible. Disposen de fins a 40 artefactes, invents i màquines que juguen amb la ciència recreativa, el magnetisme i l'electricitat, amb invencions com el telègraf i la ràdio, i amb elements com la continuïtat i l'energia.



Ds. 30
De 12 a 14:30 i de 17 a 21h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït



Idea original: Civi-Civiac
Producciones S.L.
Disseny i construcció
d'escenografia i ginyes: Civi-Civiac
Producciones S.L., Cia
de Comediantes La Baldufa S.C. i
Ebenisteria i Fusteria J. A. Castillón
Vestuari: Cia. de Comediantes La
Baldufa S.C.

Una producció de Civi-Civiac
amb la col·laboració del
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte del Gobierno
de Aragón



Efímer TERRA DE GEGANTS

Ds. 30
De 12 a 14:30 i de 17 a 21h
Plaça Vapor Ventalló
Gratuït

Idea Original: Eulàlia Ribera
i Miquel Setó
Direcció: Eulàlia Ribera i Miquel Setó
Escenografia: Carles Porta i EFIMER
Vestuari: EFIMER

Una producció d'EFIMER

COPRODUCCIÓ



Quan som petits només volem ser grans. Els adults et diuen que no pots fer això o allò altre perquè encara has de créixer, i en canvi ser petit pot ser tan emocionant! Ens esforcem en adaptar els espais per als menuts amb objectes empetitits fets a la seva mida. I si canviem les tornes? I si els fem sentir diminuts en una Terra de Gegants?

Volem crear un racó de món que només tingui sentit per als més menuts: un espai on només hi pots accedir si ets prou xic. Proposem als més petits ser formigues per una estona: recórrer l'entorn i perdre-s'hi. I en sortir: quin orgull ser petit! I a la vegada, que gran que sóc quan canvio el prisma amb què mesuro el món!

ACTIVITATS PARAL·LELES:

COLORS DEL SILENCI Alfons Ferran i Freixa

Del 14 set. al 24 nov.
Estudi Tigomigo
Gratuït

L'obra parteix de la intenció de comunicar impressions visuals mitjançant sonoritats específiques. Està formada per obres pseudopictòriques, intervencions en l'espai i instruments.

L'exposició es completa amb unes accions performàtiques:

Dv. 29 de setembre | 23:30h
Metamorfosis
(Collage sobre pell humana)

Performance a càrrec d'Alfons Ferran Freixa i el col·lectiu: El salto de Mendieta. Un diàleg entre autor, obra i espectador; on la permeabilitat desdibuixa qui és qui en aquest joc estrany.

Ds. 30 de setembre | 20h
WTF ensemble!

Concert d'improvissació dirigida amb la participació del públic. Nous formats de creació per a nous temps.

EL CARRER ÉS NOSTRE Plataforma d'Arts de Carrer Presentació llibre

Dv. 29 de setembre
13h
Llibreria La Temerària
Gratuït

La Plataforma d'Arts de Carrer ha impulsat, amb la col·laboració de l'editorial Raig Verd i dels periodistes Aída Pallarès i Manuel Pérez, la història contemporània de les arts de carrer a Catalunya sota el títol *El carrer és nostre*.

Aquest projecte repassa diversos moments de la història creativa a l'espai públic des del 1975 fins als nostres dies a través del recorregut de creadors, companyies i festivals. El llibre recull també diversos articles de persones vinculades a l'espai públic, com Manuel Delgado, Eva Marichalar, Quim Bigas, Maria Thorson, Jaron Rowan, Nicolas Barbieri, entre altres.



INFOR- MACIÓ ÚTIL.

**Festival TNT -
Terrassa Noves Tendències**
info@tnt.cat
www.tnt.cat

 **tnterrassa**
 **@Festival_TNT #FestivalTNT**
 **FestivalTNT**

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Juliol 2017).
Consulteu www.tnt.cat per a més informació.
A la majoria d'espais del festival no es pot accedir un cop iniciat l'espectacle, per això es prega puntualitat ja que en cas contrari no es podrà garantir-hi l'accès.

Persones amb capacitats diverses:
Per als espectacles al teatre Principal (Sala Gran) i al teatre Alegria disposem de seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda i espais per a cadires de rodes i acompanyants i per a persones amb dificultats auditives i visuals i acompanyants fins a 15 dies abans de l'espectacle.
Per a la resta d'espais preguem consultar prèviament al telèfon 937 33 81 40 o al punt de venda d'entrades en el moment de la compra.

VENDA D'ENTRADES

Punts de venda

Casa Soler i Palet

C/ Font Vella, 28
93 783 27 11

De dilluns a divendres
de 9h a 14h i de 16:30h
a 20h.
Dissabte d'11h a 14h i de
18 a 20h.

Durant el festival, pots adquirir les entrades dels espectacles que es representen a la Nova Jazz Cava i la Sala Maria Plans a la taquilla del teatre Alegria; pels espectacles als Amics de les Arts, la Sala Cúpula i la Sala d'Assaig, adquireu-les a la taquilla del teatre Principal.

Des d'una hora abans de la funció. Pagament en efectiu.

Internet

www.ticketea.com

Telèfon 902 044 226 de dilluns a dijous de 9 a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9 a 15h. Pagament amb targeta.

*Aquestes modalitats de compra comporten una despesa de gestió addicional.

No es reserven entrades. No s'admeten canvis ni devolucions.

DESCOMPTES

10% de descompte:

- Usuaris de la bctxarxa
- Grups. A partir de 10 persones

20% de descompte

- Grups. A partir de 20 persones

25% de descompte

- Majors de 65 anys
- Socis del TR3SC (dues entrades)
- Carnet jove

- Carnet de família nombrosa i monoparental

- Persones amb diversitat funcional

- Alumnes de la UAB, UPC-Univers

- Alumnes de l'Institut del Teatre

- Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

Els descomptes no són acumulables i no s'apliquen als espectacles a 3€ o 7€.

Per gaudir del descompte serà imprescindible mostrar la documentació o el carnet corresponent per persona i/o entrada.

En la compra a través de www.ticketea.com l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

EQUIP

Direcció artística:

Pep Pla

Direcció executiva:

Lidia Gimenez

Suport direcció executiva:

Gabriel Sicília

Suport direcció artística:

Catalina Martínez

Producció:

Anna Bohigas

Pau Gómez

Àrea professionals:

Mercè Casas

Assessoria artística:

Margarida Troquet

Assessoria artística Kids:

Eulàlia Rivera

Acompanyament artístic:

Victor Molina

Comunicació:

Anna Aurich

Mària Espada | CÒSMICA

Disseny gràfic:

Rundesign

Foto i vídeo imatge TNT:

David Ruano, Paco Amate,

Marc Gutiérrez

Pàgina web:

Brain up Grup

Direcció tècnica:

Toni Ubach, Oriol Ibañez

Coordinació tècnica:

Jordi Paülis

Taquilla:

Laura Burgós

Xap de sofa:

Anna Masana

Contractació de serveis

tècnics i de sala:

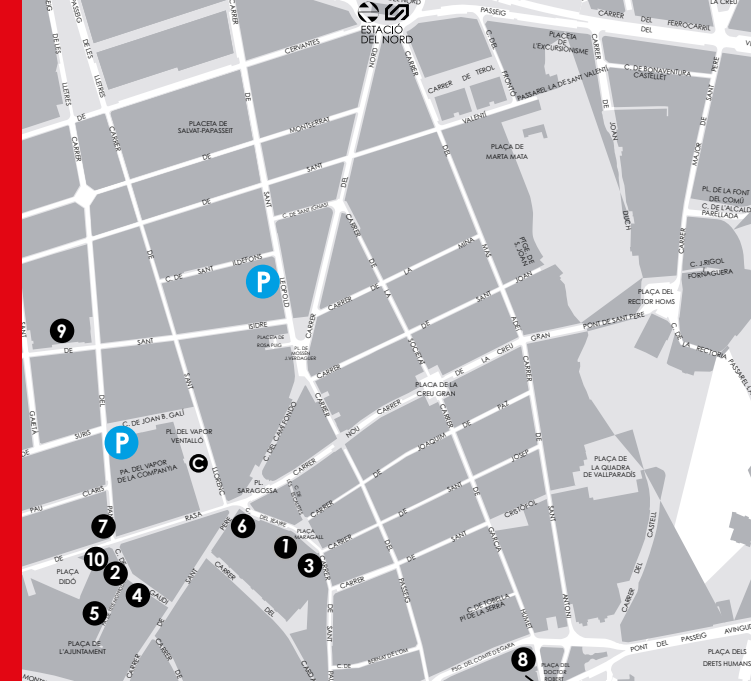
Gobelin Projectes

I els equips de gestió i administració del servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i de l'àrea de Cultura, Innovació i Projecte de la Ciutat.

Espais:

- 1 **Teatre Principal de Terrassa**
Plaça Maragall, 2
- 2 **Teatre Alegria**
Carrer Gaudí, 15
- 3 **Sala Cúpula**
Plaça Maragall, 2
- 4 **Sala Maria Plans**
Carrer Gaudí, s/n
- 5 **Nova Jazz Cava**
Passatge Tete Montoliu s/n
- 6 **Amics de les Arts i JJ.MM.**
Carrer del Teatre, 2
- 7 **Piano bar Reina Victòria**
Carrer de la Rasa, 48
- 8 **BaumannLab**
Av. Jacquard, 1
- 9 **Les Pisanes**
Carrer de Sant Isidre, 80
- 10 **Sala Muncunill**
Plaça Didó, 3
- 11 **Llibreria La Temerària**
Carrer de la Unió, 7

- A Plaça Vella
B Plaça Torre del Palau
C Plaça Vapor Ventalló
D Plaça Nova



COM ARRIBAR A TERRASSA

Transport públic:

- TMESA: Línia 1.
Parades Plaça Didó i Creu Gran
- Taxi: T. 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona:
- Grup Sarbus. T. 93 580 67 00
www.sarbus.com
- Bus expres
www.aerobusbcn.com
- FGC: www.fgc.cat
- RENFE: www.renfe.com
T. 902320320

Com arribar al:



Teatre
Principal
Terrassa

+41° 33' 50.49"

+2° 0' 39.36"

teatre alegria

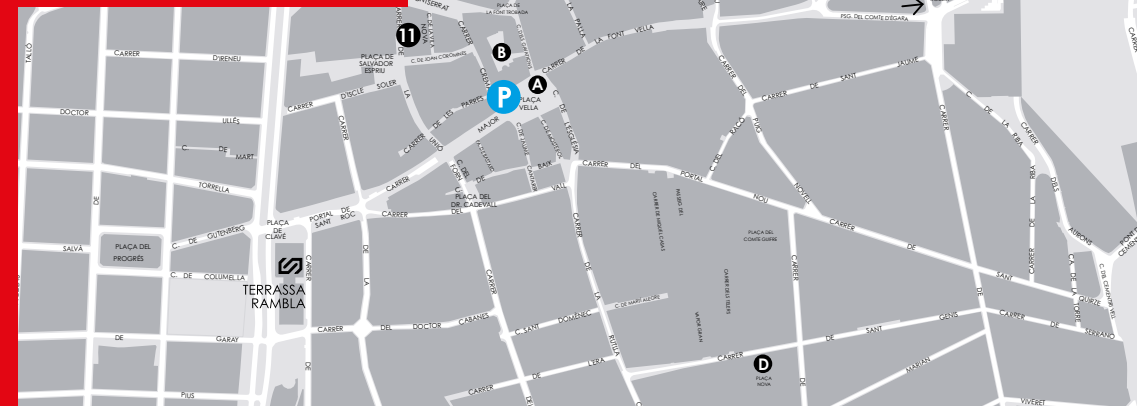
+41° 33' 52.05"

+2° 0' 47.52"

Informació dels

aparcaments de Terrassa:

<http://egarvia.terrassa.cat>



HOTEL
DON CANDIDO
★★★★
TERRASSA

MUN
cuina evocativa

OFERTA ESPECIAL
VISITANTS FESTIVAL TNT

OFERTA 2 PERSONES

1 nit habitació doble
Esmorzar bufet
2 Menús
Cap de setmana

118€



OFERTA 1 PERSONA

1 nit habitació individual
Esmorzar bufet
1 Menú
Cap de setmana

84€

Organitza:



**CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA**

Ajuntament  de Terrassa

Cultura

www.terrasa.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Patrocina:



Col·laboren:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



HOTEL
DON
CANDIDO

TERRASSA

1900
BB



BAUMANNLAB
LABORATORI DE CREACIÓ JUVÈ



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia

Espais col·laboradors:



prodís

**TIGO
MIGO**

Escola
Lanaspa-Giralt

**TERRASSA
ARTS
VISUALS**



190 Cinema
Catalunya

DIARI
del Vallès



LA TEMERÀRIA



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Venda d'entrades:



Mitjans col·laboradors:



noucinc.2
882-11 Terrassa



Diari de Terrassa

MAGAZINE
DONNA¹⁰



Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals SA

Festival TNT és membre:



#FESTIVAL.TNT

WWW.TNT.CAT