



Ajuntament de Terrassa



TNT

4-8 OCT 2012

**TERRASSA
NOVES
TENDÈNCIES**



El **FESTIVAL TNT** arriba a la desena edició més **CREATIU**, més **CONTEMPORANI**, més **DIVERS** i més **POPULAR** que mai. Del 4 al 8 d'octubre les sales i carrers de Terrassa s'ompliran de creacions atrevides, multidisciplinàries, modernes i fresques que, sense deixar de banda la seva naturalesa, demostraran que els llenguatges escènics del segle XXI no són elitistes ni minoritaris: són arts per a tots els públics, arts que connecten amb la realitat, conscients que tenen un compromís ferm amb l'espectador i que busquen respostes als canvis socials que estem experimentant.

Així, el **TNT** ofereix 26 espectacles dels quals 16 són estrenes absolutes. Molts d'ells són gratuïts i els que no ho són tenen preus molt populars amb l'objectiu d'acostar les noves tendències a **TOTHOM**.

Ja no hi ha excusa per no conèixer les obres més actuals que el festival amb més color de Catalunya posa a l'abast de grans i petits, aficionats i professionals, amants del risc i escèptics: el **TNT** és teu, és de tothom.

TNT

**VOLEU AMB EL TNT PER PAISATGES DE
COLORS IMPOSSIBLES I DEIXEU-VOS-EN
CONTAGIAR PER L'ENERGIA!**

PROGRAMACIÓ

DM/2 OCT

| | | |
|-----|---------------------------------------|------------------|
| 20H | CELEBRACIÓ PRE-TNT IMMÒBILS | CINEMA CATALUNYA |
|-----|---------------------------------------|------------------|

DJ/4 OCT

| | | |
|--------|---|--|
| 20.30H | RING DE TEATRO/JORGE PICÓ O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO | ACCIÓ ITINERANT: RAVAL DE MONTSERRAT - TEATRE PRINCIPAL |
| 21H | PHILIPPE GENTY <small>ESPECTACLE INAUGURAL</small> VOYAGEURS IMMOBILES | TEATRE PRINCIPAL |
| 22.30H | PENGIM-PENJAM PALÒDROM | FAKTORIA D'ARTS |

DV/5 OCT

| | | |
|--------------|---|--|
| 18H | XAVI BOBÉS / CIA. PLAYGROUND MONSTRES/OBJECTE D'OBJECTE | SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL) |
| 18.30H | CIA. NARINANT 600 IMPREVISTOS | PLAÇA VELLA |
| 19H / 20.30H | RING DE TEATRO/JORGE PICÓ O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO | EL CENTRE DE TER-RASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA. |
| 19H | CAET I RESTAURANT CAPRITX #PeroEsPofSaberQueHasMenjat | SALA MARIA PLANS |
| 19H | ENSEMBLE PUMPAKATUM NO EM POTS DIR CANÓ | PLAÇA VELLA |
| 20.30H | TUIG SCHRAAPZUCHT | PLAÇA DEL PROGRÉS |
| 22H | AGRUPACIÓ SR. SERRANO BRICKMAN BRANDO BUBBLE BOOM | TEATRE ALEGRIA |
| 22H | OBSKENÉ TROSSOS | PATI DE L'ESCOLA LANASPA |
| 23.30H | DR. FLO PORNOGRAPHIA VS CRISIS - DR. FLO SESSION | FAKTORIA D'ARTS |

DS/6 OCT

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 12H | COLECTIVO DIOSLOSCRÍA YO NO SOY ESA | NOVA JAZZ CAVA |
| 16H / 18H / 20H | DAVID ESPINOSA MI GRAN OBRA | NOVA JAZZ CAVA |
| 17H | DAVID FRANCH EL ÚLTIMO ENEMIGO | SALA MARIA PLANS |
| 18H / 20H | XAVI BOBÉS / CIA. PLAYGROUND INSOMNI | SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL) |
| 18H / 19.15H / 21.45H | JAUME SANGRÀ / BRUNA CUSÍ L'OFF | APARADOR MILAR-PALOMA / PASSARELLA INSTITUT DEL TEATRE |
| 18.30H | IKER GÓMEZ LA COPLA DEL MOLINO | RAVAL DE MONTSERRAT |
| 18.30H / 20H | RING DE TEATRO/JORGE PICÓ O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO | EL CENTRE DE TER-RASSA ÉS L'ESCENARI TOTHOM ALERTA. |
| 19H | PERE HOSTA POSTAL EXPRESS | ACCIÓ ITINERANT: PL.VELLA-RAVAL DE MONTSERRAT |
| 19.30H | ASIER ZABALETA ADIÓS A LOS QUE OS HABÉIS IDO | PL. DE LA TORRE DEL PALAU |
| 20H | IKER GÓMEZ APPLE URBAN DRAMA | RAVAL DE MONTSERRAT |
| 20.30H | SOL PICÓ SPANISH OMELETTE | PLAÇA VELLA |
| 20.30H | TUIG SCHRAAPZUCHT | PLAÇA DEL PROGRÉS |
| 21H | NICO BAIXAS CHIROMORPHOSE | PLAÇA TORRE DEL PALAU |
| 22H | ÀNGELS MARGARIT/CIA. MUDANCES NEXT | TEATRE ALEGRIA |
| 22H | OBSKENÉ TROSSOS | PATI DE L'ESCOLA LANASPA |
| 23.30H | AJO I JUDIT FARRÉS MUJERES SUPERHADAS | NOVA JAZZ CAVA |

DG/7 OCT

| | | |
|-------------|---|---|
| DE 12 A 14H | RING DE TEATRO/JORGE PICÓ O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTENDIENDO | TOT VALLPARADÍS ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA. |
| 18H | MARC BOADA ELS 3 INFINITS | TEATRE ALEGRIA |
| 19.30H | NICO BAIXAS CHIROMORPHOSE | SALA CÚPULA (TEATRE PRINCIPAL) |
| 20H | OBSKENÉ TROSSOS | PATI DE L'ESCOLA LANASPA |
| 20.30H | ALBERTO VELASCO /LA PEZERA TEATRO ¡VACA! | SALA MARIA PLANS |

DL, 8 D'OCTUBRE

| | | |
|--------|--|------------------|
| 10.30H | ROSELAND MUSICAL PINOCCHIO <small>FUNCIO ESCOLAR</small> | TEATRE PRINCIPAL |
|--------|--|------------------|

DATA: **DM, 2 D'OCTUBRE**
 HORA: **20:00H**
 ESPAI: **CINEMA CATALUNYA**
 DURADA: **20'**
 PREU: **GRATUÏT**



Benvinguts al TNT'12! La primera activitat és per celebrar que el Terrassa Noves Tendències fa 10 anys. I just abans de començar aquesta edició, volem celebrar-ho reprenent l'esperit participatiu que ha caracteritzat el festival al llarg d'aquests anys convidant-vos a una trobada en un dels espais emblemàtics de la ciutat: el Cinema Catalunya.

En aquesta celebració pre-festival que ens servirà per escalfar motors per l'intens cap de setmana gaudirem d'una projecció nascuda de la participació ciutadana, una pel·lícula feta a cent mans. Els joves terrassencs amb inquietuds

cinèfiles, membres de companyies de teatre amateur i alumnes de diverses escoles s'han unit per treballar sobre un guió de Jordi Palet i el resultat és aquest *Immòbils*, un film casolà, estrambòtic i divertit que ens deixarà a tots de pedra.

Següent parada: la inauguració oficial al Teatre Principal el dijous 4. El TNT s'enlaira. Voleu amb nosaltres!

FITXA ARTÍSTICA

Guió:
Jordi Palet
Muntatge:
Ben Mirat
Produccions

Organitza el
CAET-Centre d'arts
escèniques de
Terrassa

RING DE TEATRO/ JORGE PICÓ O YA NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO O YA NO PASA LO QUE ESTABA ENTIENDEANDO

ESTRENA

COMUNITAT VALENCIANA

DATA, HORA I ESPAI: **DJ 4 20:30 / ACCIÓ**
 ITINERANT DES DEL RAVAL DE MONTSERRAT
 AL TEATRE PRINCIPAL. **DV 5 19:00, 20:30 I DS**
6 18:30, 20:00 / EL CENTRE DE TERRASSA ÉS
 L'ESCENARI. **TOTHOM ALERTA. DG 7 12:00 /**
 TOT VALLPARADÍS ÉS L'ESCENARI. **TOTHOM**
ALERTA.
 PREU: **GRATUÏT**
COPRODUCCIÓ

Vianants o espectadors? Carrers o escenaris? Situacions reals o guions representats? *O ya no entiendo lo que está pasando o ya no pasa lo que estaba entendiendo* és el resultat d'un taller amb joves actors i actrius que difuminaran les fronteres entre allò quotidià que ens envolta i l'esdeveniment teatral.

Sense previ avís qualsevol ciutadà es veurà immers en petits miratges teatrals que crearan interferències entre la realitat i la ficció, que revelaran nous sentits dels espais que considerem familiars i que ara es veuran alterats, mostrant-nos nous contextos, desvetllant coses que romanien invisibles a plena vista.

O ya no entiendo... reinventa els carrers de Terrassa i els pobla d'endevins i tafurs, d'exhibicionistes i venedors de lioçons amb propietats dubtoses que delectaran el nostre discórrer rutinari amb jocs actorals destinats a fer-nos participants d'una realitat augmentada i millorada: el gran teatre que és la nostra ciutat.

www.jorgepico.com
www.ringdeteatro.com



FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció:
Jorge Picó
Performers:
Alumnes de l'Institut
del Teatre i grups
amateur de la ciutat

Ajudant de direcció:
Inma Sancho

Una coproducció de
CAET-Centre d'arts
escèniques de Terrassa
**i Ring de Teatro/
Jorge Picó**

CIE. PHILIPPE GENTY
**VOYAGEURS
IMMOBILES** **ESPECTACLE
INAUGURAL**
FRANÇA

DATA: DJ, 4 D'OCTUBRE
HORA: 21:00H
ESPAI: TEATRE PRINCIPAL
DURADA: 1H 30'
PREU: 18€



© CIE PHILIPPE GENTY

A *Voyageurs immobiles* Philippe Genty, un referent de l'avantguarda escènica internacional, ens proposa un inquietant viatge a través dels subconscient, amb tota la bellesa i cruïsa d'un món oníric.

Aquests vuit *viatgers immòbils* ens submergiran en situacions en perpètua metamorfosi, com els nostres sentiments i estats d'ànim; i ho faran amb una dosi massiva d'efectes especials, malabarisme, titelles, mim i dansa en un espectacle eminentment visual.

L'obra de Philippe Genty té la textura dels somnis i es presenta inquietant i insòlita alhora que tendra i generosa, màgica i emotiva. La fusió de dansa amb objectes, paisatges impossibles, atmosferes sonores imaginatives i ombres interiors suggerents suposen el perfecte tret de sortida pel Festival TNT.

www.philippegenty.com

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Philippe Genty
Posada en escena: Philippe Genty i Mary Underwood
Música: Henry Torgue i Serge Houppin
Intèrprets: Amador Artiga, Marjorie Currenti, Marzia Gambardella, Manu Kroupit,

Pierrik Malebranche, Angélique Naccache, Lakko Okino, Simon T Rann
Il·luminació: Thomas Dobruszkès i Philippe Genty
So: Antony Aubert
Vestuari: Victoria Desogos, Tomoe Kobayashi

Una producció de Compagnie Philippe Genty

CIA.
**PENGIM-PENJAM
PALÒODROM**
CATALUNYA

DATA: DJ, 4 D'OCTUBRE
HORA: 22:30H
ESPAI: FAKTORIA D'ARTS
DURADA: 60'
PREU: GRATUÏT



Palòodrom és un espectacle teatral, conceptual i amb objectes, per gaudir i reflexionar sobre les accions quotidianes de la nostra societat, d'una manera delicada i gratificant. Terra, aire, aigua i foc, quatre elements que es combinen com un ball dins d'una història, per arribar a un final que mai ningú hagués pensat, el mirall de la vida on tots ens hi trobem reflectits.

www.pengim-penjam.com

© AMADEU PAGÉS

FITXA ARTÍSTICA

Titellaires: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Direcció: Manu Aizpuru
Músiques: Pepo Domènech

Una producció de la companyia Pengim-Penjam

DR. FLO SESSION
**PORNOGRAPHIA
VS CRISIS** **ESTRENA**
CATALUNYA

DATA: DV 5 D'OCTUBRE
HORA: 23:30H
ESPAI: FAKTORIA D'ARTS
DURADA: 60'
PREU: GRATUÏT



Existeix un corrent de pensament que considera la pornografia com a una nova forma d'art que té per objecte mostrar la bellesa de la sexualitat humana. En aquesta performance audiovisual la pornografia es proposa com a una mesura per combatre la crisi.

No apte per a menors de 18 anys

El sexe és el millor remei per combatre la crisi de valors.

www.lacasadedoctorflo.blogspot.com.es

Organitza CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa amb la col·laboració de ACCTE Associació de Cultura Contemporània de Terrassa

CIA. PLAYGROUND **ESTRENA** MONSTRES/OBJECTE D'OBJECTE

CATALUNYA

DATA: DV, 5 D'OCTUBRE
HORA: 18:00H
ESPAI: SALA CÚPULA DEL
TEATRE PRINCIPAL
DURADA: 20'
PREU: 3€
COPRODUCCIÓ



© XAVIER BOBÉS

Monstres / Objecte d'objecte reflexiona sobre els actes de la naturalesa humana, sobre tot allò que transcendeix l'experiència vital i que roman al llarg de les nostres històries particulars com un monstre final sense rostre.

Aquest work-in-progress brinda una oportunitat per conèixer tots els topants d'un procés de creació, de ser testimoni dels fonaments del que esdevindrà un nou espectacle dels visionaris del teatre d'objectes a Catalunya. Una presentació artística de la qual el públic en formarà part al col·loqui posterior, formant part del ritual de recerca en què el Xavier Bobés està immers.

La investigació de l'expressivitat de les mans a l'hora de manipular els objectes i el cos observat com un objecte més, amb la seva

aparença inanimada, confronten el personatge central amb ell mateix en un intent de teixir un símbol de la seva essència, de cosir un bust tan viu i tan mort com ell mateix.

Work-in-progress coproduït pel CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i la companyia Playground. Amb la col·laboració d'Ajuda Iberescena 2012, Ministerio de Cultura, Casal Català de la Península de Yucatán, Antigua Casa Ballesté i Banfield Teatro Ensemble de Buenos Aires, Teatro La Rendija de Mèrida i Grupo Sobrevento de Sao Paulo.

www.playgroundvisual.com

FITXA ARTÍSTICA

Assessorament de creació:
Eric de Sarria
So: Pablo Rega

Llum:
Sylvia Kuchinow
Arezzo:
Pep Aymerich

CIA. NARINANT **ESTRENA** 600 IMPREVISTOS

CATALUNYA

DATA: DV, 5 D'OCTUBRE
HORA: 18:30H
ESPAI: PLAÇA VELLA
DURADA: 30'
PREU: **GRATUÏT**



A 600 imprevistos 4 dones que no es coneixen i les seves respectives maletes, emprenen un viatge amb una destinació concreta però un camí incert. Serà davant l'adversitat on hi haurà espai per a la comunicació, la sorpresa i l'autèntic viatge... I on cada una d'elles compartirà i ens deixarà veure part del seu equipatge.

© CIA. NARINANT

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació:
Cia Narinant
(Noemí Busquets,
Angy Bravo,
Inés Guardia
i Sandra Ballbè)

Una producció de Cia. Narinant

CIA. PEREHOSTA POSTAL EXPRESS

CATALUNYA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 19:00H
ESPAI: ACCIÓ ITINERANT AMB INICI A LA PLAÇA VELLA
DURADA: 35'
PREU: **GRATUÏT**



Un personatge quotidià, un carter, és l'heroi de l'aventura *Postal Express*, una aventura sense paraules plena de gags visuals que conformen un dia qualsevol en la rutina d'aquest peculiar funcionari de correus.

Redescobrireu totes les bústies i portals dels vostres carrers a través d'un personatge entranyable, divertit i absurd que fa totes les entregues amb un humor subtil i contemporani.

www.perehosta.net

© JORDI GESTI

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i interpretació:
Pere Hosta
Direcció escènica:
Sophie Borthwick

Una producció de perehosta teatre-d'humor amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona.

ENSEMBLE PUMPÀKATUM NO EM POTS DIR CANÓ

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DV, 5 D'OCTUBRE
HORA: 19:00H
ESPAI: PLAÇA VELLA
DURADA: 40'
PREU: GRATUÏT
COPRODUCCIÓ



© SPARTISTUDI

No em pots dir canó és la història de dues persones que es veuen mútuament com un problema a salvar, un obstacle en el seu camí, i les seves reaccions els porten a inventar un submón que els fa unir-se molt més del que pensen. La seva confrontació és el punt de partida d'una comèdia ballada en una plaça qualsevol, un dia qualsevol, a una ciutat qualsevol.

I a aquell lloc cada dia és idèntic a l'anterior: sorolls, presses, negocis, projectes... Tanmateix, alguna cosa va malament pels dos protagonistes: es troben

i xoquen, un cop i un altre, s'agraden i s'odi. En cada xoc aprofiten la repetició del moment per corregir un esdeveniment que potser no és tan erroni com pensen, utilitzant la dansa urbana contemporània més potent amb la millor cola social: l'humor.

La música original composta per Samuel Törnqvist, tracta d'acompanyar els esdeveniments dels personatges fins a resultar un personatge més, d'allò més eclèctic: funk, jazz, ritmes afro, beat box, house i òpera envolten la plaça on *No em pots dir canó*.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció:

Miquel Ripreu

Coreografia:

Guille Vidal-Ribas,

Sandra Olivé

Coordinació

coreogràfica:

Fidel Buika

Ajudant de direcció i escenografia/atrezzo:

Estel Ferrer

Composició musical:

Samuel Törnqvist

Interpretació musical i narració:

Numil Guerra

Intèrprets:

Bea Vergés,

Guille Vidal-Ribas,

Numil Guerra,

Samuel Törnqvist

Una producció de

CAET-Centre d'arts

escèniques de

Terrassa i Ensemble

Pumpàkatum, amb

la col·laboració d'El

Terrat, Mercat de les

Flors, Munich Sports,

Tribu Urbana Center i

Orthos Formació.

TUIG SCHRAAPZUCHT

HOLANDA

ESTRENA A
CATALUNYA

DATA: DV, 5 I DS 6 D'OCTUBRE
HORA: 20:30H
ESPAI: PLAÇA
DEL PROGRÉS
DURADA: 45'
PREU: GRATUÏT



© ANKE TEUNISSEN

Una instal·lació gegant i misteriosa ha aparegut a la plaça del Progrés. Diuen que al vespre la seva roda cobra vida i explica una història tan colossal com ella.

Schraapzucht és una faula sobre el desig irrefrenable de posseir bens materials. Sobre una gran màquina-escenari que es comporta com un autèntic ésser viu, els personatges lluiten per controlar aquest desig i tornar a l'origen, al moment en què tot va començar, però no resulta fàcil mantenir les coses que comencen amb entusiasme i ingenuïtat en harmonia amb un mateix.

asme i ingenuïtat en harmonia amb un mateix.

Quan aquest equilibri es trenca neix *Schraapzucht*, l'avarícia. Centenars de fils fan funcionar el motor de la seva impressionant maquinària i la posen en moviment, dinamitzant els elements de l'escena, objectes que juguen amb l'espai i marquen el ritme de la representació sostingut per una música magnífica.

FITXA ARTÍSTICA

Concepte:

Marc van Vliet

Intèrprets:

Anneke Hofman,

Valentin Hacke,

Johannes Bellinx,

Merel Voorluis.

Música:

Jeroen van Vliet

Una producció

de Tuig

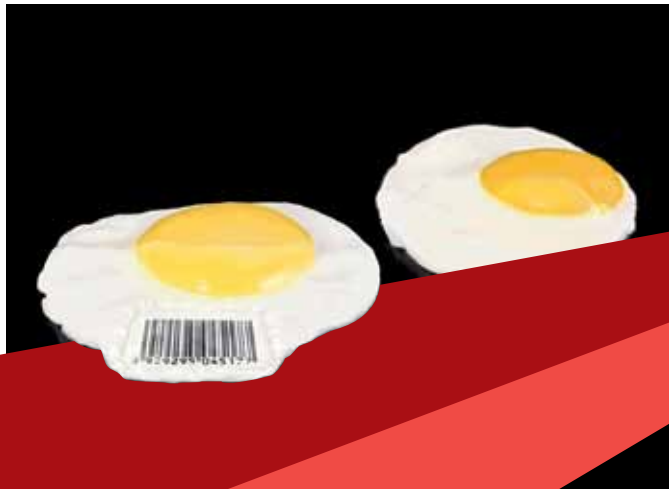
CAET — CENTRE D'ARTS
ESCÈNIQUES DE TERRASSA
/RESTAURANT CAPRITX

ESTRENA

#PeroEsPotSaberQueHas-

Menjat

CATALUNYA



© GERARD PLA

#PeroEsPotSaberQueHasMenjat és una mirada lúdica a un fet quotidià: menjar. Menjar com un acte de comunitat, menjar com una manera empresarial d'entendre el món, menjar com un present, menjar com la salut del nostre futur, menjar com una cultura, menjar com una política econòmica, menjar com un entreteniment... Menjar per saber qui som, què mengem i com entenem avui en dia una qüestió tan senzilla com alimentar-se.

Seurem a taula perquè aquesta peça ens serveixi un menú que, amb unes divertides aromes, ens

farà reflexionar sobre l'especulació de les matèries primeres, l'ús de la publicitat per convèncer o la pèrdua de la cultura gastronòmica autòctona envers l'imperi del fast-food.

En aquest espectacle es fusionen disciplines tan diverses com la gastronomia i la dansa contemporània: l'Artur Martínez, xef del restaurant Capritx amb una estrella Michelin, i la Marta Carrasco, dirigits per Pep Pla, uneixen forces per preparar un plat que ens lleparem els dits.

www.capritx.com
www.martacarrasco.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció:
Pep Pla
Intèrprets:
Marta Carrasco,
Artur Martínez,
Ireneu Tranis
Dramatúrgia:
Marc Artigau

Escenografia:
Jose Novoa
Vídeo:
Ian Gehlhaar
Il·luminació:
Pep Pla
i Francesc Puig

**Una producció
de CAET-Centre
d'arts escèniques
de Terrassa
i El Restaurant Capritx**

DATA: DV, 5 D'OCTUBRE
HORA: 19.00H
ESPAI: SALA MARIA
PLANS
PREU: 10€
COPRODUCCIÓ

AGRUPACIÓN
SEÑOR SERRANO **ESTRENA**
BRICKMAN BRANDO
BUBBLE BOOM

CATALUNYA

DATA: DV, 5 D'OCTUBRE
HORA: 22.00H
ESPAI: TEATRE ALEGRIA
DURADA: 1H 15'
PREU: 10€
COPRODUCCIÓ



© AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Un barri de barraques cremant. Funky a tot volum. La crisi del sistema hipotecari. L'Anglaterra victoriana. Nius, caus, coves i mansions. 42.879 desnonaments en 2011. Brickland. L'horror. Un banquer somrient. Un constructor somrient. La nostàlgia de la llar. Molt Vídeo. Molt més vídeo en directe. Paradisos tahitians. El dret a l'habitatge. El dret a la aire condicionat. El dret a la tele de plasma. España va bien. I Marlon Brando fent de John Brickman. Ni més ni menys.

L'Agrupación Señor Serrano presenta *Brickman Brando Bubble Boom*, un biopic escènic sobre la vida de Sir John Brickman, el constructor més important de l'Anglaterra del segle XIX, home visionari i emprenedor que va inspirar el primer sistema hipotecari de la història.

www.srserrano.com

FITXA ARTÍSTICA

Idea original, creació i performance:
Alex Serrano
i Pau Palacios
amb Jordi Soler
Creació, moviment i performance:
Diego Anido
Producció i ajudantia de direcció:
Martí Sánchez-Fibla
Creació i desenvolupament tecnològic:
Barbara Bloin
Realització audiovisual:
Josep Marimon
Il·luminació: cube.bz
Disseny de so i banda sonora:
Roger Costa
Arquitecte assessor:
Pau Vidal

Amb Víctor Molina com a assessor del projecte. I amb la participació estel·lar de Marlon Brando.

A l'espectacle s'utilitzen fragments de les pel·lícules *On the waterfront*, *The wild one*, *Bedtime story*, *Julius Caesar*, *Guys and dolls*, *The chase*, *The young lions*, *Apocalypse now*, *Superman*, *The Godfather*, *A streetcar named desire*, *The brave*, *A dry white season* i *Last tango in Paris*.

Amb el recolzament de:
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural – Departament de Cultura
Beca a la creació del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)
Ajuda a la Creació Dramatúrgica en residència de Iberescena
Bourse Odyssée del Ministeri de Cultura francès
Centre National des Écritures du Spectacle La Chartreuse
Mercat de les Flors – El Graner

Un projecte de l'Agrupación Señor Serrano coproduït pel CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa.

OBSKENÉ TROSSOS

CATALUNYA

DATA: 5, 6 I 7 D'OCTUBRE
HORA: 22:00H (DV 5 I DS 6) / 20.00H (DG 7)
ESPAI: PATI DE L'ESCOLA LANASPA
DURADA: 45' CADA TROS
PREU: 3€ PER TROS
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ



© PAULA GARCÍA, MG.-AP

Trossos és fragments de vides, camins triats i per triar. Un enforcall, brisalls de memòria i records, trossos d'atzar i de casualitats. A una plaça improvisada els espectadors podran visitar els habitants dels seus edificis, i en la intimitat de les seves efímeres estàncies els faran riure, plorar i reflexionar sobre qüestions com on és la veritable llar i la reconstrucció de la memòria.

#Tros1 (X-4937850-H): Sona un viatge amb la lletra canviada. ¿Voleu triar la banda sonora?

#Tros2 (X-7535997-B): Al Pacific hi ha un noi amb una tonyina a les mans. Cadascú arriba on li permet el coratge.

#Tros3 (X-9126906-Z): L'amor-OCUPAT! Dins d'una banyera a la deriva, al cabaret del meu bany.

#Tros4 (X-2938581-V): S'ha de viure amb estil: tennis, piscosour, sardines rostides, Miguel Bosé, una funcionària, una ovella esgarriada i cigales.

www.obskene.org

FITXA ARTÍSTICA

Direcció:
Ricard Soler i Mallol
Dramatúrgia:
Albert Boronat
Intèrprets:
Constanza Aguirre,
Àngel Inzunza,
Juan Pablo Miranda
i Melina Pereyra.
Escenografia:
Josep Carreras
Vestuari: LaCota

Il·luminació:
Sergi Torrecilla
Composició musical:
Hans Laguna
Moviment:
Judith Pujol

**Una coproducció
d'Obskené, CAET-
Centre d'arts escèn-
iques de Terrassa,
i Fira Tàrraga 2012**

COLECTIVO DIOSLOSCRÍA YO NO SOY ESA

ESTRENA

CATALUNYA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 12:00H
ESPAI: NOVA JAZZ CAVA
DURADA: 45'
PREU: 3€
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ



© GUSTAVO LÓPEZ MAÑAS

Yo no soy esa parteix de la investigació sobre la primera generació que pensa que el seu futur serà més difícil que el seu passat, una generació envoltada de dubtes, una generació que massivament va anar a l'escola, a l'institut i a la universitat. D'entre ells s'esperava que sorgissin grans professionals, empresaris o artistes. Van créixer als 80', època de traspàs a la democràcia, de grans esperances, de bonança econòmica i febre europeista: estaven destinats a triomfar.

Ara, ja arribats a la trentena, es pregunten: què ha passat? On han anat a parar tots aquells coneixements? On és tota la

preparació i les hores invertides en intentar enregistrar tantes gígues d'informació? Què és el que realment volem fer? Per què tanta gent de la nostra generació encara no ha trobat el seu lloc? Preguntes que no saben respondre, que evidencien un cop més que són la generació de la ignorància.

Però potser és gràcies a aquest estat d'ignorància, tret característic de l'existència, que estan més preparats per sobreviure. O potser no. Qui ho sap.

FITXA ARTÍSTICA

**Idea original
i creació:**
Collectivo Dioslocría
Direcció:
David Franch
Interpretació:
Olga Blanco,
Lavinia Hervás

Concepte visual:
Ian Gehlhaar
i Collectivo Dioslocría
Vídeo-art:
Ian Gehlhaar

**Una coproducció de
Collectivo Dioslocría
i el CAET-Centre
d'arts escèniques de
Terrassa.**

DAVID ESPINOSA
/EL LOCAL ESPACIO
DE CREACIÓ
MI GRAN OBRA
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 16:00H/18:00H/20:00H
ESPai: NOVA JAZZ CAVA
DURADA: 50'
PREU: 3€
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ



© DAVID ESPINOSA/EL LOCAL ESPACIO DE CREACIÓ

Mi gran obra és una utopia: un espectacle de gran format (si, a la Sala Maria Plans) que no escatima en despeses, amb material i equip artístic il·limitat. Amb un petit matis: l'escala no és 1:1.

Aquesta peça qüestiona el valor dels grans projectes, d'aquelles creacions artístiques que treballen amb elevats pressupostos i el veritable valor cultural dels quals és difícilment demostrable, obres faraòniques i efectistes però poc honestes, carregades d'ornaments però buides de contingut.

En un context de venda d'una obra arquitectònica els espectadors seran els clients que es reuniran amb l'arquitecte-creador

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció:

David Espinosa

Interpretació:

David Espinosa

/Cia. Hekinah Degul

Ajudant de direcció:

Àfrica Navarro

Música i so:

Santos Martínez

/David Espinosa

Espai escènic:

David Espinosa/AiR

Maquetes y Proyectos de Arquitectura

per tal de discutir l'evolució del producte, el procés de construcció, i xocaran amb les paradoxes polítiques, econòmiques i culturals que s'amaguen en la finalitat d'aquest mateix procés.

Mi gran obra és el que jo faria si tingués un pressupost il·limitat, el teatre més gran del planeta, 300 actors a escena, una orquestra militar, una banda de rock, animals, cotxes i un helicòpter.

Una coproducció

del CAET-Centre

d'arts escèniques de

Terrassa, El Local E.C

amb la col·laboració

del Departament de

Cultura de la Generalitat.

DAVID FRANCH
/MERCÈ MORENO
EL ÚLTIMO ENEMIGO
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 17:00H
ESPai: SALA MARIA PLANS
DURADA: 50'
PREU: 3€
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
COPRODUCCIÓ



© MERCÈ MORENO

El último enemigo és un mateix. És dins nostre i es nodreix de falses creences, pors i inseguretats que apareixen a l'hora de voler aconseguir els nostres desitjos.

Els nostres desitjos i les nostres pors estan eternament enfrontats, convertint l'individu en un espai de contradiccions. La identificació entre l'amic i l'enemic, entre allò desitjat i allò temut genera un conflicte que el protagonista d'aquest espectacle intentarà resoldre en viu i en directe, en el moment de la representació.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets:

David Franch

Idea i creació: David

Franch

i Mercè Moreno

Assistència en

direcció: Esther Mayo

Vídeo: Mercè Moreno

Audio: Petr Rimsky

Veu tràiler:

Guillem Puig,

Boris Kadin

Agraïments:

Jordi Arqué,

Boris Kadin,

Pere Thomàs,

Anna Bohigas,

El último enemigo també aborda altres enemistats: subjecte individual versus subjecte social, domesticació versus sublevació en un projecte escènic i audiovisual que s'inspira en el món del cinema i en les seves mitomanies per desitjar (o tèmer) resoldre un conflicte que potser no vol ser resolt.

www.colectivo96.com
www.mercemoreno.net

Mònica Muntaner,

i a tota la gent que

ens heu cedit les

vostres fotografies

Una coproducció

del CAET-Centre

d'arts escèniques

de Terrassa, Festival

Escena Pobleu o i

Antic Teatre amb el

suport del Departament

de Cultura de la

Generalitat i amb la

col·laboració de l'Es-

truch i La Poderosa

CIA. PLAYGROUND
INSOMNI
CATALUNYA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA: **18:00H/20:00H**
ESPAI: **SALA CÚPULA DEL TEATRE**
PRINCIPAL
DURADA: **50'**
PREU: **3€**



© ALEX TORQUET

Insomni és el retrat d'un ésser que es resisteix a concebre la calma. En un estat de vigília constant, observa la vida que l'envolta amb una sensació d'al·lucinació, potser a causa de la beguda, o de la son, o de la gana. I en tot això, cerca la manera de sobreviure. I al seu voltant ampolles i utensilis de primera necessitat, fil de ferro, l'esquelet d'un llit que no servirà per dormir, sinó per construir un nou univers.

transmetre allò que està passant realment però que l'ull humà és incapaç de percebre. La descomposició de la imatge, de la linealitat, del temps, de l'acció i de la matèria alteren el tamany dels paisatges i vulnereu les percepcions. Res del que observem existeix realment, tot són projeccions de la memòria del personatge: del seu passat llunyà, present immediat i futur projectat.

www.playgroundvisual.com

Una posada en escena que evoca la caiguda en l'oblit i en el buit, i que intenta cercar el camí de

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, dramaturgia

i interpretació:

Xavier Bobés

Espai sonor:

Pablo Rega

Escenografia:

Pep Aymerich

Construcció

d'efectes:

Julia Carboneras

Il·luminació:

Oriol Blanch

Una coproducció de Temporada Alta, Teatre Principal d'Olot i Playground, amb el suport del Consell Nacional de la Cultura i les Arts, l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament de Celrà

JAUME SANGRÀ
I BRUNA CUSÍ
L'OFF
CATALUNYA

ESTRENA

DATA: **DS, 6 D'OCTUBRE**
HORA I ESPAI: **18:00H I 19:15H** APARADOR DE MILAR-PALOMA
21:45H PASSAREL·LA DE L'INSTITUT DEL TEATRE
DURADA: **10'**
PREU: **GRATUÏT**
COPRODUCCIÓ



© JAUME SANGRÀ I BRUNA CUSÍ

Una pèrdua. Dos personatges. Un interior que ningú... I un final que comença.

Protegits pel vidre d'un aparador serem testimonis del desamor d'una persona qualsevol, una noia que contempla el paisatge que l'envolta i que rega l'única flor que reposa a la seva terrassa. En l'acte quotidià de regar-la es veu submergida en el record d'un

amor perdut que la turmenta, que l'ofega. Experimentarà un viatge intern on reviurà el com, el perquè i els peròs d'aquell (des) amor que esdevingué el foc que crema l'aire que respira, que féu muts els seus crits que ja no necessiten veu.

Una oda a l'amor que no necessita paraules. Només que l'observin.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, direcció

i interpretació:

Jaume Sangrà
i Bruna Cusí

Una producció de Jaume Sangrà i Bruna Cusí i CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

ASIER ZABALETA ADIÓS A LOS QUE OS HABÉIS IDO

PAÍS BASC

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 19:30H
ESPAI: PLAÇA DE LA TORRE DEL PALAU
DURADA: 15'
PREU: GRATUÏT



©GORIKA BRAVO

Adiós a los que os habéis ido és una salutació de comiat a totes les persones que han perdut la vida en el conflicte viscut al País Basc durant els últims 40 anys.

Una mirada contemporània a l'auresku, tant musical com coreogràfica, per recordar allò que no hauríem de permetre que tornés a passar mai més.

www.ertza.com

Inspirat en l'auresku, una dansa tradicional basca que es balla a manera de reverència, aquesta peça vol ser un homenatge sincer a totes aquestes persones a qui, independentment de la seva ideologia o posició, se'ls va arrabassar la vida durant el conflicte.

FITXA ARTÍSTICA

Coreògraf-intèrpret: Una producció d'Ertza

Música:

Iñar Sastre

Textos:

Asier Zabaleta

IKER GÓMEZ TEATRO FÍSICO APPLE URBAN DRAMA

CATALUNYA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 20:00H
ESPAI: RAVAL DE MONTSERRAT
DURADA: 12'
PREU: GRATUÏT



Apple Urban Drama és AMOR TOTAL, és amor omnipresent que respirem a l'ambient. Una peça que transforma l'espai on es representa en un bodegò urbà i on s'utilitza el clíxé d'una telenovella romàntica com a excusa per buscar l'amor total a través del cos, un amor que l'Iker Gómez impregna amb una peculiar i ja característica dosi d'humor.

www.ikergomez.es

FITXA ARTÍSTICA

Direcció/textos /coreografia:

Iker Gómez

Música:

Reinterpretació de Carmina Burana de Carl Orff per Bigorringo

Concepte d'espai:

DV-Dance Art

Intèrprets:

Ruf Balbis, Iker Gómez

Una coproducció d'Iker Gómez Teatro Físico, Mercat de les Flors, AREAtanget i ConCA amb el suport de La Caldera, Perrote Produce, Fabra i Coats, Festival LOLA i Teatre de l'Aurora

IKER GÓMEZ TEATRO FÍSICO LA COPLA DEL MOLINO

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 18:30H
ESPAI: RAVAL DE MONTSERRAT
DURADA: 10'
PREU: GRATUÏT



Quins són els tresors que guarda el molí? Coples, versos, romanç, blat o farina?

www.ikergomez.es

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, textos i coreografia:

Iker Gómez

Música:

Miguel de Molina

Concepte espacial:

DV-Dance Art

Intèrprets:

Sofía Valentín,

Axe Sebastián Peña

Una producció d'Iker Gómez Teatro Físico amb el suport de Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso.

SOL PICÓ
CIA. DE DANSA
SPANISH OMELETTE
CATALUNYA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 20:30H
ESPAI: PLAÇA VELLA
DURADA: 30'
PREU: GRATUÏT

Amb un ballarí, una percussionista i una violinista, Sol Picó recupera a *Spanish Omelette* l'essència de les seves primeres peces de carrer, prenent contacte directe amb el públic i mostrant la seva part més salvatge i alhora més vulnerable. Una peça impactant sobre l'antagonisme entre l'afecció com addicció i la intrascendència de les coses, amb el llenguatge propi de Sol Picó i les seves eines fonamentals: la ironia i la transgressió.

A l'espectacle, de l'abstracció d'un espai diàfan sereu traslladats a la quotidianitat d'una cuina animada, una cuina humana on el públic es transforma en els veritables elements de l'estància.

www.solpico.com



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Sol Picó
Música: Adaptacions i composicions originals d'Adele Madau i Mercè Ros

Escenografia: Joan Manrique, Verónica Cendoya, Pili Parra
Ballarins: Valentí Rocamora i Torà, Sol Picó

Una producció de Sol Picó Cia. De Dansa

© ROJOBARCELONA

NICO BAIXAS **ESTRENA**
CHIROMORPHOSE
(HIBRID-ACCIONES)
CATALUNYA

DATA: DS 6 OCT
HORA: 20:30
ESPAI: PL. DE LA TORRE DEL PALAU.
PREU: GRATUÏT
TAST DE L'ESPECTACLE. REPRESENTACIÓ ÍNTEGRA A LA SALA CÚPULA DG 7 OCT

DATA: DG 7 OCT
HORA: 19:30
ESPAI: SALA CÚPULA DEL TEATRE PRINCIPAL
DURADA: 45'
PREU: 3€

COPRODUCCIÓ



©MARA SÁNCHEZ-RENERO

Nico Baixas ha realitzat una investigació sobre formes fetes amb les mans composta per més de mil figures organitzades en famílies. Per crear aquesta extensa col·lecció, Baixas ha utilitzat conceptes escoltòrics a voltes oposats: recte-corb, senzill-complex, però sempre des d'un punt de vista abstracte.

Tanmateix, quan s'observen els resultats, resulta inevitable veure cargols de mar, coralls, insectes, ossos, formacions arquitectòniques o dissenys industrials

futuristes. Això es produeix perquè la proporció dels ossos de les mans coincideix amb els números Fibonacci, relacionats amb la proporció àuria, i molts d'aquests objectes reals comparteixen proporcions inherents a la natura.

Chiromorphose (hybrid-acciones) és una experiència sensorial que combina elements quotidians amb tecnologia avançada per intentar fer més intel·ligible el llenguatge ocult de la natura.

www.nicobaixas.com

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Nico Baixas
Direcció tècnica: Noemi Laviana

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, Nico Baixas i MOM/Elvivero

ÀNGELS MARGARIT/ CIA. MUDANCES

NEXT

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 22:00H
ESPÀI: TEATRE ALEGRIA
DURADA: 60'
PREU: 15€

COPRODUCCIÓ



Next és un territori canviant, puntillista, inestable i voluble, habitat per tres cossos que són alhora tres contenidors i tres paisatges exposats a diferents situacions que els modifiquen. Joc de geometries, física relacional de cossos, tensió en equilibri que esculpeix l'altre.

Àngels Margarit ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Dansa (1984, 1986 i 1999) i el Premio Nacional de Danza (2010).

www.margarit-mudances.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, coreografia i espai escènic:

Àngels Margarit

Interpretació i coreografia:

Isabel López,
Koldo Arostegui,
Lourdes Solá

Música: Joan Saura,
Krishoo Montieux
i altres

Il·luminació:

Maria Domènec

So: Marc Ases

Vestuari:

Ariadna Papió

Una coproducció del CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa i 'Àngels Margarit/cia.Mudances, amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de Vic i l'Estruch de Sabadell

AJO I JUDITH FARRÉS

MUJERES SUPERHADAS

COMUNITAT DE MADRID

DATA: DS, 6 D'OCTUBRE
HORA: 23:30H
ESPÀI: NOVA JAZZ CAVA
DURADA: 1H 10'
PREU: 3€



Ajo es va convertir a la micropoesia en 2002 arran d'un desenxany musical i un cor trencat. Va trobar a la poesia el camp ideal per a conrear brevetats i des de llavors que no ha deixat de micropoetitzar en diversitat d'escenaris, països i formats acompanyada de músics d'estils i procedència heterogènia.

En aquesta ocasió és la Judith Farrés qui l'acompanya i qui, amb el clarinet i un set de DJ, pintarà paisatges sonors pels quals transitaran els micropoemes de l'Ajo, sempre càustics però plens d'amor, humor i tendresa.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, textos i interpretació:

Ajo

Espai sonor:

Judit Farrés

Una producció

d'Ajo i Judit Farrés

ROSELAND MUSICAL & URANO PINOCCHIO

CATALUNYA

**FUNCIÓ
ESCOLAR**

DATA: DL, 8 D'OCTUBRE
HORA: 10:30
ESPAI: TEATRE PRINCIPAL
DURADA: 60'



© ROSELAND MUSICAL

Roseland Musical ha agafat la novel·la original del segle XIX per traslladar-la al segle XXI. Ha afegit a la història una explosió de colors, un allau de coreografies i grans dosis de efectes visuals i sons per presentar-nos el seu innovador *Pinocchio*, que transporta les emocions i personatges de l'obra per tots coneguda a la nostra època actual a velocitat super-sònica.

L'obra és un treball multidisciplinari espectacular que combina dansa, música i les últimes tecnologies de la imatge per expli-

car una història de fantasia amb un llenguatge escènic adient als nostres temps. A la ja contrastada qualitat artística de Roseland, s'ha sumat la productora audiovisual Urano, que ha creat un entorn visual i interactiu que farà que l'espectador pensi que ara està al teatre, ara al cinema, ara davant el seu ordinador: un projecte ambiciós i contemporani que permetrà gaudir als més petits del TNT, el festival que apropa les noves tendències escèniques a tots els públics.

www.roselandmusical.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística:

Marta Almirall

Direcció audiovisual:

Franc Aleu

Ajudant de direcció

audiovisual:
Tabea Rothfuchs

Direcció coreogràfica:

Anna Planas

Música:

José Manuel Pagán

Ballarins:

Linn Johanson

i Rudy Alvarado

Adaptació del guió:

Manel Veiga

Adaptació musical:

Xavi Oró

Disseny de vestuari:

Roseland Musical

Confecció

de vestuari:

Patricia Ariño

Títelles: Companyia

Herta Frankel

Una producció

de Roseland Musical
i Urano

MARC BOADA ELS 3 INFINITS

CATALUNYA

ESTRENA

DATA: DG, 7 D'OCTUBRE
HORA: 18:00H
ESPAI: TEATRE ALEGRIA
DURADA: 1H 10'
PREU: 15€
COPRODUCCIÓ



© GUILLAUME FOLUSSOU

Fins avui havíem pensat que la ciència era una activitat seriosa i àrida... Però sabia vostè que la astronomia i l'economia s'assemblen molt? Que hi ha força similitud entre un forat negre i la situació de crisi que vivim? També ens havien dit que els científics son gent avorrida... Però no es així: Galileu copiava, Newton era un freaky i en Richard Feynman creava les teories que li van donar el Nobel a la barra d'un bar de mala nota.

Aquest monòleg, basat en el llibre del mateix títol, trenca amb els mites de la ciència. És una aposta per un nou format, una nova combinació de ciència, humor, i crítica social. Així, de forma lúdica, distesa i a vegades irònica, buscarem respostes a moltes de les preguntes que ens formulem. És infinit l'univers? Per què política i ciència són tant diferents? Què és tenir química...?

www.marcboada.com

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació:

Marc Boada

Director d'escena:

Jordi Vilà

Il·luminació:

Toni Ubach

Vídeo-art:

Ian Gehlhaar

Una coproducció
de Marc Boada
i CAET-Centre d'arts
escèniques de
Terrassa

LA PEZERA TEATRO
¡VACA!
CASTELLA I LLEÓ

DATA: DG, 7 D'OCTUBRE
HORA: 20:30H
ESPAI: SALA MARIA PLANS
DURADA: 60'
PREU: 10€



© MARTA VIDANES

INFORMACIÓ ÚTIL

¡VACA! és un cant a la distinció de l'individu com a marca íntegra de llibertat. En aquesta borratxera mediàtica d'imatges perfectes, cossos esculturals i cares angelicals en què vivim està perdut un personatge de nom Vaca, gras i lleig, que vol trobar el seu lloc en aquesta bogeria i poder sentir, estimar i riure per si mateix.

No és fàcil, i la seva lluita acaba esdevenint un somni/malson del qual li és impossible sortir. Potser aquest malson és la realitat i per allò que lluita realment és per poder viure en un món oníric

on la imatge no sigui una divisa tan forta, un món on les ànimes puguin ser transparents i on la disfressa de la carn només sigui això, una disfressa.

Música, poesia, expressió corporal i una curiosa estètica són els eixos de ¡Vaca!, on la comèdia i el drama van de la mà deixant que l'emoció viatgi amb independència i convertint aquest singular personatge en un mirall que ens reflecteix a tots.

www.alberto-velasco.com

FITXA ARTÍSTICA

Text, creació i direcció:

Alberto Velasco

Intèrpret:

Alberto Velasco

Il·luminació:

Félix Fradejas

Espai sonor:

Alicia Vizán

Escenografia:

Raúl Rodríguez,

Susana Cocero.

Tifella: Eva Lago

Una producció

de La Pezera Teatro

| ESPECTACLES AL CARRER | DM 2-OCT | DJ 4 OCT | DV 5 OCT | DS 6 OCT | DG 7 OCT | DL 8 OCT |
|--|--|--|---|--|--|---|
| C RAVAL DE MONTSERRAT | | 20:30H O YA NO ENTIENDO ... | | O YA NO ENTIENDO... 19:00 20:30 EL CENTRE DE TERRASSA ÉS L'ESCENARI. TOTHOM ALERTA | | |
| A PLAÇA VELLA | | | 18:30H 600 IMPREVISTOS | | 18:30H LA COPIA DEL MOLINO 20:00H APPLE URBAN DRAMA 19:00H POSTAL EXPRESS 20:30H SPANISH OMELETTE | |
| D PL. SALVADOR ESPRIU | | | | | | |
| PL. DE LA TORRE DEL PALAU | | | | | | |
| E PLAÇA DEL PROGRÉS | | | | | | |
| B APARADOR MILAR - PALOMA | | | 20:30H SCHRAAPZUCHT | | 18:00/19:15H L'OFF 21:45H L'OFF | |
| PASSARELLA INSTITUT DEL TEATRE | | | | | | |
| G PARC DE VALLPARADIS | | | | | 12:00/14:00H O YA NO ENTIENDO... | |
| ESPECTACLES DE SALA CINEMA CATALUNYA | DM 2-OCT 20:00H IMMÒBILS | DJ 4 OCT | DV 5 OCT | DS 6 OCT | DG 7 OCT | DL 8 OCT |
| TEATRE PRINCIPAL | | 21:00H VOYA - ESPECTACLE INDIVIDUAL GEURS IMMOBILES | | | | 10:30H EL SACO ROSARIO PINOCCHIO |
| SALA CÚPULA | | | 18:00H MONS-TRES/OBJECTE D'OBJECTE | 18:00/20:00H INSOMNI | 19:30H CHIROMORPHOSE | |
| SALA MARIA PLANS | | | 19:00H #PeraEs-PoiSaberQueHas-Menjar | 17:00H EL ÚLTIMO ENEMIGO | 20:30H ¡VACA! | |
| TEATRE ALEGRIA | | | 22:00H BRICKMAN BRANDO BUBBLE BOOM | 22:00H NEXT | 18:00H ELS 3 INFINITS | |
| F ESCOLA LANASPA | | | 22:00H TROSSOS | 22:00H TROSSOS | 22:00H TROSSOS | |
| FAKTORIA D'ARTIS | | | 22:30H PALÓODROM | 23:30H PORNOGRAPHIA VS. CRISIS | | |
| NOVA JAZZ CAVA | | | | 12:00H YO NO SOY ESA 16:00/18:00/20:00 MI GRAN OBRA 23:30H MUJERES SUPERHADAS | | |

ORGANITZA:



www.caet.cat



Cultura



AMB EL SUPORT DE:



GOVERN DE CATALUNYA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



COL·LABOREN:



Diputació Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa
Educació



Diputació Barcelona | Institut del Teatre



Llengua i cultura catalanes



MITJANS OFICIALS:



95.2 - Terrassa



canal Terrassa Vallès

ESPAIS COL·LABORADORS:



VENDA D'ENTRADES:

www.telentrada.com

CXTelentrada
CatalunyaCaixa

WWW.CAET.CAT

