

# TERRASSA NOVES TENDÈNCIES

*www.caet.cat*



Terrassa en orbita

Ajuntament



de Terrassa

# Presentació

Aquest any el TNT vol posar sobre la taula una pregunta: com és la nostra relació amb les màquines?

L'arribada d'internet, els mòbils d'última generació, les tablets, les no tan futures ulleres de google, el grafè, etc. han transformat i continuen transformant les nostres vides i les nostres interaccions amb allò que ens envolta. L'arribada d'uns nous éssers, els andròides, en un futur proper suposaran també un canvi en les nostres relacions socials.

Tot això ens fa plantejar-nos una sèrie de preguntes: quin ús fem d'aquestes tecnologies? Ens ajuden? Aconsegueixen que tinguem una vida més còmoda, amb més temps lliure? Som addictes a aquestes noves tecnologies? Som addictes a les màquines? Ens dominen? Ens dominaran?

Alguns dels espectacles del TNT d'enguany tenen aquesta temàtica com a rerefons. Des de *Robot!* de Blanca Li, on vuit ballarins comparteixen escenari amb vuit robots a *Homes i màquines*, on recordarem com el nostre passat industrial també va produir canvis que van modificar la nostra vida. A *Carícies de ferro* veurem la relació-ball entre una ballarina i una màquina-robot. O bé la relació entre un robot i una trapezista o la robòtica i el sexe. Tindrem també en Neil Harbison, el primer home cyborg a Espanya que oferirà un espectacle en estrena mundial, o Marcel·lí Antúnez amb la seva instal·lació *Epidermia*.

Però tindrem també molts més espectacles de grans noms: Rossy de Palma visitarà per segona vegada el festival acompanyada aquest cop per Carles Santos; La Veronal, Roger Bernat, Sònia Gómez, loscordeiros.sc, Lali Ayguadé i molts altres ens oferiran les seves estrenes absolutes en primícia.

30 espectacles, 18 d'ells estrenes, 88 activitats en total i tot en només quatre dies. Un cap de setmana ple de novetats escèniques que ompliran els carrers i sales de la ciutat amb les propostes més innovadores.

Us convidem a que feu un volt per Terrassa del 3 al 6 d'octubre i us deixeu meravellar per aquest espectacular castell de focs escènics que és el Festival TNT.

Us hi esperem !!

Pep Pla

# Programació

## Dimarts 1 d'octubre

19:00h	Estudiants dels IESs de Terrassa	No dormiré mai més	Cinema Catalunya
20:00h	Victor Molina	Mirades TNT, Sessió introductòria	Teatre Alegria

## Dimecres 2 d'octubre

17:30h-20:30h	Marcel·lí Antúnez	Masterclass	Casa Baumann
20:30h	Marcel·lí Antúnez	Projecció de curts	Casa Baumann

## Dijous 3 d'octubre

18:00h-22:00h	Marcel·lí Antúnez	Epidermia	Hall del Teatre Principal
18:30h	Marta Romero	Inauguració de <i>RetrArts</i>	Casa Baumann
18:30h-21:30h	Sinblink/CITM	El teu retrat amb realitat augmentada	Hall Teatre Principal
19:15h	Los Torreznos	El dinero	Sala Cúpula
20:00h	Blanca Li	Robot!	Teatre Principal
20:30h	Múcab Dans	Carícies de Ferro	Plaça Vella
21:15h	Arsènic Creació	La nit just abans dels boscos	Hall Teatre Alegria
22:00h	Amebeu Teatre	Homes i màquines	mNACTEC

## Divendres 4 d'octubre

17:00h-22:00h	Marcel·lí Antúnez	Epidermia	Hall del Teatre Alegria
17:00h-22:00h	Sinblink/CITM	El teu retrat amb Realitat Augmentada	Hall Teatre Alegria
17:15h	Diego Anido	Symon Pédicri	Sala Cúpula
17:30h	Escarlata Circus	Devoris Causa	Plaça del Progrés
18:00h-21:30h	Ireneu Tranis	El venedor d'històries	Plaça de la Torre del Palau
18:30h	Sonia Gómez & Lucy Suggate	The Inquisitive Middle	Nova Jazz Cava
19:40h	Cia. Sharon Fridman	¿Hasta dónde...?	Plaça Vella
20:00h	Escarlata Circus	Devoris Causa	Plaça del Progrés
20:30h	El Conde de Torrefiel	La chica de la agencia de viajes nos dijo que había piscina en el apartamento	Sala Maria Plans
20:30h	Múcab Dans	Carícies de Ferro	Plaça Vella
21:00h	Amebeu Teatre	Homes i màquines	mNACTEC
21:15h	Arsènic Creació	La nit just abans dels boscos	Hall Teatre Alegria
22:00h	loscorderos.sc	ULTRAinnocència	Teatre Alegria

## Dissabte 5 d'octubre

12:00h	Roger Bernat / FFF	Domini públic (DIWO)	Patí de l'escola Lanaspà
16:00h-22:30h	Marcel·lí Antúnez	Epidermia	Hall del Teatre Alegria
16:30h	Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor	Los Micrófonos	Sala Cúpula
17:30h	La Veronal & Lali Aiguadé	Portland	Nova Jazz Cava
17:30h	Escarlata Circus	Devoris Causa	Plaça del Progrés
18:00h	Carles Santos i Rossy de Palma	Rosy de Palma i Carles Santos Carles Santos i Rosy de Palma	Sala Maria Plans
18:00h-20:40h	Res de Res & Artigues	(remor)	Raval de Montserrat
18:00h-21:30h	Ireneu Tranis	El venedor d'històries	Plaça de la Torre del Palau
18:00h	Always Drinking Marching Band	La calle es nuestra	Placeta Saragossa
18:10h	Roberto Martínez	El Pintor y la modelo	Plaça del Vapor Ventalló
19:00h	La Reial	Bunny me!	Aparador Milar-Paloma
19:10h	Clàudia Vilà	Fes-te't a mida.App	Raval de Montserrat
19:20h	Neil Harbisson	Concert de cares	Raval de Montserrat
19:30h	La Reial	Bunny me!	Aparador Milar-Paloma
19:45h	Joan Català	Pelat	Plaça Vella
20:00h	Escarlata Circus	Devoris Causa	Plaça del Progrés
20:00h	Clàudia Vilà	Fes-te't a mida.App	Raval de Montserrat
20:00h-22:30h	Sinblink/CITM	El teu retrat amb Realitat Augmentada	Hall Teatre Alegria
20:30h	Insectotòpics	Bouazizi	Plaça Vella
21:00h	Amebeu Teatre	Homes i màquines	mNACTEC
21:15h	Arsènic Creació	La nit just abans dels boscos	Hall Teatre Alegria
22:30h	Albert Pla	Manifestación	Teatre Alegria
23:00h	Arsènic Creació	La nit just abans dels boscos	Hall Teatre Alegria
23:00h	Amebeu Teatre	Homes i màquines	mNACTEC
23:45h	Dr. Flo	Ser Robots-Crisis? What Crisis?	Faktoria d'Arts

## Diuenge 6 d'octubre

11:00h-13:00h	Brodas Bros	Taller hip hop	Raval de Montserrat
17:30h	Colectivo Diosloscría	Yo no soy esa	Sala Maria Plans
18:00h-21:30h	Ireneu Tranis	El venedor d'històries	Plaça de la Torre del Palau
18:00h-19:30h	Sinblink/CITM	El teu retrat amb Realitat Augmentada	Hall Teatre Principal
18:00h-19:30h	Marcel·lí Antúnez	Epidermia	Hall del Teatre Principal
18:30h	Neil Harbisson & Moon Ribas	Waves	Sala Cúpula
19:30h	Brodas Bros	Concierto Concepto	Teatre Principal
21:00h	Amebeu Teatre	Homes i màquines	mNACTEC
21:15h	Arsènic Creació	La nit just abans dels boscos	Hall del Teatre Alegria

## Dilluns 7 d'octubre

10:30h	Nats Nus	Mons (quan tanco els ulls)	Teatre Principal
20:00h	Victor Molina	Mirades TNT, Sessió de debat	Teatre Alegria

Cinema Catalunya

# Estudiants dels IES de Terrassa *No dormiré mai més*

ESTRENA



La primera activitat del TNT 2013 és una celebració participativa, la projecció al Cinema Catalunya d'una pel·lícula feta pels alumnes dels IES de Terrassa. Partint d'un estrambòtic guió de Marc Artigau *No dormiré mai més* divertirà tant als espectadors com als participants.

Dt. 1 oct.  
19h  
Gratuït

Guió: Marc Artigau  
Muntatge:  
Ben Mirat Produccions

Una producció del Festival  
TNT/CAET-Centre d'arts  
escèniques de Terrassa



Halls del Teatre Alegria  
i Teatre Principal

# Marcel·lí Antúnez *Epidermia*

Instal·lació interactiva

*Epidermia* és una instal·lació interactiva en què l'usuari manipula l'animació d'un cap en la pantalla a través d'una interfície antropomòrfica anomenada fembrana. Els diferents sensors de la membrana permeten instrumentar múltiples formes d'aquest cap, des de la testa normal fins a testes monstruoses. En la seva última versió de 2012 la instal·lació continua activa en el seu estat de repòs mostrant el document en vídeo de la performance *Protomembrana*.

Dj. 3 oct. de 18h a 22h  
(Teatre Principal)  
Dv. 4 oct. de 17h a 22h  
(Teatre Alegria)  
Ds. 5 oct. de 16h a 22:30h  
(Teatre Alegria)  
Dg. 6 oct. de 18h a 19:30h  
(Teatre Principal)  
Gratuït  
[www.marceliantunez.com](http://www.marceliantunez.com)

Animació:  
Liliana Fortuny  
Programador:  
Matteo Sisti Sette  
Música:  
Alain Wergifosse  
Fotografia:  
Carles Rodriguez  
Interface: Álvaro Sosa  
Gràfics:  
Wahab Zeghlache,  
Mark Trafak  
Producció tècnica:  
Oriol Ibáñez

Casa Baumann

# *Masterclass i projecció de films*

Marcel·lí Antúnez ofereix una masterclass i projeccions de les seves pel·lícules curtes per introduir-nos al món de l'experimentació escènica, l'art electrònic, les instal·lacions interactives i les performances.

Per reservar plaça per la masterclass truqueu al 937848390 o escriviu a [info@baumannlab.cat](mailto:info@baumannlab.cat).

Dc. 2 oct.  
De 17:30h a 20:30h  
masterclass (places  
limitades)  
20:30h projecció de films  
Gratuït

Organitza: BaumannLab  
- Servei de joventut  
i lleure infantil de  
l'Ajuntament de Terrassa.

Casa Baumann

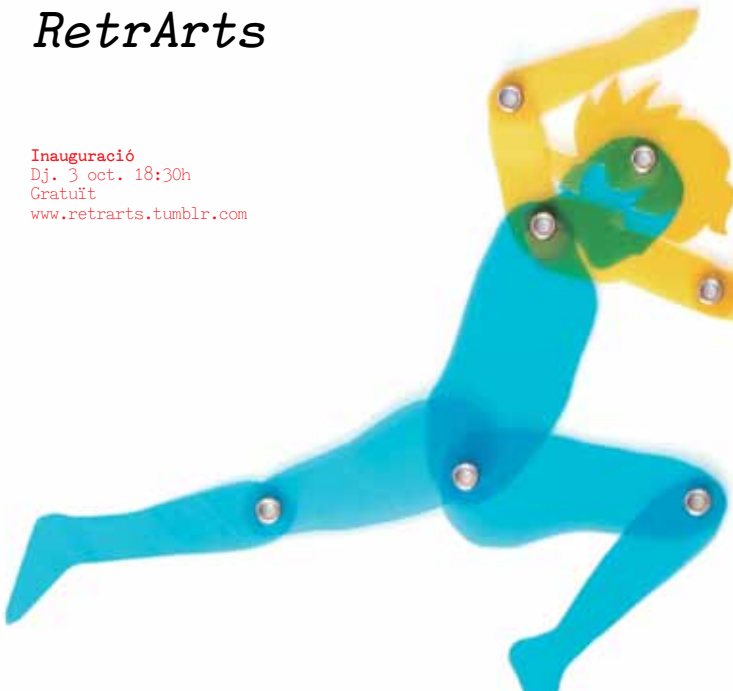
# Marta Romero *RetrArts*

## Inauguració

Dj. 3 oct. 18:30h

Gratuït

[www.retrarts.tumblr.com](http://www.retrarts.tumblr.com)



*RetrArts* és una creació audiovisual que fa el seguiment de 5 ballarins de diferents estils en el seu procés artístic i que proposa un exercici d'estil on cadascú ha de representar un dels 5 sentits partint de la improvisació.

La inauguració constarà d'una visita guiada amb molts components. Amb el documental com a eix central, les pantalles mostraran aleatòriament els 5 exercicis d'estil; il·lustracions de Marta Boira i fotografies de Joan Galo completaran el procés i les sinergies creades en aquest projecte. Georgina Asin, compositora de la música original de *RetrArts* -dansa-, oferirà un concert amb temes inclosos en el documental.

### Ballarins:

José M. Alvarez, Sandra Ballbé, Guille Vidal-Ribas, Raquel Boluda, Dani Méndez

**Direcció:** Marta Romero

**Ajudant direcció:**

Sergio Domínguez

**Producció:**

Victoria Niven, Georgina Asin, Julia Simó

**Càmeres:** Miriam Bou, Ferran Serra, Elena Alban, Borja Segarra, Raquel Lamelo, Marta Romero, Sergio Domínguez, Anna Ill

**Disseny gràfic:**

Beatriz Hernández

**So directe**

**i postproducció:**

Sergio Àvila

**Muntatge i postproducció:**

Raquel Lamelo

Marta Romero

Organitza BaumannLab amb la col·laboració de Festival TNT / CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

Halls del Teatres Alegria i Principal

# Sinblink/CITM *El teu retrat amb realitat augmentada*

Dj. 3 oct. de 18:30h a 21:30h

al hall del Teatre Principal

Dv. 4 oct. de 17h a 22h

al hall del Teatre Alegria

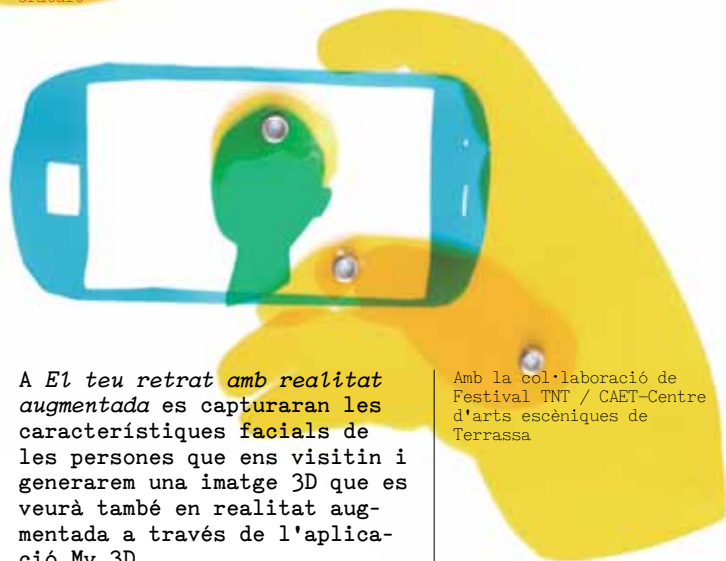
Ds. 5 oct. de 20h a 22:30h

al hall del Teatre Alegria

Dg. 6 oct. de 18h a 19:30h

al hall del Teatre Principal

Gratuït



A *El teu retrat amb realitat augmentada* es capturaran les característiques facials de les persones que ens visitin i generarem una imatge 3D que es veurà també en realitat augmentada a través de l'aplicació My 3D.

My 3D és una aplicació per mòbils que crearà una xarxa social complementària a les targetes de visita, oferint a l'usuari la possibilitat d'ensenyar enllaços directes a qualsevol dels seus canals informatius i mostrar-se a si mateix o els seus últims productes mitjançant la realitat augmentada.

Amb la col·laboració de Festival TNT / CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa

Sala Cúpula

# Los Torreznos

## El dinero

Dj. 3 oct.  
19:15h  
30'

Gratuït

mostrant l'entrada de *Robot!*.

Aforament limitat

[www.lostorreznos.es](http://www.lostorreznos.es)

ESTRENA A CATALUNYA

Els diners són els diners. No cal cap més aclariment. Els diners són l'expressió manifesta del poder. La nostra civilització ha aconseguit situar aquest concepte al cim del valor de la nostra vida. Ho aprenem des de petits, aprenem les marques dels diners. A *El dinero* Los Torreznos treballen amb les cent marques més riques del planeta.

Allò que més valor té, en termes generals per al comú dels mortals, són els diners.

Autor: Los Torreznos  
Intèrprets: Los Torreznos

Una producció  
de Los Torreznos

Teatre Principal

# Blanca Li

## Robot!

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

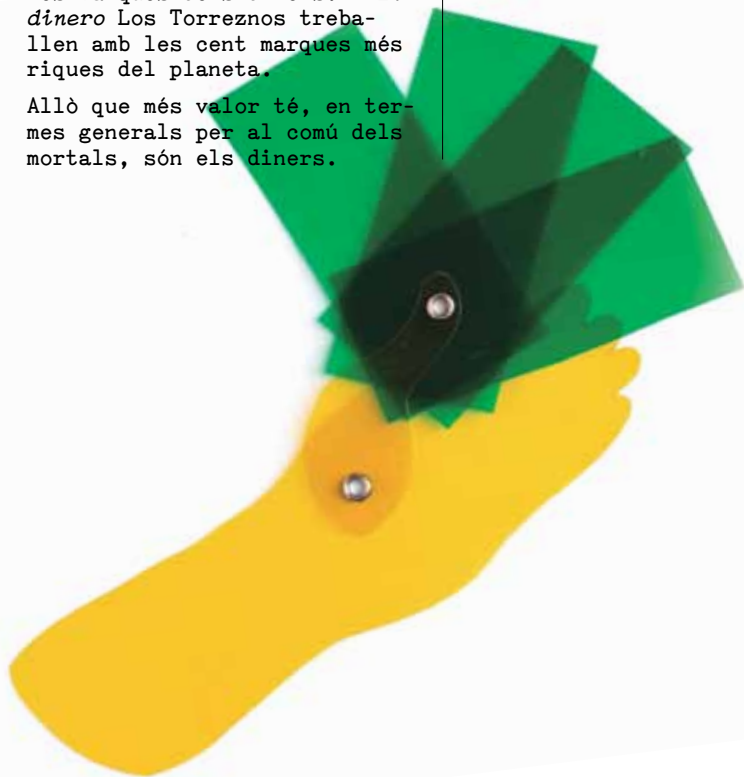


Dj. 3 oct.  
20h  
1h 10'  
18,50 € preu adults  
10 € preu menors  
[www.blancali.com](http://www.blancali.com)

A *Robot!*, el nou treball de Blanca Li, la coreògrafa andalusa ens submergeix en una "experiència de teatre total" que electrifica el cervell de l'espectador amb una fantasia futurista que desafia qualsevol classificació. 8 ballarins a escena, els moviments dels quals detonen una reacció en cadena exponencial, fent que els 8 robots que els acompanyen a l'escenari (humanoides creats pel col·lectiu japonès de dansa Maywa Denki) vibrin i cobrin vida. Literalment.

**Direcció artística i coreografia:** Blanca Li  
Espectacle amb els robots musicals de Maywa Denki i els robots NAO  
**Música:** Tao Gutiérrez  
**Escenografia:** Pierre Attrait  
**Il·luminació:** Jacques Chatelet  
**Vídeo:** Charles Carcopino  
**Programador robots:** Thomas Pachoud  
**Amb:** Yacnoy Abreu Alfonso, Emilie Camacho, Geraldine Fournier, Yann Herve, Aliashka Hilsun, Samir M'Kirech, Margalida Riera Roig, Gael Rougegrez

Una coproducció de Festival Montpellier Danse 2013, Casa de la Cultura de Nevers i de la Nièvre, Automne en Normandie, Scène Nationale de l'Oise en préfiguration - Espace Jean Legendre



Plaça Vella

ESTRENA

# Múcab Dans

## Carícies de ferro

Dj. 3 oct.  
Dv. 4 oct.  
20:30h  
50'  
Gratuït  
[www.bacum.info](http://www.bacum.info)

Una imponent estructura de ferro articulada amb motors pneumàtics s'erigeix com a element escenogràfic dominant amb la qual un autòmat i tres personatges s'endinsen en la fusió entre tecnologia i sensibilitat, entre ferro i moviment, entre real i imaginari, entre duresa i tendresa.



**Autor:** Múcab Dans  
**Direcció i coreografia:** Irina Martínez  
**Programació multimèdia:** Joan Laporta  
**Escenografia:** Santi Cabús  
Resta de l'equip per definir

Una coproducció de Múcab Dans i Festival TNT/CAET - Centre d'arts escèniques de Terrassa



Punt de trobada: Hall del Teatre Alegria

# Arsènic Creació

## La nit just abans dels boscos

ESTRENA

Dj. 3 oct. 21:15h  
Dv. 4 oct. 21:15h  
Ds. 5 oct. 21:15h i 23h  
Dg. 6 oct. 21:15h  
50'  
3€  
[arsenicespai.wordpress.com](http://arsenicespai.wordpress.com)



Una nit, en un carrer qual-sevol, en la foscor, un home prova de retenir mitjançant tots els mots que pot trobar un desconegut que ha abordat en una cantonada. Li parla del seu univers, un submón on sempre és fosc, on se sent estranger, on ja no es treballa. Li parla de tot, fins i tot de l'amor, com mai no se'n pot parlar, excepte a un desconegut com aquell, silencios, immòbil.

**Autor:** Bernard-Marie Koltès  
**Traducció:** Sergi Belbel  
**Direcció:** Roberto Homei  
**Actor:** Óscar Muñoz  
**Espai i vestuari:** Roger Orta  
**Ajudant de direcció:** Joan Albinyana  
**Imatges:** Lydia Cazorla

Una coproducció de Festival TNT/CAET - Centre d'arts escèniques de Terrassa i Arsènic Creació



# Amebeu Teatre

## Homes i màquines

ESTRENA

**Homes i màquines (site specific)** és un recorregut dramàtic per la vida dels obrers i les condicions de treball en una fàbrica indeterminada en plena expansió industrial. Una proposta multidisciplinària que reflexiona sobre el món fabril del segle XX, una època tancada que ha donat pas a l'era tecnològica actual.

Idea i direcció:  
Josep Rodri

Una coproducció del  
Festival TNT/CAET-  
Centre d'arts escèniques  
de Terrassa i d'Amebeu  
Teatre



Dj. 3 oct. 22h  
Dv. 4 oct. 21h  
Ds. 5 oct. 21h i 23h  
Dg. 6 oct. 21h  
1h 10'  
7 €

[www.joseprodri.cat](http://www.joseprodri.cat)



# Diego Anido

## Symon Pédicrí

ESTRENA

Dv. 4 oct.  
17:15h  
60'  
3 €  
[www.diegoanido.blogspot.com](http://www.diegoanido.blogspot.com)



*Symon Pédicrí* no és un espectacle de ventriloquia corrent.

*Symon Pédicrí*. Cirurgià autodidacte de gran talent hereu del llegat científic dels Pédicrí (antics criadors de cavalls) que va voler anar més enllà produint un nou ésser que superés la seva imatge i semblança.

Nascut nou mesos, nou dies i 16 hores després de la mort d'un altre *Symon Pédicrí* -son germà i homònim- amb l'ombra del qual lluitarà tota la seva vida, coneixedor que el seu altre jo va haver de morir per que els seus pares el concebessin.

**Idea original i direcció:**  
Diego Anido  
**Autors:** Diego Anido i Jorge Acebo  
**Assessor en antimatèria:**  
Pablo Rosal  
**Interpretació:** Diego Anido  
**Disseny d'il·luminació:**  
Àlex Aviñoa  
**Disseny de so:** Pablo Rega  
**Disseny d'espai i vestuari:** Isabel Franco  
**Video:** Jordi Soler  
**Dramaturgista:**  
Jordi Fondevila  
**Producció:** Maria Ros, Mònica Pérez  
**Assessoria teòrica:**  
Victor Molina  
**Assessoria per l'equilibri mental:** Raquel Regueira  
**Assessoria en ventriloquia:**  
Miguel Àngel Lembo  
**Assessoria forense:** Doc. Catherine Willows  
**Col·laborador artístic:**  
Andrés Corchero

Una coproducció del  
Festival TNT/CAET-Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa, Diego Anido, el  
Festival ALT de Vigo i  
FIOT de Carballo





Plaça del Progrés

# Escarlata Circus

## *Devoris causa*

Espectacle servit en la intimitat d'un espai circular en el qual la poesia del moviment de dos personatges se'ns presenta a través de la manipulació d'elements tan quotidians com les verdures. Amb fruites i tubercles els dos protagonistes ens ofereixen un festí que explica una història cruel i quotidiana que no deixa indiferent ningú per la quantitat de lectures que té. Benvinguts a un ritual caníbal verdulaire, una matança de Texas vegetariana.

Dv. 4 oct., Ds. 5 oct.  
17:30h i 20:00h  
60'

Gratuït  
Aforament limitat  
[www.escarlata.com](http://www.escarlata.com)

Idea i Guió:  
Escarlata Circus  
Direcció: Jordi Aspa  
Intèrprets: Jordi Aspa  
i Bet Miralta  
Mirada exterior en moviment: Roberto Oliván  
Acompanyament artístic - definició espai: Jani Nuutinen  
Definició personatges: Pierre Pilatte  
Disseny il·luminació: Jep Vergés  
Construcció i consells manipulació: Nartxi (Txo titelles)  
Escenografia i utilatge: Diego Polognioli  
Vestuari: Lluc Castells

Una coproducció de  
Festival Temporada Alta,  
Festival Panorama,  
Festival Excentrique, Les  
Tombées de la Nuit, Circa  
Circuits Auch i L'Usine.



Plaça Torre del Palau

ESTRENA

# Ireneu Tranis

## *El venedor d'històries*

Si entenem que el teatre és artesania, per què no es pot vendre com arracades, encens o mocadors?

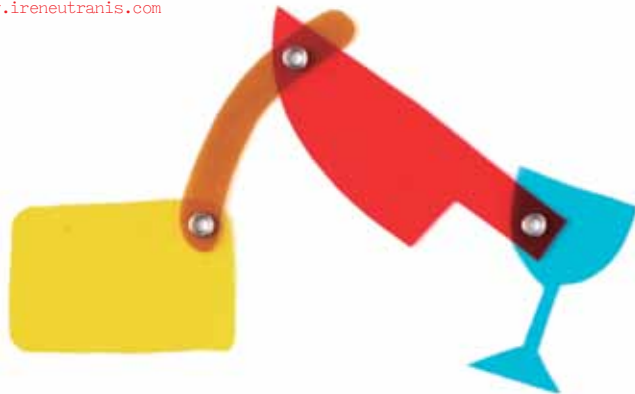
Històries i rondalles del tema que trieu dins d'una guinguetta: amb encís, màgia, música i intimitat pel mateix preu que el que us poden costar uns penjoll barats, un fulard o un sabó amb aroma.

Mig encantador de serps, mig *trilero*, un rondallaire que recupera les tècniques més atàviques i populars de la tradició oral per oferir espectacle i poesia des del prisma, el ritme i la sensibilitat actuals.

Dv. 4 oct., Ds. 5 oct.,  
Dg. 6 oct.  
18:00h, 18:30h,  
19:00h, 19:30h, 20:00h,  
20:30h, 21:00h, 21:30h  
15'  
[www.ireneustranis.com](http://www.ireneustranis.com)

Rondallaire i músic:  
Ireneu Tranis  
Col·laborador artístic:  
Alfred Casas  
Escenògrafa  
i constructora:  
Marta Bayer  
Agraïments:  
Clea Subirachs,  
Marçal Bayona

Una coproducció de  
Festival TNT/CAET-Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa i Criatures



Nova Jazz Cava

ESTRENA

# Sonia Gómez i Lucy Suggate *The Inquisitive Middle*

Dv. 4 oct.  
18:30h  
60'  
3 €

*The Inquisitive Middle* és un manifest, la combinació de 30 anys de moviment i dansa, un viatge performatiu d'exploració des de la resistència. Un temps per desfer i refer. La Sonia i la Lucy intentaran ajudar-se mútuament per captar l'impossible, quantificar l'esmunyedis, resoldre dilemes coreogràfics i enigmes teòrics.

Són dos ballarines en el mig del no-res. Saps Gerry? La pel·lícula de Gus Van Sant que mostra dos amics perduts en el desert. La Sonia i la Lucy estan en una espècie de desert ballat. Com serà el seu punt de partida des del mig del desert? Comencen amb un manifest que resumeix els punts de vista en comú.

Un projecte de  
Lucy Suggate i Sonia Gómez

**Ballarines:** Sonia Gómez  
i Lucy Suggate

Una coproducció de  
Festival TNT/ CAET -  
Centre d'arts escèniques  
de Terrassa, MOM/ELVIVERO,  
Lucy Suggate i Sonia Gómez  
i El Graner



Plaça Vella

# Cia. Sharon Fridman *¿Hasta dónde...?*

Dv. 4 oct.  
19:40h  
20'  
Gratuit  
[www.sharonfridman.com](http://www.sharonfridman.com)



*Rendits a la deriva del cos, comencem a abandonar allò que ens impedia ser. Un vals apareix, se'ns acosta, emergeix un pont entre nosaltres, una possibilitat. Desconeixem la destinació del viatge però sabem que ja no hi ha retorn ni fluctuació possible. Per pujar primer hem de baixar... Fins on?*

*¿Hasta dónde...?* és un duet de dansa contemporània basat en la tècnica del contact que ha rebut diversos premis i s'ha representat a més de 30 ciutats a tot el món.

**Direcció artística:**  
Sharon Fridman  
**Coreografia:**  
Sharon Fridman  
**Música:** Luis Miguel Cobo  
**Intèrprets:**  
Arthur Bernard-Bazin  
i Sharon Fridman  
**Disseny d'il·luminació:**  
Paloma Parra

Sala Maria Plans

# El Conde de Torrefiel

ESTRENA

*La chica de la agencia de viajes nos dijo que había piscina en el apartamento*



Dv. 4 oct.

20:30h

1h 10'

3€

[www.elcondedetorrefiel.com](http://www.elcondedetorrefiel.com)

Durant les vacances el temps es transforma, esdevé una altra forma de temps, independent i excepcional, i ens permet viure experiències úniques que es constitueixen com un univers paral·lel pensat principalment per a saciar la nostra idea de felicitat. Aquesta peça ens situa en aquest context per a construir una partitura musical en la qual cossos, paraules i sons creen ambients que debaten entre la banalitat i la excepcionalitat, proposant una relació eròtica entre allò que es veu i allò que es creu veure.

Un projecte de  
El Conde de Torrefiel

**Direcció i dramaturgia:**  
Pablo Gispert  
**Text:** Pablo Gispert  
en col·laboració  
amb les intèrprets  
**Intèrprets:** Cris Celada,  
Tanya Beyeler & guests

Una coproducció de  
El Conde de Torrefiel,  
Festival TNT/CAET-Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa i El Graner



Teatre Alegria

ESTRENA

# loscorderos.sc ULTRAinnocència

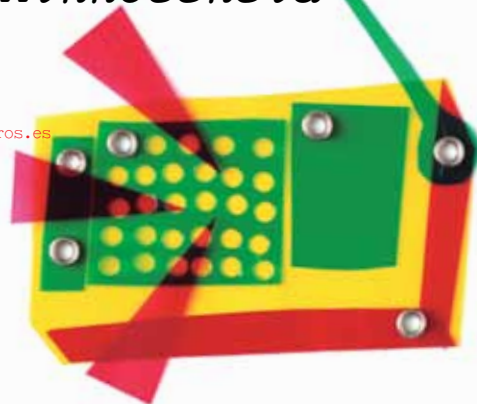
Dv. 4 oct.

22:00h

60'

10 €

[www.loscorderos.es](http://www.loscorderos.es)



L'espiritualitat i l'art són decisions humanes, ambdós camins han estat creats per alimentar el més immaterial del nostre ésser.

Tots volem creure en alguna cosa. Crear alguna cosa. Crear alguna cosa en la que creure. Creure que podem crear alguna cosa que ens faci creure. Però no és fàcil, no és només qüestió de voluntat.

*"Entre el sí i el no,  
entre el bé i el mal,  
allà ens trobareu".*

**Creació, direcció i interpretació:**  
David Climent  
i Pablo Molinero  
**Assistent de direcció:**  
Leo Castro  
**Partitures físiques:**  
Juan Kruz Diaz  
de Garaio Esnaola,  
loscorderos.sc  
**Col·laboració artística:**  
Alessandro Sciarroni  
**Espai sonor:**  
Pablo Rega  
**Espai escènic:**  
Kike Blanco,  
loscorderos.sc  
**Disseny il·luminació:**  
Cube.bz  
**Vestuari:**  
Laia Muñoz Carol  
**Fotografia:**  
rojobarcelona  
**Managemnt i producció:**  
Pilar López

Una coproducció de  
Festival TNT/CAET-Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa, loscorderos.sc  
i Mercat de les Flors

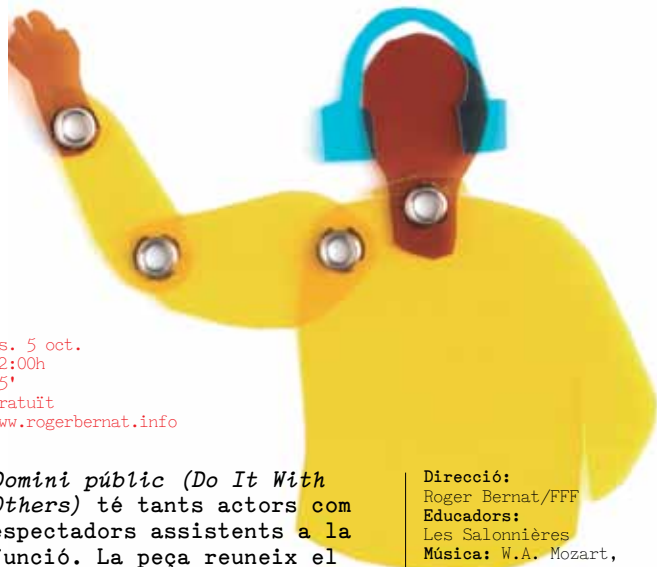
Amb el suport del Teatre Principal  
d'Olot i Teatre Municipal de  
l'escorçador de Lleida



Pati de l'escola Lanaspà

# Roger Bernat / FFF *Domini públic (DIWO)*

ESTRENA



Ds. 5 oct.  
12:00h  
45'  
Gratuït  
[www.rogerbernat.info](http://www.rogerbernat.info)

*Domini públic (Do It With Others)* té tants actors com espectadors assistents a la funció. La peça reuneix el públic en un emplaçament obert i es pregunta qui són els assistents, d'on venen, quines són les relacions que els uneixen. Caminaran mentre escolten una sèrie de preguntes (algunes més innocents que altres) i instruccions a través d'uns auriculars. A partir dels moviments simples dels participants es van formant petits grups, microcomunitats que reflexen patrons socials subjacents.

*Domini públic* comença com un enquesta 3D que cobra vida i acaba transformant-se en una ficció.

**Direcció:**  
Roger Bernat/FFF  
**Educadors:**  
Les Salonnieres  
**Música:** W.A. Mozart,  
A. P. Borodin, G. Mahler,  
A. Dvorak, B. Smetana,  
J. Sibelius, J. Williams  
i E. Grieg.  
**Selecció musical, edició i versions:** Juan Cristóbal Saavedra Vial.  
**Fotografia:** Txalo Toloza,  
Cristina Fontsaré  
**Direcció tècnica:**  
Noe Laviana  
**Grafisme:**  
Marie-Klara González  
**Coordinació:**  
Helena Febrés Fraylich

Una coproducció de  
Festival TNT/Centre d'arts  
escèniques de Terrassa i  
l'Opéra Théâtre de Saint-  
Etienne.



Sala Cúpula

# Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol *Los micrófonos*

ESTRENA



Ds. 5 oct.  
16:30h  
50'  
3 €

Perquè ens agrada la música, perquè ens agrada cantar, perquè la música és una manera de penetrar directament el cos de l'altre, perquè ens agrada el pop, perquè som pop i perquè el pop toca la nostra memòria col·lectiva. Per què tothom se'n recorda d'*All You Need Is Love* de The Beatles i perquè podem cantar una vegada i una altra *Mujer contra mujer* de Mecano?

*Hey Mr. Dj, put a record on.  
I wanna dance with my baby!*

**Creació i interpretació:**  
Jorge Dutor  
i Guillem Mont de Palol  
**Dramatúrgia:**  
Juan Domínguez

Una coproducció de  
Festival TNT/CAET-Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa



Nova Jazz Cava

# La Veronal & Lali Ayguadé *Portland*

ESTRENA

Ds. 5 oct.  
17:30h  
30'  
3 €  
[www.laveronal.com](http://www.laveronal.com)  
[www.laliayguade.com](http://www.laliayguade.com)



Observar una discussió, ser testimonis d'un accident de cotxe, entrar en un edifici històric, tenir a un famós a un metre de distància, assistir a un funeral, visitar un país exòtic, parlar dels altres incessantment, passejar per un carrer important: ser testimonis de les coses i contemplar impacientment els fets absoluts i rotunds que passen al nostre al voltant, mentre que, sense percebre-ho, nosaltres passem desapercebuts per a nosaltres mateixos.

**Idea i direcció:**  
Marcos Morau  
**Coreografia:**  
Marcos Morau  
i Lali Ayguadé  
**Intèrpret:** Lali Ayguadé  
**Dramatúrgia:** Pablo Gisbert  
- El Conde de Torrejuel  
**Assessorament dramaturgic:**  
Roberto Fratini  
**Espai i il·luminació:**  
Xesca Salvà  
**Música:**  
Ludwig van Beethoven  
**Fotografia:** Edu Pérez  
**Vestuari:** Ludmila Vitsheva

Sala Maria Plans

# Carles Santos i Rosy de Palma Rosy de Palma i Carles Santos

ESTRENA

Ds. 5 oct.  
18:00h  
45'  
10 €

El premiat i prestigiós compositor i músic Carles Santos i la polifacètica artista Rosy de Palma han decidit compartir escenari per primer cop i embarcar-se dins d'un procés creatiu basat en una metodologia d'improvisacions per crear una peça on la música i l'acció performativa cobren màxima rellevància.

Una coproducció de Festival TNT/CAET-Centre d'arts escèniques de Terrassa, MOM/ElVivero i Conexión Cultura S.L.



Raval de Montserrat

# Res de Res & Artigues (remor)

Ds. 5 oct.  
18:00h, 18:20h, 18:40h,  
19:00h, 19:40h, 20:00h,  
20:20h, 20:40h  
11'  
Gratuït  
Aforament limitat  
[www.resderes.com/remor](http://www.resderes.com/remor)



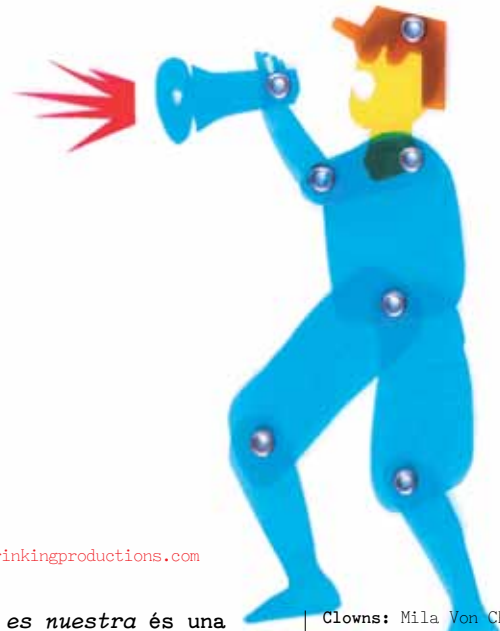
(remor) explica la història de dos personatges aïllats entre si que es retroben a través dels records, revivint un viatge vital que els ha deixat una empremta a frec de pell que persisteix més enllà del temps i de l'espai. Un breu viatge existencial i poètic que convida a sentir la remor d'una relació i les pulsions que tenen a veure amb la conquesta de la llibertat, des de la soledat i des de la companyia.

Creació, interpretació i direcció:  
Marta Barceló  
i Joan Miquel Artigues  
Música original:  
Joana Gomila  
Espai escènic: Biel Jordà  
i Tomeu Estelrich

Una producció  
de Res de Res & Artigues

Itinerant

# Always Drinking Marching Band *La calle es nuestra*



Ds. 5 oct.  
18:00h  
1h 30'  
Gratuït  
[www.alwaysdrinkingproductions.com](http://www.alwaysdrinkingproductions.com)

*La calle es nuestra* és una reivindicació del carrer com a espai obert. La AlwaysDrinking crida aquest lema per no oblidar, per fer participar al públic, perquè la gent gaudeixi el carrer... en definitiva *La calle es nuestra*... és de tots!

Un espectacle format per 10 músics i un clown amb un resultat escènic ple d'energia i música d'alta resolució amb gags surrealistes, interacció amb el públic, i un repertori de pur Rock'n'Roll.

El recorregut comença a la Placeta Saragossa, Carrer del Teatre, Carrer Sant Pere, Plaça Vella, Carrer Major, Carrer Unió, Plaça Salvador Espriu, Raval de Montserrat, Carrer Sant Pere, Carrer del Teatre i torna a la Placeta Saragossa.

Clowns: Mila Von Chobiak, Joselito  
Trompetes: Marçal Muñoz, Carles castellanos (Sami), Sergi Basart, Francesc Vives, Leo Torres  
Saxo Alto: Marc Crivillé, Ciska Vidal, Lluís Vallès  
Saxo tenor: Víctor Bauzá, Sergi Rovira, César Joaniquet  
Trombons: Albert Costa, Edgard Gómez i Marc Joaniquet  
Sousaphone: Carles Estruch (Tubee), Robson Rodrigues i Edu Ruano  
Palles: Santi Manresa, Ivan Sanmartin, Roger Bas  
Caixes: Joan Abellán, Víctor Nieto, Julián Velazquez  
Bombo: Carles Arqué (Litris) i Pau Albà

Plaça del Vapor Ventalló

# Roberto Martínez *El pintor y la modelo*

Ds. 5 oct.

18:10h

40'

Gratuït

[www.elpintorylamodelo.blogspot.com.es](http://www.elpintorylamodelo.blogspot.com.es)



*El pintor y la modelo* és un procés de creació en directe, aquí i ara. Una performance que ens transporta al moment on la inspiració treu el cap i les idees volen prendre forma a través de les inquietuds, gustos i necessitats de l'artista. Roberto Martínez porta dansa, música i pintura a un temps en el que tot està per definir i els autors aprofundeixen en les seves respectives disciplines davant la mirada de l'espectador, creant una forta connexió entre els implicats.

Dansa, pintura  
i espai escènic:  
Roberto Martínez  
Espai sonor  
i música en directe:  
Pablo Peña  
Tècnic en gira:  
María Gil Cantos,  
Miguel López  
Producció  
en gira i distribució:  
María Gil Cantos

Aparador de Milar-Paloma

# La Reial *Bunny Me!*

Ds. 5 oct.

19:00h i 19:30h

20'

Gratuït

[www.lareial.net](http://www.lareial.net)



Vols una mascota?

Dos aturats decideixen posar-se a la venda com a mascotes en un aparador d'una botiga real i faran tot el possible per ser comprats pels vianants: intentaran convèncer el públic a través de cartells o ballant reggeaton, música clàssica, tango o salsa. Una comèdia fresca per a tots els públics, una experiència sorprenent pel públic.

Idea i muntatge:  
La Reial  
Intèrprets: Laia Alsina  
i Jordi Centellas  
Composició musical:  
Ramon Rojas  
Veus en off:  
Artur Rodríguez,  
Jordi Centellas,  
Laia Alsina,  
Marc Velasco

Raval de Montserrat

# Clàudia Vilà

## *Fes-te'1 a mida.app*

Ds. 5 oct.  
19:10h i 20:00h  
10'  
Gratuït

ESTRENA



Any 2024. Assistim al casament amb les noves tecnologies. Una nova aplicació ha revolucionat el món de les relacions humanes: "Fes-te'1 a mida". Es tracta d'una nova aplicació per android que consisteix a dissenyar-te la teva parella ideal. Ja no és necessari buscar eternament la teva mitja taronja entre milions de persones.

"Fes-te'1 a mida.app" és tant senzill com descarregar-te una aplicació en la que descriuràs físicament la teva parella ideal: mides, color dels cabells, dels ulls, ètnia... La parella ideal arriba a les teves mans amb un simple click!

En aquest work in progress assistirem a aquest casament amb una lluna de mel molt sorprenent. De quina forma es materialitza la relació "d'amor" amb la teva idealització creada?

Idea, realització i interpretació:  
Clàudia Vilà  
Construcció:  
La Froja del Vallès  
Vestuari: Singermornings  
Producció: Clàudia Vilà  
Agraïments: Jon Berrondo

Raval de Montserrat

# Neil Harbisson

## *Concert de cares*

Ds. 5 oct.  
19:20h  
20'  
Gratuït  
[www.neilharbisson.com](http://www.neilharbisson.com)



Els *Concerts de Cares* són concerts basats en el so dels colors de les cares del públic. En Neil crea música apuntant el seu ull cibernètic a diferents parts de les cares dels espectadors i va afegint capes de so amb cada nou espectador. Així que com les notes estan basades en els colors del públic Neil Harbisson fa broma dient que *si el concert sona malament, és culpa del públic.*

Creació:  
Neil Harbisson



Plaça Vella

# Joan Català *Pelat*

Ds. 5 oct.  
19:45h  
40'  
Gratuït



*Pelat* elimina les fronteres entre la dansa, el circ, el teatre i la performance, entre públic i espectador. Una revisió natural de tècniques artesanals i records propis. Una obra que neix de l'observació del treball artesanal i de l'estudi del cos amb un sentiment de comunitat. *Pelat* és un ritual efímer, un diàleg amb la natura i l'individu, una experiència plena de complexitat i magnetisme.

Creació, direcció i interpretació:  
Joan Català i Carrasco  
Assessorament artístic i mirada externa:  
Melina Pereyra,  
Jordi Casanovas  
Producció en gira:  
Melina Pereyra  
Producció i distribució:  
Gabriela Marsal,  
Leila Barenboim  
(Mika Project)

Una coproducció de  
FiraTarrega i El Graner

Plaça Vella

# Insectotròpics *Bouazizi*

Ds. 5 oct.  
20:30h  
50'  
Gratuït  
[www.insectotropics.com](http://www.insectotropics.com)



Espectacle multidisciplinari que combina en directe vídeo, pintura, música i teatre. Està inspirat en el tunisià Mohamed Bouazizi, un venedor de fruita anònim i insignificant que, el desembre de 2010, cansat de lluitar contra la grisa i perversa burocràcia, va immolar-se a la plaça del seu poble. Aquest fet va ser l'espurna que va acabar provocant la Primavera Àrab.

Creació, direcció, música i producció:  
Insectotròpics  
Escenografia i vestuari:  
Llorenç Corbella  
Il·luminació: Aleix Ramisa  
Direcció actors:  
Ferran Utzet  
Guió: Jou Lizarte i  
Insectotròpics

En directe:  
Artistes plàstics:  
Tex, Xanu  
Músic: Tullis Rennie  
Video-experimentadors:  
VVV, Laia Ribas  
i Maria Thorson  
Actors: César Rojas  
i Padi Padilla  
Llums i so: Aleix Ramisa

Una coproducció de  
Festival TNT/CAET - Centre  
d'arts escèniques de  
Terrassa i FiraTarrega



Teatre Alegria

# Albert Pla *Manifestación*

Ds. 5 oct.  
22:30h  
1h 10'  
15,50 €  
[www.albertpla.com](http://www.albertpla.com)

Sota el lema *Tu vida es una puta mierda y lo sabes*, el nou espectacle músico-teatral d'Albert Pla narra les vicissituds d'un home atrapat en una manifestació, que vol tornar a casa i no pot. Polítics, polítics i banquers estan al centre de la diana dels sarcàstic dards d'Albert Pla a *Manifestación*, un monòleg amanit de cançons del dramaturg, cantautor i agitador per excel·lència de l'escena alternativa.

Idea, veu i guitarra:  
Albert Pla  
Disseny de llums:  
Jordi Surroca  
So: Kei Macias  
Direcció artística:  
Pepe Miravete  
Producció executiva:  
Pedro Páramo

Una coproducció de  
Temporada Alta 2012  
i Albert Pla

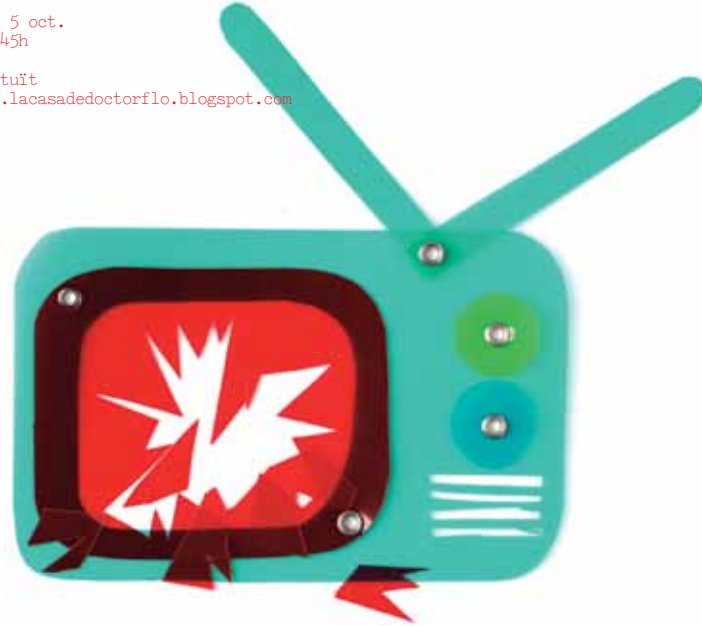


Faktoria d'Arts

# Dr. Flo *Sex Robots* *Crisis? What crisis?*

ESTRENA

Ds. 5 oct.  
23:45h  
50'  
Gratuït  
[www.lacasadedoctorflo.blogspot.com](http://www.lacasadedoctorflo.blogspot.com)



Reflexió sobre robòtica, sexe i crisi.

Existiran realment les recessions econòmiques i/o de valors quan predominin les màquines en la nostra civilització? Farem l'amor amb robots?

Profecia. Condemnats a la manipulació de la informació. The hype. Sense control de la privacitat. Esgotats d'esperar la fi. No future.

A *Sex Robots* el llenç és el vídeo i un home davant la llum. Un quadre viu, en moviment, sonor i emmarcat. Un bombardeig sensorial de zàping visual i auditiu.

Idea, direcció i interpretació:  
Dr. Flo

Una producció de Dr. Flo

Teatre Principal

# Brodas Bros Concierto Concepto

Dg. 6 oct.  
19:30h  
1h 30'  
15,50€  
[www.brodas.es](http://www.brodas.es)

A *Concierto Concepto* la companyia catalana Brodas Bros. ens ofereix un espectacle ple d'energia i positivisme en el que els cossos dels ballarins són els principals instruments. Amb acrobàcies impossibles dels *breakers*, videoprojeccions i una gran diversitat d'instruments (EWI, vocoder, octopad però també *cajones* flamencs i flauta travessera) submergeixen l'espectador en una experiència sensorial inigualable.

Un gran show per a tots els públics disposats a gaudir d'una excel·lent barreja de dansa i música en directe.

Taller de hip-hop gratuït.  
Inscriu-te a [caet@terrassa.cat](mailto:caet@terrassa.cat). Dg. 6 oct d'11:00h a 13:00h al Raval de Montserrat.

Idea original  
i Coreografia: Brodas  
Direcció Artística:  
Lluc Fruitós  
Ballarins: BBoy Carlos  
Carmona, BBoy Kadoer,  
Lluc Fruitós, Pol Fruitós,  
Berta Pons i Clara Pons  
Creació musical  
i música en directe:  
Flowtizta  
(Guillermo Forero)  
i Jean-Philippe Barrios  
Assistent de direcció:  
Pol Fruitós  
Assistents de coreografia:  
Berta Pons i Clara Pons  
Il·luminació  
i escenografia: Ximo Díaz  
Producció musical: Kapi  
Fotografia: Josep Malo  
Tècnic Llums: Jordi Pérez  
Tècnic so: Rubén Tardío  
Disseny gràfic: Quim Marín  
Management i producció  
executiva: Fani Benages,  
arts escèniques

Una producció  
de Brodas i Varium

Sala Maria Plans

# Colectivo Diosloscria *Yo no soy esa*

Dg. 6 oct.  
17:30h  
45'  
3€  
[www.colectivodiosloscria.wix.com](http://www.colectivodiosloscria.wix.com)



*Yo no soy esa* parteix de la investigació sobre la generació a la que pertanyem, la primera generació que pensa que el seu futur serà més difícil que el seu passat, una generació envoltada de dubtes, una generació que massivament va anar a l'escola, a l'institut i a la universitat; de nosaltres s'esperava que fóssim grans professionals, empresaris o artistes. Vam créixer als 80, època de traspàs a la democràcia, de grans esperances, de bonança econòmica i febre europeïsta; estàvem destinats a triomfar. *Yo no soy esa* parla sobre la nostra ignorància, assumint-la com un tret característic de la nostra experiència.

Creació i dramàrgia:  
Colectivo Diosloscria  
Direcció: David Franch  
Interpretació:  
Olga Blanco,  
Lavinia Hervás  
Concepte visual:  
Ian Gehlhaar  
i Colectivo Diosloscria  
Creació de vídeo:  
Ian Gehlhaar  
Il·luminació i solucions:  
Toni Ubach  
Enregistrament  
entrevistes: Delirart  
Manualitats:  
Lola Gutiérrez  
i Colectivo Diosloscria

Una producció de Colectivo  
Diosloscria i Festival  
TNT/CAET-Centre d'arts  
escèniques de Terrassa



Sala Cúpula

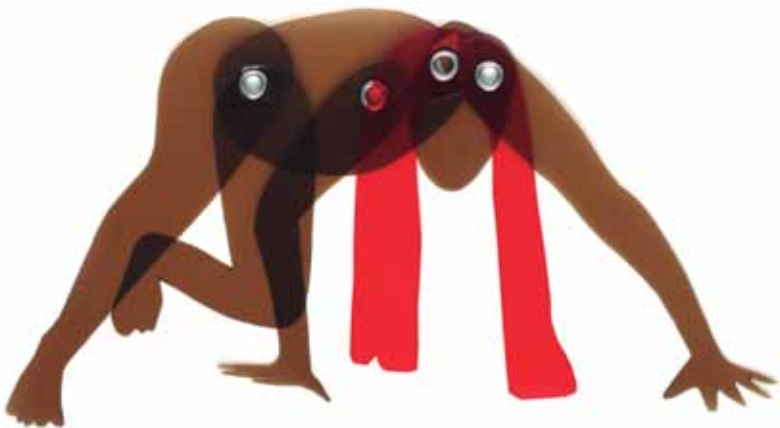
ESTRENA

# Neil Harbisson i Moon Ribas *Waves*

Dg. 6 oct.  
18:30h  
45'  
3€  
[www.neilharbisson.com](http://www.neilharbisson.com)  
[www.moonribas.com](http://www.moonribas.com)

*Waves* es crea a partir dels nous sentits que experimenten Neil & Moon mitjançant extensions cibernètiques. La Moon experimenta amb el sentit sísmic cada cop que hi ha un terratrèmol i en Neil, transforma les freqüències del terratrèmol en color i so a través de l'antena cibernètica instal·lada permanentment al seu cap. Cada actuació és única, en un espai dissenyat a mode de brúixola, on els intèrprets interactuen a temps real amb els terratrèmols.

Creació  
i interpretació:  
Neil Harbisson  
i Moon Ribas



Teatre Principal

# Nats Nus *Mons* (quan tanco els ulls)

Dl. 7 oct.  
10:30h  
60'  
Funció escolar  
[www.natsnus.com](http://www.natsnus.com)

FUNCIO ESCOLAR



Hi ha tants racons com a persones al món i moltes portes per entrar-hi, els nens tenen accés directe, als grans els hi costa una mica més trobar-hi l'entrada, però en el precís moment que hi posem un peu a dins... tot es transforma...

Inspirat en el treball de l'escriptor i il·lustrador Jimmy Liao aquest espectacle dirigit a tots els públics ens apropa a aquests mons íntims on anem quan les coses no van bé, a aquests mons imaginaris on trobem la seguretat, on es respira tranquil i es camina a poc a poc. Uns mons plens de color, de formes màgiques i insòlites, on tot és possible.

Idea original i direcció:  
Claudia Moreso  
Ballarins: Gema Diaz,  
Emili Cutiérrez,  
Joan Palau, Noemí Ventura  
Dramatúrgia: Beth Escudé  
Música: Mauricio  
Villavecchia  
Video: Esteban Crucci  
Disseny i construcció  
espai escènic: Miquel Ruiz  
Tècnic de llums:  
Rafel Roca  
Vestuari i confecció:  
As Meninas  
Coordinació: Rosa Pino  
Producció: Silvia Lorente

Una coproducció de Nats  
Nus, Mercat de les Flors  
i Sadlers Wells

## Activitats complementàries

## Venda d'entrades

## Més informació

## Terrassa en òrbita

### Taller de Hip-Hop gratuït amb Brodas Bros

Dg. 6 oct. 11:00h  
al Raval de Montserrat  
Inscriu-te a  
caet@terrassa.cat

### Mirades TNT

Escola de l'espectador  
actiu a càrrec de Víctor  
Molina

Mirades TNT és un punt  
de trobada per al públic  
amb inquietuds que vol  
aprofundir en allò que  
veu i que vol involucrar-se  
en el procés creatiu  
mitjançant el seu paper  
d'observador.

El conductor del Mirades  
TNT és en Víctor Molina,  
professor de l'Institut  
del Teatre de Barcelona  
i del MOIET. Les seves  
línies de recerca són el  
teatre d'objectes, figu-  
res i imatges en l'escena  
europea contemporània.  
Com sempre, el Mirades  
TNT constarà de dues ses-  
sions: una preparatòria  
abans del Festival i una  
altra de debat un cop  
acabat el TNT. Convidem a  
tothom a que hi partici-  
pi i descobreixi la seva  
pròpia mirada a les noves  
tendències escèniques.

### Sessió introductòria:

Dm. 1 oct./20h

### Sessió de debat:

Dl. 7 oct. / 20h

Teatre Alegria

Inscriuiu-vos a caet@terrassa.cat

### Punts de venda

**A la Casa Soler i Palet**  
De dilluns a divendres:  
de 8:30 a 14:00 i de  
16:00 a 20:30  
Dissabtes: d'11:00 a  
14:00 i de 18:00 a 21:00  
C/Font Vella, 28  
(93 783 27 11)

### **A les taquilles del Teatre Principal i el Teatre Alegria**

Des de dues hores abans  
de la funció.  
No es reserven entrades.  
No s'admeten canvis ni  
devolucions.

### **Internet / telèfon**

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

0 trucant al 902 101 212  
de dilluns a dissabte de  
10 a 21h i els diumenges  
de 10 a 19h (pagament amb  
targeta)

Aquesta modalitat de com-  
pra comporta una despesa  
de gestió addicional. En  
aquesta modalitat no-  
més es pot gaudir del  
descompte aplicable als  
socs del TR3SC.

**CAET - Centre d'arts  
escèniques de Terrassa**  
T. 93 733 81 40  
Plaça Maragall, 2  
08221 Terrassa  
[www.caet.cat](http://www.caet.cat)  
[caet@terrassa.cat](mailto:caet@terrassa.cat)

Si voleu rebre el nostre  
butlletí amb informació  
actualitzada i promocions  
especials, notifiqueu-  
nos-ho al 93 733 81 40 o  
per correu electrònic a  
[caet@terrassa.cat](mailto:caet@terrassa.cat) També  
podeu omplir el formulari  
que trobareu a la nostra  
web.

La informació d'aquest  
programa pot estar sub-  
jecta a canvis posteriors  
a la seva publicació  
(setembre 2013)

Entra amb el teu  
smartphone a la nostra  
web i troba informació  
ampliada sobre els espec-  
tacles.

Terrassa en òrbita té un  
doble objectiu: per una  
banda, promoure la inno-  
vació cap a la ciutadania  
i ressaltar el paper pri-  
mordial que té la crea-  
tivitat en els processos  
d'innovació, així com  
evidenciar el paper de la  
creativitat, la cultura  
i l'art en la promoció  
econòmica de la ciutat.

A més del TNT, formen  
part de Terrassa en òrbi-  
ta les següents inicia-  
tives:

### **TEIXIM LA INNOVACIÓ**

8 oct 12 h al QUADRANT Terrassa i  
el futur del Textil  
Trobada per compartir amb els  
agents del textil de la ciutat la  
nostra nova etapa de Presidència  
de la Xarxa Internacional Textil,  
ACTE.

### **CONNECTEM LA INNOVACIÓ**

9 oct matí a l'edifici GAIA de  
la UPC  
Espai de trobada entre el món  
investigador i productiu. Concen-  
tració de coneixement, talent,  
investigació, emprenedoria i  
empresa.

### **DEBATEM LA INNOVACIÓ**

10 oct de 10 a 12h i de 18 a 20h  
al Diari de Terrassa  
Grans coneixedors i referents  
de l'àmbit de la innovació ens  
explicaran diferents maneres  
d'abordar-la i entendre-la.

### **PROVQUEM LA INNOVACIÓ**

Actuacions de creativitat i  
Innovació en el marc educatiu.  
Tallers de creativitat al servei  
de la ciutat en els què partici-  
pen cinc centres de secundària de  
la ciutat

*Equip  
TNT*

*Com arribar  
a Terrassa*

**Direcció artística:**

Pep Pla

**Direcció executiva:**

Antònia Andúgar

**Producció executiva:**

Maria Ros, Lavinia Hervás

**Auxiliar de producció:**

Eva Biescas

**Administració:**

Gabriel Sicília

**Comunicació**

**i xarxes socials:**

aPortada Comunicació,

Gabriel Sicília

**Disseny gràfic:**

Rundesign

**Vídeo:**

Ian Gehlhaar

**Cap tècnic:**

Oriol Ibáñez

**Coordinació tècnica:**

Jordi Paüls

**Serveis tècnics**

**i de sala:**

Penny-wise

**Aparadorisme:**

Mercè Paloma

Núria Cardoner

**Voluntaris:**

Alumnes de

l'IES Torre del Palau

i l'IES Viladecavalls

i els equips de gestió i administració del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i de l'Àrea de Serveis a les Persones, Cohesió i Benestar Social

**Transport públic**

- TMESA: Línia 1. Parades Plaça Didó i Creu Gran
- Taxi: 93 735 77 77
- Autobusos nocturns a Barcelona: Grup Sarbus. T 93 580 67 00
- FGC: [www.fgc.cat](http://www.fgc.cat)
- Renfe: [www.renfe.com](http://www.renfe.com) T 902320320

**Com arribar al:**



Teatre  
Principal  
Terrassa

+41° 33' 50.49"

+2° 0' 39.36"

*teatre alegria*

+41° 33' 52.05"

+2° 0' 47.52"

**SEGUEIX EL FESTIVAL  
A LES XARXES SOCIALS**



tntterrassa



@caetterrassa



caetcomunicacio

**DESCARREGA'T  
L'APLICACIÓ GRATUÏTA  
DEL FESTIVAL**



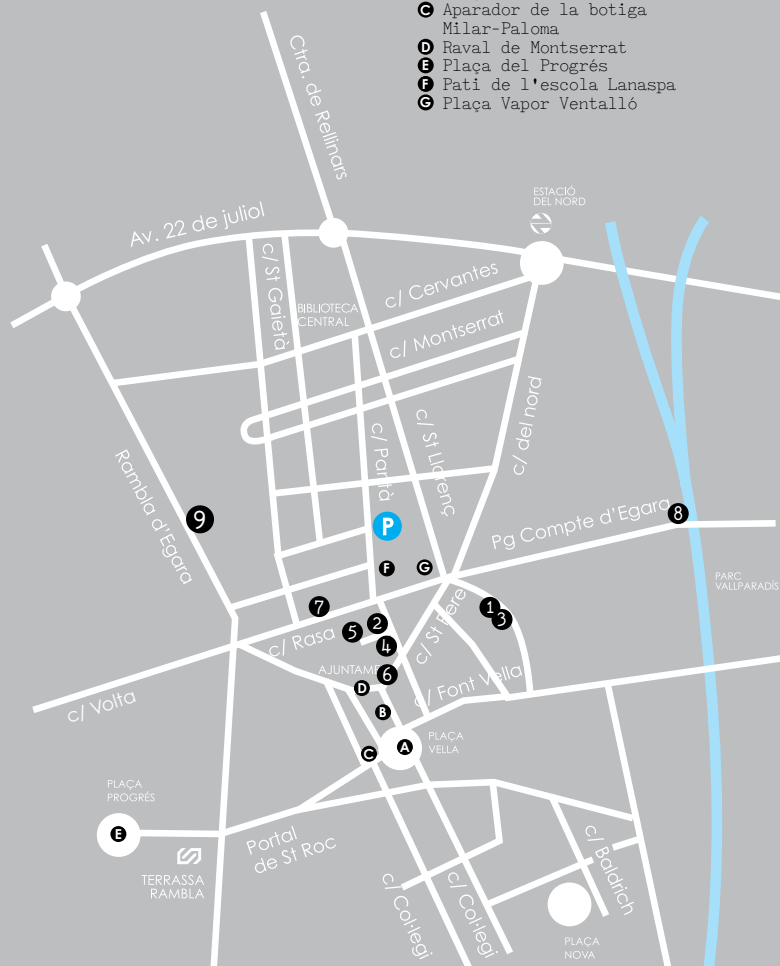
Pàgina web oficial  
[www.caet.cat](http://www.caet.cat)

**Punts d'informació**

- i** Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa  
Casa Soler i Palet  
C/ Font Vella, 28  
08221 Terrassa  
T. 937832711
- i** Centre d'Arts Escèniques de Terrassa  
Teatre Principal de Terrassa  
Pl. Maragall, 2  
08221 Terrassa  
T. 937338140  
[caet@terrassa.cat](mailto:caet@terrassa.cat)

**Espais:**

- 1** Teatre Principal de Terrassa  
Plaça Maragall, 2.
  - 2** Teatre Alegria  
Carrer Gaudí, 15
  - 3** Sala Cúpula  
del Teatre Principal.  
Plaça Maragall, 2.
  - 4** Sala Maria Plans  
Carrer Gaudí, s/n
  - 5** Nova Jazz Cava  
Passatge Tete Montoliu s/n
  - 6** Cinema Catalunya  
Carrer Sant Pere, 9
  - 7** Fàctoria d'Arts  
Carrer de la Rasa, 64
  - 8** Casa Baumann  
Av. Jacquard, 1
  - 9** mNACTEC  
Rambla d'Egara, 270
- A** Plaça vella  
**B** Plaça Torre del Palau  
**C** Aparador de la botiga  
Milar-Paloma  
**D** Raval de Montserrat  
**E** Plaça del Progrés  
**F** Pati de l'escola Lanaspà  
**G** Plaça Vapor Ventalló



Organitza:



Amb el suport de:



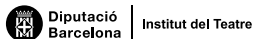
Col·laboren:



Mitjans oficials:



Espais col·laboradors:



Venda d'entrades:

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)



**Cultura**  
[www.terrasa.cat](http://www.terrasa.cat)

☎ 010  
☎ 807 21 00 10

[www.caet.cat](http://www.caet.cat)

