

FESTIVAL TNT
27-30 SET. 2018



**Diferent d'allò
que hi havia
abans o es
tenia après**

Cultura
www.terrassa.cat


Ajuntament
de Terrassa

WWW.TNT.CAT

A l'avantguarda de les arts escèniques

El Festival TNT arriba a la seva onzena edició després d'una dècada al llarg de la qual ha esdevingut una potent plataforma de creació artística, d'innovació i de projecció de propostes avantguardistes dintre del panorama nacional i internacional de les arts escèniques. Terrassa, que s'ha posicionat com una de les grans capitals culturals del nostre país, ofereix a través del TNT una extraordinària proposta teatral, escènica i multidisciplinària, que explora nous llenguatges i recursos i fomenta el talent emergent a la creació cultural local, nacional i internacional.

Creativitat, innovació i noves tendències, aquests són els tres ingredients principals del programa de l'edició corresponent a la tardor de 2018, de la qual en podrem gaudir a escenaris molt diversos: els teatres Alegria i Principal, equipaments com la Masia Freixa, la Sala Muncunill o la Casa Baumann a més de carrers i places, sales d'art, bars musicals o altres espais de la ciutat. Dintre de l'agenda teatral de Catalunya, el Festival TNT ha assolit un notable reconeixement com un dels esdeveniments d'arts escèniques més atractius, tant per al gran públic com per a professionals vinguts de tot arreu. En una programació concentrada en pocs dies, podrem descobrir un conjunt de propostes artístiques de primer nivell, que busquen saltar barreres i fronteres per aportar-nos una experiència cultural i teatral molt rica i singular, d'alta qualitat, que no deixa ningú indiferent i que projecta cap al futur els valors de la creativitat i la innovació.

El TNT s'expandeix

Quan tirem una pedra a l'aigua prou fort i de gairell, aquesta salta per damunt de la superfície líquida, creant ones i ones i ones... L'impacte de la pedra sobre l'aigua pot arribar a ser infinit. I com aquesta pedra, en l'onzena edició del TNT l'impacte de la creació contemporània també s'expandeix:

Ens tornarem adolescents, ja que per primera vegada, a més del ja popular itinerari TNT KIDS, tenim un itinerari TEENS. Tecnologia, diversió i experimentació amb molts espectacles gratuïts i assequibles dedicats al públic jove.

Ballarem al ritme de Rodrigo Cuevas, Nuú, Mutacions i Za! perquè la música més avantguardista serà un dels plats més especials d'aquesta edició essent la primera vegada que el TNT introdueix espectacles musicals.

Viatjarem amb la Mini Caravana de Tràilers (G.R.U.A.), adreçada aquest any al públic familiar on els nens i nenes tindran el poder absolut: ells seran els encarregats de votar l'espectacle guanyador i aquest es programarà a la propera edició del TNT.

Ens mourem a les poblacions d'Ullastrell i Matadepera amb una expansió del TNT Kids i també al barri de la Maurina de Terrassa on La Señorita Blanco ha dut a terme un laboratori de creació amb dones del barri. Les explosions artístiques es multipliquen al territori!

Volem un TNT per a tothom, per a tots els públics i per als nous públics.

Volem un TNT que sigui participatiu, paritari, adaptat, inclusiu i assequible a totes les butxaques.

Volem un TNT que recolzi les propostes més innovadores, que interpel·li, que no deixi indiferent a ningú i on cadascú de nosaltres pugui trobar un espectacle que ens toqui, que ens sacsegi i que ens ho faci qüestionar tot.

Volem moure'ns amb el nostre públic i, plegats, seguir llançant pedres a l'aigua. I que rebotin!

Programació

DIJOUS 27 DE SETEMBRE

19h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sala Muncunill	Inici perfor-mance
20h	Laida Azkona i Txalo Toloza	Tierras del sud	Teatre Alegria	1h 20'
21:30h /23:55h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sala Muncunill	Instal·lació perfor-màtica

DIVENDRES 28 DE SETEMBRE

10h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
10:30h	Paula Aros	Correo	Masia Freixa	1h
12h	David Espinosa	Una historia universal	Sala Cúpula	1h
12:30h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
16h	Soren Evinson	A Nation Is Born In Me	Sala Maria Plans	1h
16h/ 23:30h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sala Muncunill	Instal·lació perfor-màtica
17h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
17:30h	Paula Aros	Correo	Masia Freixa	1h
17:30h	David Fernández	No future Yes	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	1h
18h a 23h	MATICS	VSL TNT	Casa Baumann	-
19h	Lagunter	Charles, Alice & Me	Les Pisanes	1h 30'
19h	JOHNman	Blanko	Matadepera	30'
19:30h	David Espinosa	Una historia universal	Sala Cúpula	1h
19:30h	Matarile Teatro	Circo de pulgas	Teatre Alegria	1h 30'
21:30h	Kiss & Cry	Cold Blood	Teatre Principal	1h 15'
23:30h	Nuu	Nuu	Nova Jazz Cava	1h

DISSABTE 29 DE SETEMBRE

10h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
10:30h	Paula Aros	Correo	Masia Freixa	1h
11h	GRUA	MiniCaravana de tràilers	Pati escola Lanaspà	1h 15'
12h	Zum zum Teatre	Hippos	Ullastrell	35'
12h/ 24h	Rectangle negre	Casa	Plaça Torre Palau	12h
12h/ 14:30h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sala Muncunill	Final perfor-mance
12:30h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
14:30h /23:55h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sala Muncunill	Instal·lació per-formàtica

16h	Marina Rodríguez	Porn Is On	Sala Cúpula	50'
16h	Lagunter	Charles, Alice & Me	Les Pisanes	1h 30'
17h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
17h	Escola d'Art i Disseny de Terrassa	Enrotllat	Passera Torrent Monner de Vallparadís	-
17h i 19h	JOHNman	Blanko	Vapor Ventalló	-
17h/ 20h	Kandengue arts	Domo baby	Pati escola Lanaspà	20'
17h/ 20h	Què fas Carlota?	#espaiaagulles	Vapor Ventalló	3h Instal·lació per-manent

17h a 20:30h	CITM Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia	Aliens Attack	YouGamers	-
17:30h	Paula Aros	Correo	Masia Freixa	1h
17:30h	El pollo campero. Comidas para llevar	Parecer felices	Sala Maria Plans	1h 15'
18h	Zum Zum Teatre	Hippos	Vapor Ventalló	35'
De 18h a 20h	Adrián Pino	Proyecto V + Ruina	Reina Victòria / Itinerant	2h
De 18h a 21h	Centre de creació La Lluerna	Mutacions	Espai La Lluerna	3h
19:30h	José y sus hermanas	Arma de construcción masiva	Amics de les Arts i Joventuts Musicals	1h 20'
19:30h	Rodrigo Cuevas	El mundo por montera	Plaça Vella	1h 20'
20h	Kiss & Cry	Cold Blood	Teatre Principal	1h 15'
20:30h	Marina Rodríguez	Porn Is On	Sala Cúpula	50'
21h	Laura Clos i Núria Vila	Quan les parets parlen	Davant del Teatre Alegria	35'
22h	Agrupación Sr. Serrano	Kingdom	Teatre Alegria	1h 20'
23:55h	Za!	Pachinko Plex	Nova Jazz Cava	1h

DIUMENGE 30 DE SETEMBRE

10h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
11h a 14h	Pablo Gisbert i Juan Navarro	El bosque	Sawla Muncunill	Instal·lació perfor-màtica
12h	Olga Blanco	Una pequeña parte de este mundo	Pl. Asamblea de Catalunya	50'
12:30h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
17h	Marc Villanueva	El candidato	Domicili particular	1h 30'
18h	L'Embarral	Llac	Teatre Principal	50'

JUAN NAVARRO & PABLO GISBERT

El bosque

(Catalunya)

És de nit.

Si mires al fons veuràs un bosc dens i impenetrable.

Hi ha uns joves amagats en aquest bosc.

Les branques dels arbres amaguen el que estan fent.

Estan sols, imaginem construccions amb deixalles vegetals. Qualsevol altre material per construir no els interessa.

La naturalesa no els demana res.

No sortiran d'aquí perquè el que passa fora no els importa. Tot el que existeix al seu voltant mereix desaparèixer.

Només el bosc roman. Potser és aquí on es troba el futur.

Pablo Gisbert i Juan Navarro s'alien per dur a terme aquesta instal·lació performativa que evolucionarà amb els dies gràcies a l'acció de *ninis*, joves que ni estudien ni treballen.

COPRODUCCIÓ

TEEN SPIRIT

ESTRENA

DJ. 27 SET. 19H + 22H
DV. 28 SET. DE 16 A 23:30H
DS. 29 SET. DE 12 A 23:55H
DIUMENGE 30 SET. DE 11H A 14H
SALA MUNCUNILL
4 DIES
3 €

Direcció i dramaturgia:
Juan Navarro i Pablo Gisbert

Música en directe: AMSIA

Direcció tècnica:
Ferdy Esparza

Performers: Jeronimo
Bravo, repartiment en curs

Construcció
escenogràfica: Jeronimo
Bravo

Producció: CIELO DRIVE /
Tanya Beyeler

Una coproducció de
Festival TNT-Terrassa
Noves Tendències amb
la col·laboració de
La Poderosa i Noves
Escenes La Pedrera

Aquest treball neix del
projecte "Cruzados" de
La Poderosa

TXALO TOLOZA I LAIDA AZKONA

Tierras del sud

(Navarra)

Què uneix a l'industrial tèxtil italià Luciano Benetton amb l'actual president de l'Argentina Mauricio Macri i a Stallone amb el clan Mapuche dels Curiñanco-Nahuelquir?

Les respostes a tot això es troben aquí, a milers de quilòmetres d'Estat Units o Europa. Aquí, al sud del sud, en els límits australs d'Amèrica, a la regió més despoblada d'Argentina. Aquí, entre grans llacs cristal·lins i enormes pics nevats, entre Los Andes i l'Atlàntic. A Puelmapu.

Tierras del Sud és la segona part de la trilogia escènica documental Pacífico, centrada en l'estreta relació entre la barbàrie sobre els pobles originaris llatinoamericans, les noves formes de colonialisme i la cultura contemporània.

Espectacle en castellà

DJ. 27 SET. 20H
TEATRE ALEGRIA
1H 20'
10,50 €

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Direcció, creació i interpretació: Txalo Tolosa-Fernández i Laida Azkona Goñi

Banda sonora original i espai sonor: Juan Cristóbal Saavedra

Realització audiovisual: MiPrimerDrop

Disseny d'espai: Juliana Acevedo i MiPrimerDrop

Disseny de llums: Ana Rovira

Amb el suport de Teatre Gayarre de Pamplona, El Graner, La Caldera, Iberescena, Instituto Universitario Patagónico de las Artes, Gobierno de Navarra e Innova Cultural
Una coproducció de Festival TNT amb Antic Teatre de Barcelona i Azkona-Tolosa



PAULA AROS

Correo

(Xile)

Correo presenta un grup de quatre estudiosos de les cartes que sota el nom de Arxiu Mundial de Missives Xile AMMCH, porta 5 anys recopilant i analitzant cartes escrites per grans personatges de la història universal.

Durant l'espectacle, el públic és convidat a participar de diversos exercicis d'escriptura i lectura de cartes, traslladant en el temps a l'audiència amb un missatge clar: les cartes tenen el poder de modificar el curs dels fets.

DV. 28 + DS. 29 SET.
10:30H + 17:30H
MASIA FREIXA
60'
7 €

Direcció: Paula Aros Gho
Actuen: Daniela Jofré,
Patricio Yovane, Carolina
Díaz, Sergio Gilabert
Música: Daniel Marabolí
Disseny: Claudia Yolin
Producció: Carolina Díaz

Espectacle en castellà

MARC VILLANUEVA MIR

El candidato

(Catalunya)

1969. En l'agitat context immediatament posterior al maig de 1968, obre a París la llibreria independent *L'Impensé Radical*, especialitzada en jocs d'estratègia majoritàriament desconeguts, i amb una singular ambició: arribar a desxifrar, a través seu, els mecanismes del poder polític i les pràctiques de dominació.

Cinquanta anys després de les mobilitzacions i ocupacions del maig del 68, *El Candidato* recupera un dels jocs de taula editats per *L'Impensé*, i us convida a una partida performativa per a vuit jugadores, celebrada en un pis particular.

El Candidato proposa una situació lúdica des de la qual reflexionar col·lectivament sobre els significats actuals de la paraula "política" i, especialment, d'allò "polític".

DV. 28 + DS. 29
+ DG. 30 SET.

10 + 12:30 + 17H

PUNT DE TROBADA: HALL

DEL TEATRE ALEGRIA

1H 30'

10,50 €

ESTRENA

COPRODUCCIÓ

Creació i interpretació:
Marc Villanueva Mir

Espai sonor:
Gerard Valverde Ros

Producció:
Impremtes Viola Sprengel

Assessorament artístic:
Alán Carrasco

Una coproducció del
Festival TNT Terrassa
Noves Tendències.
Amb la col·laboració de
l'Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft de
Gießen

Espectacle en anglès
divendres i dissabte a
les 10:30h



DAVID ESPINOSA

Una historia universal

(Catalunya)

Continuant l'experimentació amb l'objecte com a element narratiu, David Espinosa intenta teatralitzar la història universal des de la seva particular perspectiva, generant un recorregut audiovisual per alguns dels esdeveniments que constitueixen el desenvolupament de la humanitat.

Una singular classe d'història, una breu i inacabada història, a través de la manipulació d'objectes, l'acció coreogràfica i la projecció d'ombres.

“La història explica el que va succeir; la poesia el que havia de succeir ”

– Aristòtil. Filòsof grec (384 AC-322 AC)

DV. 28 SET. 12H I 19:30H

SALA CÚPULA

60'

7€

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

TEEN SPIRIT

Idea i direcció:
David Espinosa

Col·laboració:
Jordi Casanovas,
Àfrica Navarro

Intèrpret: Jordi Casanovas /
David Espinosa

Una coproducció de
Festival TNT - Terrassa
Noves Tendències i El
Local Espacio de Creación

SOREN EVINSON

A Nation Is Born In Me

(Catalunya)

Quan s'ajunta molta gent per fer alguna cosa, normalment és divertit. Sentir plaer amb altres és divertit, tenir i exercir un poder és divertit i decidir qui pertany i qui queda fora d'un grup també és divertit. Així que hi ha molt gaudi en tot això. A Nation Is Born In Me és una exploració de com aquests elements treballen entre ells per enfortir-se.

Però també és el producte d'una obsessió personal per fer alguna cosa que encaixés perfectament amb la trobada entre l'interpret i el públic. Una cosa que tingués una forma irremplaçable. Una cosa esmunyedissa a la mirada i confusa per a l'enteniment. Una cosa que desactivés qualsevol resistència. Una cosa contra la qual no es pogués lluitar. Una cosa per la qual valgués la pena rendir-se. Una cosa que arribés per quedar-se. Quan vaig començar a barrejar totes aquestes coses amb el meu gust pel teatre, em va alleujar veure que estava en el bon camí.

DV. 28 SET. 16H

SALA MARIA PLANS

60'

7€

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

Idea, text, creació i interpretació: Soren Evinson
Música: Daniel Papell

Acompanyament dramàtic: Florine Lindner i Charlie Hope

Vestuari i materials:
Samara Scott

Construcció d'objecte escènic: Charlie Hope

Disseny de llum: Julia Bauer

Acompanyament de producció: Marina Budin

Una coproducció de
Festival TNT-Terrassa
Noves Tendències, Le
Phénix Valenciennes, Antic
Teatre i Kulturfabrik

Amb el suport de Graner-
Mercat de les Flors,
Konvent.O, L'Estruch i
Teatre Enjòlit.

Espectacle en castellà



© Sarah Daumenie



MATICS

VSL TNT

(Catalunya)

El VSL és l'espai del BaumannLab – Laboratori de creació jove, amb la col·laboració de l'entitat MATICS, comunitat d'artistes i interessats en les arts digitals (www.maticsbarcelona.net). Està dedicat a les iniciatives i eines que estan donant forma a noves experiències creatives en els àmbits de l'experimentació audiovisual, la tecnologia, les instal·lacions interactives i l'art digital.

DV. 28 DE SET.
DE 18 A 23H
CASA BAUMANN
GRATUÏT

TEEN SPIRIT

ESTRENA

Programa

18h. Conferència amb Enric Luján. Fuck off, Google!: Revertint l'arquitectura del control a Internet

19h. Mostra de projectes:
● Fausto Morales (Immeractive)
● Irma Marco (Delete profile)
● Citlali Hernández (Experiències de realitat virtual)
● Me-Lenna (Projeccions analògiques amb sintetitzador modular)
● Patricio Rivera (Drawing machines)

22h. Concert: Vanesa París + Me-Lenna VJ

Organitza BaumannLab – Laboratori de Creació Jove del Servei de Joventut i Lleure de l'Ajuntament de Terrassa i el col·lectiu Matics Barcelona

DAVID FERNÁNDEZ

No future Yes

(Alemanya)

DV. 28 SET. 17:30H
AMICS DE LES ARTS
60'
7 €

ESTRENA

Aquesta és una peça fallida que porta a enlloc. Després de set anys tocant música al carrer allunyat del teatre, el 2017 David Fernández decideix tornar a escena amb un treball futurista sobre la identitat digital, la tecnologia i el cos que no s'arriba a estrenar, ja que és rebutjat en innumbrables festivals i teatres.

Usant com a teló de fons aquella performance malmesa (un *Black Mirror* tronat) David, la ballarina Maureen Lopez i el robot P4qui7o, s'endinsaran en un terreny deforme, caòtic i sense límits, posant en risc el futur de la peça que volen tirar endavant i el seu propi.

Creació i intèrprets:
David Fernández
i Maureen López

Concepte, producció
i vídeo: David Fernández

Fotografies:
Jerónimo Álvarez

Amb el suport d'Institut
Cervantes Berlín i
Centro Conde Duque
Madrid i Cch Sierra
Norte

Espectacle en castellà
i anglès



LAGUNTER – TERESA SÁNCHEZ ROCA

Charles, Alice and Me

(Catalunya)

Per atzar (o no) Teresa Sánchez Roca s'ha convertit en una col·leccionista de tota mena de peces relacionades amb Charles Dogson –l'autor d'*Alícia al país de les meravelles*, amagat sota el pseudònim de Lewis Carroll– i la seva musa Alice Liddell.

Aquest espectacle és la seva manera personal de compartir els *souvenirs* que ha trobat pel camí i de revelar la xarxa on s'han trobat tots tres. Un itinerari vital del qual també vol fer còmplice el públic.

DV. 28 SET. 19H
DS. 29 SET. 16H
ESCOLA LES PISANES
1H 30'
3 €

Creació i interpretació:
Teresa Sánchez Roca

Una producció de
La Gunter

MATARILE TEATRO

Circo de pulgas

(Galícia)

*Es vous êtes pris dans le rêve de
l'autre, vous êtes foutu*

(Si estàs atrapat en els somnis
d'un altre estàs fotut!) **Gilles Deleuze**

El nostre circo degenerat:
una col·lecció de puces ensinistrades,
equilibri constant de monstres, bestioles
rars –sempre diferents, els altres–.
El risc fascinant de la caiguda
i l'explicació inútil: impossible expressar
per què ningú vol baixar del trapezi.
Puces felices que ja no saltem,
optimistes impenitents tensant l'arc
–one more time, one more time– davant
la diana estem realment aquí?

Ana Vallés

DV. 28 SET. 19:30H
TEATRE ALEGRIA
1H 30'
16 €

Direcció i creació:
Ana Vallés

Intèrprets: Mónica García,
Núria Sotelo, Celeste González,
Ricardo Santana, Oscar Codesido,
Ana Vallés

**Il·luminació, espai escènic
i ajudant de direcció:** Baltasar Patiño

Producció: Juancho Gianzo

Coreografies: Mónica García,
Núria Sotelo, Celeste González,
Ricardo Santana

Assistents de direcció: Jacobo Bugarín i Alfonso Míguez

Una producció de Matarile Teatro amb la col·laboració de saLa Montiel AGADIC - Xunta de Galicia Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

Espectacle en castellà



NUU

Nuu

(Catalunya)

Un lloc parcialment il·luminat que hi ha entre l'ombra perfecta que projecta un cos il·luminat i la plena llum.

Una suspensió, un punt d'inflexió, un trànsit cap a una definició. *Gloom* fluctua entre els diferents aspectes d'un poliedre. Tot són expressions de la llum que conformen un imaginari; la llum artificial, els reflexes, els miralls, les refraccions i els parpelleigs dels halògens de neó formen aquest calidoscopi sonor.

DV. 28 SET. 23:30H
NOVA JAZZ CAVA
60'
3€

ESTRENA

Creadors i Intèrprets:
Aida Oset i Guillem Llotje
Direcció: Jordi Oriol
Música: NuU
Espai: Clàudia Vilà i NuU
Il·luminació: Carles Rigual
Producció: NuU
Vestuari: Clàudia Vilà
Audiovisual: Anna Os wet

Produït per NUU i
Oswaldo Terrones

RECTANGLE NEGRE

Casa

(Catalunya)

Què passa si s'instal·la una casa en un espai públic? Què passa si es crea una llar on no hi ha refugi, ni aixopluc, i on la personalitat s'ha de veure constantment qüestionada per la mirada externa?

Casa és un espai compartit per sis personatges, una llar de caràcter públic que convida tothom bé a observar des de fora el que passa dins, o bé a participar de la seva rutina i els seus conflictes. *Casa* és un reflex subversiu, surrealista i participatiu de la quotidianitat.

DS. 29 SET. DE 12 A 00H
PLAÇA TORRE DEL PALAU
12H
GRATUÏT

ESTRENA
TEEN SPIRIT

Concepte: David Corral
i Lluís Ruiz

Direcció: Lluís Ruiz

Intèrprets: Gemma Compte,
David Corral, Àlex Marteen,
Biel Martínez, Lorena Muñoz,
Lluís Ruiz

Espai escènic: David Corral
Espai sonor: Àlex Marteen

Una producció de
Rectangle Negre



MARINA RODRÍGUEZ

Porn Is On

(Catalunya)

La pornografia mainstream és aquella que es pot consumir de forma gratuïta per internet, convertida en un fenomen de masses. Més enllà del sexe en si, s'amaguen tot un seguit de connotacions significatives que parlen de qui som, del que ens agrada i també del que ens destorba, de com ens comportem, d'allò que ens mou i ens contradiu, de les ganes més enllà de les barreres morals.

Els creadors de *Porn Is On* es plantegen dubtes en referència al consum del mainstream porn i la seva relació amb la identitat sexual de la nostra societat. A través del moviment, la paraula i el vídeo, creen un llenguatge que fusiona elements teatrals i cinematogràfics, per posar sobre la taula un tema que encara té molt per discutir.

DS. 29 SET. 16H I 20.30H
SALA CÚPULA
50'
7 €

ESTRENA

Direcció, cocreació i performer: Marina Rodríguez Llorente

Cocreació i performer: Ricardo Mena Rosado, Guillem Pérez Barbosa

Codirecció i producció: Susana Borderia

Escenografia i vestuari: Blanca Anyón

Disseny de Llums i tècnica: Eva G.Alonso i l'equip de Porn Is On

Una producció de Marina Rodríguez, amb el suport de Theaterhaus Mitte - Berlin, el Hoftheater Kreuzberg - Berlin i L'Estruch fàbrica de creació.

CITM - CENTRE DE LA IMATGE
I LA TECNOLOGIA MULTIMÈDIA

Aliens Attack

(Catalunya)

La proposta que enguany presenta el Centre de la Imatge i la tecnologia Multimèdia de l'UPC és *Aliens Attack*, un videojoc creat amb la tecnologia HTC VIVE que posarà a prova els teus reflexes. És un joc de realitat virtual amb el qual ens traslladem a una arena virtual per participar en un vibrant torneig mundial de 2 minuts.

El jugador haurà de protegir els "pilars del coneixement" de l'atac dels invasors alienígenes i aconseguir la major puntuació que li permetrà encapçalar el rànquing mundial.

DS. 29 SET. DE 17 A
20:30H
YOUNGAMERS
GRATUÏT

INSTAL·LACIÓ
INTERACTIVA

TEEN SPIRIT

Aliens Attack és una activitat realitzada per Marc Ripoll, professor del Grau en Disseny i Desenvolupament de Videojocs del CITM/UPC, amb la col·laboració dels alumnes: Adrià Gómez i Iván Pérez, del grau en Disseny i Desenvolupament de Videojocs del CITM/UPC. Claudio Crener, del màster en Disseny i Creació de Videojocs de la UPC School. Jonathan González, alumne de la Facultat d'Informàtica de Barcelona (FIB). També ha participat Estefanía Pérez, grafista i lead artist a l'empresa The Game Forger



EL POLLO CAMPERO. COMIDAS PARA LLEVAR

Parecer felices

(Catalunya)

Parecer felices és una investigació escènica que parteix de les realitats paral·leles que vivim, dels diferents personatges que interpretem per tal que això que anomenem món no se'ns escapi de la mà.

Hi ha moltíssimes coses aparentment alegres que ens fan posar tristos: aquest és el motor de la peça.

DS. 29 SET. 17:30H
SALA MARIA PLANS
1H 15'
7 €

COPRODUCCIÓ
ESTRENA

Direcció i Creació:

El Pollo Campero.
Comidas para llevar

Interpretació: Gloria March
Chulvi i Cristina Celada

Mirada externa:

Albert Pérez Hidalgo

Disseny il·luminació i so:
Sergio Roca i Joana Serra
Forasté

Fotografia: Anabelen Jarrin

Una coproducció del
Festival TNT, Antic Teatre
i La Poderosa

Amb la col·laboració de
l'Estruch-Ajuntament de
Sabadell, El Graner i la
Visiva

Amb el suport de la
Generalitat de Catalunya,
Departament de Cultura

ADRIÁN PINO OLIVERA

Proyecto V + Ruina

(Catalunya)

Adrián Pino Olivera torna al TNT per presentar-nos les restes del seu PROYECTO V, un seguit de nus artístics que va fer pels principals museus d'Europa davant d'obres icòniques. Fotografies i vídeos que testimonien una obsessió radical pel femení i per la bellesa clàssica. En el marc de l'exposició el performer farà la performance *Ruina*, metàfora del sofriment (bell sofriment) que va viure per poder realitzar aquest projecte.

DS. 29 SET. 18H

18h. Inici
18:45h. Xerrada
del performer
19h. Inici itinerari

REINA VICTÒRIA

2H

GRATUÏT

Una creació
d'Adrián Pino Olivera

Amb la col·laboració
dels Diablos de
Terrassa



CENTRE DE CREACIÓ LA LLUERNA

Mutacions

(Catalunya)

ESTRENA

Jornades de música i experimentació

L'espai de creació La Lluerna presenta la primera edició de *Mutacions*, un espai encabit dins del Festival TNT, amb el qual es pretén posar en relleu l'actualitat de la música electrònica de petit format. Cerca crear espais íntims, més a prop de les arts escèniques que dels festivals de música convencionals.

DS. 29 SET. DE 18 A 21H
CENTRE DE CREACIÓ
LA LLUERNA
5H
GRATUÏT

Programa:

18h → 19h / Sergi Botella
19:15h → 20:15h / Linalab
20:30h → 21:30h / Laura
Abril a.k.a. Krönik Darling

Coproducció: Festival
TNT i Associació Cultural
Arketip

JOSÉ Y SUS HERMANAS

Arma de construcción masiva

(Catalunya)

Seguint amb el camí iniciat per *Los bancos regalan sandwicheras y chorizos* sobre els rastres del franquisme en l'actualitat en una generació jove, aquesta vegada la companyia José y sus Hermanas ha decidit submergir-se en l'educació a Espanya avui, la nostra educació en les seves múltiples facetes.

Com ens situa la nostra educació al món i de quina manera ho llegim? L'educació a l'escola, amb totes les reformes educatives i protestes que ha patit el país; l'educació familiar i del nostre entorn; l'educació del món de les imatges, de la música, dels mitjans, de les xarxes. Tot allò que ens impacta i "educa". Tots aquells constructes socials i lingüístics que assumim com a propis i validem.

DS. 29 SET. 19:30H
AMICS DE LES ARTS
1H 20'
7€

COPRODUCCIÓ

ESTRENA

TEEN SPIRIT

Creació: José y sus hermanas

Direcció i dramaturgia: Sílvia Ferrando

Intèrprets: Francesc Cuéllar, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo, Glòria Ribera

Il·luminació: Cube.bz

Una coproducció de Festival TNT-Terrassa
Noves Tendències i José y sus hermanas



CLOSCA & LACOL

Quan les parets parlen

(Catalunya)

*Treu-te els auriculars, guarda el mòbil.
Estàs caminant per la ciutat...*

Escolta i mira al teu voltant!

Quan les parets parlen és un espectacle en viu durant el qual dues artistes manipulen la il·luminació i el so per explicar una història única i exclusiva a Terrassa. La dramatúrgia visual ha estat creada a partir d'imatges fotografiades a les seves parets. L'espai sonor és enregistrat sense ser-ne conscients pels seus propis habitants, els veritables protagonistes.

DS. 29 SET. 21:00H
PLAÇA DAVANT DEL
TEATRE ALEGRIA
35'
GRATUÏT

TEEN SPIRIT

COPRODUCCIÓ

**Idea original ,
manipulació i espai
escènic:** : Laura Clos
(Closca) i Núria Vila
(Lacol)

Creació i dramatúrgia:
Marc Chornet, Laura
Clos (Closca) i Lacol
Direcció escènica:
Marc Chornet Artells

**Una coproducció de
Festival TNT-Terrassa
Noves Tendències i
Lacol SCOL**

Ús d'efectes sonors
explosius

MICHÈLE ANNE DE MEY,
JACO VAN DORMAEL I COLLECTIF KISS & CRY

Cold Blood

(Bèlgica)

Mans que ballen o cinema coreografiat en directe. Set vides diferents en una microdansa a l'escenari que es fa gegant a la pantalla.

Cold Blood és un viatge cap al més subtil. Una aventura que es troba entre la microdansa i el cinema, creada pels artistes belgues Jaco Van Dormael i Michèle Anne De Mey. El cineasta i la coreògrafa duen a terme una pel·lícula en directe, al mateix teatre, amb els dits de les mans com a protagonistes i enriquits pel text de Thomas Gunzig en el qual es poden reconèixer influències de Ravel, Schubert, David Bowie i Janis Joplin. Set vides com a protagonistes d'un viatge poètic ple d'incògnites i descobriments visuals sorprenents.

DV. 28 SET. 21:30H
DS. 29 SET. 20H
TEATRE PRINCIPAL
1H 15'
26 €

ESTRENA
A L'ESTAT

TEEN SPIRIT

Wallonie - Bruxelles
International.be

Un espectacle de Michèle
Anne De Mey, Jaco Van Dor-
mael i el col·lectiu Kiss & Cry

Textos: Thomas Gunzig
Producció: Astragales

Productor associat: Mars
Mons i Théâtre de Namur

Coproductors: Charleroi
Danses (BE), la Fondation
Mons 2015 (BE), KVS (BE),
Les Théâtres de la Ville
de Luxembourg (LUX),
le Prinstemps des com-
dies (FR), Torino Danza
(IT), Canadian Stage (CA),
Théâtre de Carouge (CH),
Théâtre des Célestins (FR)

**Astragales rep fons de
la Federation Wallonie
Bruxelles, amb el suport
de WBI (Wallonie-Bruxelles
International)**

Espectacle en català



RODRIGO CUEVAS

El mundo por montera

(Astúries)

El Mundo por Montera és el meu segon espectacle en solitari. Una crida d'atenció sarcàstica en format de sarsuela BUFA. Fet des d'Astúries i per al món. Un nou xou en què mostro el meu univers: un món tradicional, rural, excèntric però també, urbà, crític i tecnològic. La meua recerca és la veritable essència: un treball personal dut a l'escenari, una exposició sincera per discernir allò veritablement important d'allò banal i prescindible. Un espectacle on hi ha més folklore, més música popular i més riallada, tot això enfilat amb qualitat musical i vocal.

Rodrigo Cuevas

DS. 29 SET. 19:30H
PLAÇA VELLA
80'
GRATUÏT

Creació i interpretació:
Rodrigo Cuevas

So: Jorge Irazábal o
Marcos Suárez

Vestuari: Constantino
Menéndez

Producció: El Cohete
Internacional

Un espectacle en
castellà i asturià

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Kingdom

(Catalunya)

Kingdom barreja amb esperit irreverent plàtans, King Kong, consum, coreografies virils, publicitat, punk rock, supermercats, creixement, descontrol, expansió, multinacionals, escassetat de recursos, cops d'Estat, zoofília, trap i homes, molt homes en una festa sense fi.

Kingdom representa una versió corregida i augmentada del llenguatge marca de la casa que caracteritza la companyia.

DS. 29 SET. 22H
TEATRE ALEGRIA
1H 20'
16 €

TEEN SPIRIT

Creació: Àlex Serrano, Pau
Palacios i Ferran Dordal

Performance: Diego Anido,
Pablo Rosal, Wang Ping-
Hsiang, David Muñoz i Nico
Roig Música: Nico Roig

Vídeo: David Muñoz i Vicenç
Viaplana

Vestuari: Silvia Delagneau

Disseny de llums: Cube.bz

Producció: Barbara Bloin i
Paula S. Viteri

Una producció de: GREC
2018 Festival de Barcelona,
Teatros del Canal, Teatre
Lliure, Manchester Home
Theatre, Théâtre National
Wallonie-Bruxelles,
Groningen Grand Theatre,
FOG Triennale Milano
Performing Arts, CSS Teatro
Stabile di Innovazione del
Friuli - Venezia Giulia, Teatro
Stabile del Veneto - Teatro
Nazionale, Romaeuropa
Festival



ZA!

Pachinko Plex

(Catalunya)

Amb el seu nou i exuberant disc *Pachinko Plex*, ZA! han creat un quadern de polirrítmia que explora estructures sòniques al límit de la bogeria. Han apartat per primera vegada les guitarres i els amplificadors; en el seu lloc, recorren a sintetitzadors, percussió simfònica i trompetes per a crear un registre àmpliament càlid i dinàmic. Intensament rítmics i sorprenentment melòdics, els ZA! creen un diàleg que va destapant, a mesura que avança el disc, els misteris amb els que estan jugant. La numerologia inherent en els seus complexos patrons de to i ritme revelen una fascinació per l'atzar, per les connexions aleatòries, per la descripció d'imatges abstractes sense paraules. És un so festiu, una celebració del misteri.

DS. 29 SET. 23:55H
NOVA JAZZ CAVA
60'
DES DE 10 €

ZA! són Pau Rodríguez i Edi Pou.

Enregistrat per ZA! A la Fàbrica de Creació Fabra i Coats de Barcelona.

Mesclat per Santi García a Ultramarinos Costa Brava de sant Feliu DG.

Masteritzat per Jeff Lipton a Peerless Mastering, Austin (USA)

Organitza: Programació de Música Moderna del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa

En col·laboració amb Casa de la Música de Terrassa

LA SEÑORITA BLANCO

Una pequeña parte de este mundo

(Madrid)

7450 MILIONS DE PERSONES AL MÓN
UNA MITJANA DE 180 DONES
ASSASSINADES CADA DIA
DEFINITIVAMENT, NOMÉS SOM
UNA PETITA PART D'AQUEST MÓN

Una pequeña parte de este mundo és una peça comunitària en la qual La Señorita Blanco treballa amb un col·lectiu de dones principalment del barri de La Maurina de Terrassa. Aquest generós i bell grup de dones, aporta retalls de la seva biografia a l'imaginari de l'artista, creant una peça que reivindica que aquesta petita part d'aquest món és tan imprescindible com la resta de petites parts que componen el nostre univers.

DG. 30 SET. 12H
PL. DE L'ASSEMBLEA
DE CATALUNYA
50'
GRATUÏT

ESTRENA

COPRODUCCIÓ

Composició i direcció:
La Señorita Blanco

Creació: Grup de dones de La Maurina amb La Señorita Blanco

Coreografia: La Señorita Blanco

Ajudant de direcció:
Daniel Campos

Espai sonor:
Sergio de Pablo

Producció:
Raül Perales Haro

Una coproducció de
Festival TNT-Terrassa
Noves Tendències i La
Señorita Blanco

Amb el suport de
OSIC (Generalitat de
Catalunya)



TNTKIDS



L'EMBARRAL

Llac

(Catalunya)

Un nen surt a explorar al bosc. Allà hi troba un cèrvol, un caçador i altres éssers extraordinaris. *Llac* és el viatge d'aquest nen. Un viatge que farem acompanyats de música, titelles, teatre gestual... On jugarem a desdibuixar els límits entre realitat i ficció i a posar tots els elements teatrals al servei de la història.

Llac és un espectacle infantil diferent. No s'explica un conte, ni tan sols una història en el sentit tradicional. Experimenta amb els llenguatges escènics i amb la manera d'explicar històries.

És un espectacle infantil però no és un espectacle (només) per infants.

Espectacle accessible: sense text i amb audiodescripció

DG. 30 SET. 18H
TEATRE PRINCIPAL
50'
7 €

ESTRENA
TNTKIDS

Creació i interpretació:
Alba Valldaura
i Nicolás Carbajal

Creació i música: Patricia Cadaveira i Marcel Pascual

Visió externa i construcció titelles: Laura Calvet

Construcció titelles:
Annau Colom

Vestuari: Marina Díaz

Disseny d'il·luminació i cap tècnic: Pol Queralt

Producció executiva:
Pau Gómez

Comunicació i premsa:
Anna Brullet

Disseny gràfic: Mariona Alberich

Vídeo: Gerard Pérez

Una producció de L'Embarral
Amb la col·laboració
de CAET, L'Estruch i
Pedagogia de l'Espectacle

G.R.U.A.

Minicaravana de tràilers

(Catalunya)

Minicaravana de tràilers és una presentació de diferents tràilers escènics agrupats en un esdeveniment lúdic i participatiu, que vol donar visibilitat al treball dels artistes de teatre per a tots els públics.

Es presentaran 3 tràilers de carrer i, en acabar, només els més petits escolliran, a través d'un sistema de votació, la peça que volen que sigui programada a la propera edició del festival.

Programa:

Cristina Martí - "un món de cartró"

Sonia Gómez - "maternitat cos a cos"

Diana Gadish - "Handle with care"

DS. 29 SET. 11H
PATI ESCOLA LANASPA
1H 15'
GRATUÏT

COPRODUCCIÓ
ESTRENA

Una proposta de G.R.U.A.
(Grup de Recerca
d'Universos Artístics)

G.R.U.A. és un grup d'operaris de la creació que s'uneixen amb l'objectiu de fabricar nous contextos i formats d'exhibició artística, transportant pràctiques i pensament contemporani a diferents entorns i paisatges.

Una coproducció de
Festival TNT i G.R.U.A.

TNTKIDS



ZUM ZUM TEATRE

Hippos

(Catalunya)

TNTKIDS

DS. 29 SET. 18H
PLAÇA VAPOR VENTALLÒ
35'
GRATUÏT
(ESPECTACLE ITINERANT)

ULLASTRELL
dissabte 29 a les 12h

En un món on els animals estan destinats a ser animals i els humans a ser persones, volem imaginar uns hipopòtams que no són ni una cosa ni l'altra. Simplement, són un punt mig: una persona disfressada i abandonada a un hipopòtam i un hipopòtam que es busca dintre dels individus que hi posen el cos. Un recorregut físic que pot ser una faula, una metàfora, una reflexió o senzillament, un espai on trobar-nos i està una mica més sols però més acompanyats...

Equip de creació: Quim Bigas i Ramon Molins
Direcció i coreografia: Quim Bigas
Repartiment: Albert Garcia, Jordi Gilabert, Maria Mora, Miquel Rodríguez, Carla Tóvias
Disseny i producció dels hipopòtams: Miguel Àngel Infante - Dulcie Best
Música i Espai sonor: Clara Aguilar
Arranjaments vestuari: Olga Cuitó
Comissariat i acompanyament: Margarida Troguet
Producció executiva: Txell Burgués / Zum-Zum Teatre

Amb la complicitat de Sis-mògraf, FiraTàrraga, TNT, Fiet, L'Estruch, El més petit de tots, La Mostra d'Igualada

QUÈ FAS CARLOTA?

#espaiagulles

(Catalunya)

DS. 29 SET. DE 17 A 20H
PLAÇA VAPOR
VENTALLÒ
INSTAL·LACIÓ
GRATUÏT

TNTKIDS

Idea i realització: Queralt Illa i Àngel Sabaté
Direcció: Queralt Illa
Una producció de Què fas Carlota?

- M'ajudes a estendre la roba?
- Em passes dues agulles?
- Què hi has trobat aquí?
- Mira, mama, què he fet!
- Aaah! Què fan totes les agulles escampades per terra?
- Quin tren!

Un element quotidià com l'agulla d'estendre es converteix de cop en mil coses diferents, ens dona possibilitats infinites per construir nous mons o senzillament fer com els grans i estendre la roba. Qui no ha jugat mai amb les agulles? Si no ho has fet ara en tens l'oportunitat, i si ja ho haves fet, ara pots deixar-te atrapar de nou per la màgia de l'objecte.



KANDENGUE ARTS

Domo Baby

(Galícia)

Domo Baby és una proposta per carrer singular, innovadora i contemporània per a la primera infància, sota l'estructura d'una carpa dom blanca molt versàtil i adaptable a diferents continguts.

En el TNT estarà amb BABOO EXPERIENCE, una discoteca per als més petits. Un espai per ballar, moure, córrer, saltar... Amb música i projeccions a càrrec de Dj GuguGagá i de la Vj Mademoiselle Oui Oui.

DS. 29 SET. DE 17 A 20H
(PASSIS CADA 30')
PATI ESCOLA LANASPA
20'
GRATUÏT



Idea original de
Kandengue Arts en
col·laboració amb Jean
Philippe Kikolas

Coordinació i distribució:
María Mariño

Producció:
Enrique Méndez

Baboo Experience són:
DJ GuGuGaGà:
Josep M^a Baldomà
VJ Mademoiselle Oui Oui:
Carolina Cabrerizo

Una producció
d'Imaginart amb: DJ...
etc.

IMAGINART

Blanko

(Alemanya)

Totalment blanc al principi, el personatge es converteix en una projecció viva per a l'audiència, que comença a pintar *BLANKO* amb els colors i pinzells aportant la seva pròpia creativitat. Després de les primeres pinzellades vacil·lants, *BLANKO* es pintarà una i altra vegada. L'espectacle es converteix en un veritable 'happening' on la gent crea art modern. Ni Jackson Pollock ho hagués fet millor!

DS. 29 SET. 17H + 19H
PLAÇA VAPOR
VENTALLÒ
30'
GRATUÏT



MATADEPERA
divendres 28 a les 19h

Creació i personatge:
JOHNman (John Eicke),
doble campió mundial
d'estàtues vivents el 2010
i el 2013

Producció i distribució:
Imaginart



Enrotllat

(Catalunya)



2 tr Envoltar, encerclar.

La proposta Enrotllat té per objectiu alterar la percepció de la Passera sobre el torrent Monner del Parc de Vallparadís, introduint un canvi no radical. La superfície plana de la cinta teixeix la barana creant un nou ritme i una nova textura a la passera. La barana originàriament vertical i d'arestes rectes es transforma en un parament horitzontal ondulant que atrapa la llum i les ombres dels vianants que travessen les dues ribes del torrent.

TEEN SPIRIT

Organitza: Escola d'Art i Disseny de Terrassa

Nou



*Diferent d'allò que abans hi havia o es tenia après
Que es percep o s'experimenta per primera vegada.
Repetit o reiterat per a renovar-ho.
Acabat de fer o fabricar.
Oposició a vell. Nou.*

Nou és un projecte fotogràfic de Marc Castellet en col·laboració amb l'estudi Run. Una sèrie de 12 imatges, que són una reflexió sobre el concepte del que és o sembla nou. 12 objectes de diferents mides i procedències estan embolicats amb film a l'espai públic, aparentment fora de context, o en un context provisional, atrapats en una crisàlide esperant un nou destí, o un nou significat. Què és nou, què vol dir nou?.

El projecte Nou s'ha utilitzat com a imatge del Festival TNT (Terrassa Noves Tendències) d'enguany i les fotografies s'exposaran en gran format a la Sala Muncunill.

Inauguració:
dissabte 6 a les 18h
Sala Muncunill

→ Es TNT y lo sabes

Imprescindibles de la creació contemporània i coproduccions teneteres d'enguany. Must see...

- Tierras del sud
- Una historia universal
- Parecer felices
- A Nation Is Born In Me
- El mono de Descartes
- El candidato
- El bosque

→ Sin dolor no hay gloria

Pels més massoquistes. Aquí s'ha vingut a patir, diuen? Has de veure...

- Porn Is On
- A Nation Is Born In Me
- Circo de pulgas
- Kingdom
- No Future Yes
- El bosque

→ Butxaques intactes

Si vols gaudir del TNT sense gastar-te un ral, sí, és possible! T'animem a veure...

- El mundo por montera
- Proyecto V + Ruina
- Quan les parets parlen
- Casa
- Nu
- TNT Kids
- Aliens Attack
- Enrotllat

→ Pararà papà

Que el que t'agrada és la música? Et portem propostes que no et deixaran indiferent...

- Mutacions
- El mundo por montera
- Za!
- Nu

→ La vida és bella

Si pateixes de síndrome d'Stendhal, et captivarà l'estètica d'aquestes obres...

- Cold Blood
- Correo
- Quan les parets parlen
- Charles, Alice And Me
- Una pequeña parte de este mundo
- Llac

→ Teen spirit

Si ets adolescent, curios/a i amb ganes de marxar, tenim la dosis perfecte per a tu...

- Aliens Attack
- Quan les parets parlen
- VSL TNT
- Cold Blood
- Kingdom
- El mono de Descartes
- Una historia universal
- El bosque
- Casa
- Enrotllat

Festival TNT
Terrassa Noves
Tendències
 info@tnt.cat
 www.tnt.cat

  
 tntterrassa
 @Festival_TNT
 #FestivalTNT
 FestivalTNT

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Juliol 2018). Consulteu www.tnt.cat per a més informació.

No es pot accedir un cop iniciat l'espectacle, per això es prega puntualitat ja que en cas contrari no es podrà garantir-hi l'accès.

Persones amb capacitats diverses:
 Per als espectacles al teatre Principal (Sala Gran) i al teatre Alegria disposem de seients reservats

Venda d'entrades

Casa Soler i Palet
 C/ Font Vella, 28
 93 783 27 11
 De dilluns a divendres de 9h a 14h i de 16:30h a 20h.
 Dissabte d'11h a 14h i de 18 a 20h.

Taquilles del Teatre Principal i el Teatre Alegria
 Des d'una hora abans de la funció. Pagament en efectiu.

Durant el festival, pots adquirir les entrades dels espectacles que es representen a la Nova Jazz Cava, el Reina Victòria i la Sala Maria Plans a la taquilla del teatre Alegria; pels espectacles als Amics de les Arts, la Sala Cúpula i la Sala d'Assaig, adquiriu-les a la taquilla del teatre Principal.

Des d'una hora abans de la funció. Pagament en efectiu.

Internet
www.ticketea.com

Telèfon 902 044 226 de dilluns a dijous de 9 a 14h i de 15.30h a 18.30h, divendres de 9 a 15h. Pagament amb targeta.

*Aquestes modalitats de compra comporten una despesa de gestió addicional.

No es reserven entrades.

No s'admeten canvis ni devolucions.

Accessibilitat

Al Teatre Principal (Sala Gran) i Teatre Alegria disposem de seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda i espais per a cadires de rodes i acompanyants i per a persones amb dificultats auditives i visuals i acompanyants fins a 15 dies abans de l'espectacle.

Si teniu dificultats auditives, demaneu al hall dels teatres els sistemes gratuïts de so amplificat i bucle magnètic individual"

Per a la resta d'espais preguem consultar prèviament al telèfon 937 33 81 40 o al punt de venda d'entrades en el moment de la compra.

L'espectacle *L'ac* s'ofereix amb audiodescripció per a persones cegues.

Descomptes

10% de descompte:
 ● Usuaris de la botxarxa
 ● Grups. A partir de 10 persones

20% de descompte
 ● Grups. A partir de 20 persones

25% de descompte
 ● Majors de 65 anys
 ● Socis del TR3SC (dues entrades)
 ● Carnet jove
 ● Carnet de família nombrosa i monoparental
 ● Persones amb capacitats diverses
 ● Alumnes de la UAB, UPC-Univers
 ● Alumnes de l'Institut del Teatre
 ● Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa

Els descomptes no són acumulables i no s'apliquen als espectacles a 3€ o 7€.
 Per gaudir del descompte serà imprescindible mostrar la documentació o el carnet corresponent per persona i/o entrada.

En la compra a través de www.ticketea.com l'únic descompte habilitat és el del Club TR3SC.

Apropa Cultura
www.apropacultura.com.
 Adreçat a persones en situació de desigualtat i risc d'exclusió social

*apropa
 cultura*

Equip

Direcció artística:
Pep Pla

Direcció executiva:
Lidia Gimenez

Suport direcció executiva:
Gabriel Sicília

Suport direcció artística:
Catalina Martínez

Producció:
Anna Bohigas
Pau Gómez

Àrea professionals:
Jaume Nieto

Assessoria artística:
Margarida Troguet

Comunicació:
Anna Aurich
Sonia González |
CÒSMICA

Disseny gràfic:
Rundesign

Foto i vídeo imatge TNT:
Marc Castellet /
Rundesign

Direcció tècnica:
Toni Ubach
Oriol Ibañez

Coordinació tècnica:
Jordi Paülis

Serveis tècnics i de sala:
Klousner

I els equips de gestió i administració del Servei de Cultura i de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecte de la ciutat de l'Ajuntament de Terrassa

Crèdits imatges

Fotos documentació:
Marta Garcia

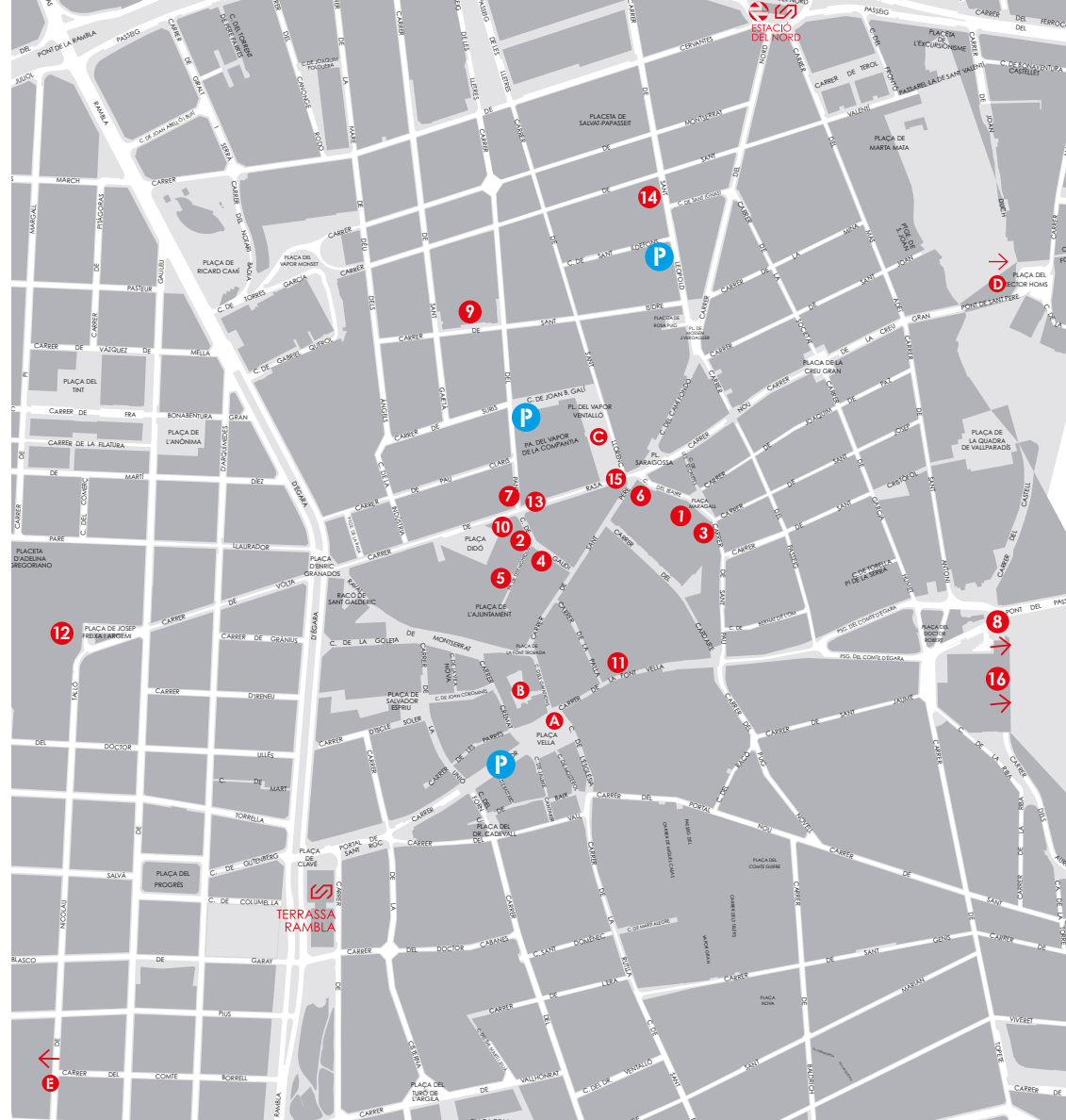
Vídeo resum: Marc
Gutiérrez

Il·lustracions TNT KIDS:
Pere Cabaret

Espais

- 1 Teatre Principal
Plaça Maragall, 2
- 2 Teatre Alegria
Carrer Gaudi, 15
- 3 Sala Cúpula
Plaça Maragall, 2
- 4 Sala Maria Plans
Carrer Gaudi, s/n
- 5 Nova Jazz Cava
Passatge Tete Montoliu s/n
- 6 Amics de les Arts i JJ.MM.
Carrer del Teatre, 2
- 7 Piano bar Reina Victòria
Carrer de la Roca, 48
- 8 BaumannLab
Av. Jacquard, 1
- 9 Les Pisanes
Carrer de Sant Isidre, 80
- 10 Sala Muncunill
Plaça Didó, 3
- 11 Casa Alegre de Sagrera
Carrer de la Font Vella, 29
- 12 Masia Freixa
Parc de Sant Jordi
- 13 Escola Lanaspà
Carrer del Pantà, 10
- 14 Centre de creació La Lluerna
Carrer Sant Leopold, 63
- 15 Yougamers
Carrer de Sant Pere, 61
- 16 Auditori Municipal
Carrer de Miquel Vives, 2

- A Plaça Vella
B Plaça Torre del Palau
C Plaça Vapor Ventalló
D Passarel·la Vallparadís
E Plaça Assemblea de Catalunya



Com arribar a Terrassa

Transport públic:

• **TMESA: Línia 1.**
Parades Plaça Didó i
Creu Gran

• **Taxi: T. 93 735 77 77**

• **Autobusos nocturns a Barcelona:**
- Grup Sarbus.
T. 93 580 67 00

www.sarbus.com

- Bus expres
www.aerobusben.com

• **FGC: www.fgc.cat**

• **RENFE: www.renfe.com**
T. 902320320

Com arribar al:

P Teatre Principal
Terrassa

+41° 33' 50.49"
+2° 0' 39.36"

teatre alegria

+41° 33' 52.05"
+2° 0' 47.52"

Informació dels aparcaments de Terrassa:
egarvia.terrassa.cat

UN RESTAURANT OBERT A LA CIUTAT



MENÚ MIGDIA
16,50€

MENÚ CAP DE SETMANA
24,50€

MUN
cuina evocativa
HOTEL DON CANDIDO
RESTAURANT INTL. ★★★★★

GRATUIT

RAMBLETA DEL PARE ALEGRE, 99 • 08234 TERRASSA
TEL. 93 733 3300 • WWW.HOTELDONCANDIDO.COM

Organitza:



Patrocina:



Col·laboren:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia



Espais col·laboradors:



Escola
Lanaspà-Giralt



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona

FESTIVALS de
REFERÈNCIA



Catalan
Arts



Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia

Venda d'entrades:



Mitjans col·laboradors:



Festival TNT és membre:



#FESTIVALTNT

WWW.TNT.CAT